

۲۸
صفحة





بسم الله الرحمن الرحيم — السنة العشرون — العدد ۳۷٤۸ الجمعة ۹ ربيع الاول ۱٤۰۳ هـ — الموافق ۲٤ ديسمبر ۱۹۸۲م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3748 / year 20th / 24 — 12 — 1982

اللقاء الثاني بين الرئيس ريجن والملك حسين

أمريكا تطلب من العاهل الأردني التفاوض مع إسرائيل .. وحسين يطلب ضمانات أمريكية بتنفيذ مبادرة ريجن

واشنطن / ذهب غيرياب.

اتم الملك حسين عاهل الاردن الجولة الثانية من المباحثات مع الرئيس الامريكي ريجن، وقد تم ترتيب هذا الاجتماع الذي لم يكن مدرجا في برنامج زيارة العاهل الاردني لواشنطن.

وذكر مسئول كبير في وزارة الخارجية الامريكية ان الملك حسين سعى خلال مباحثاته الى الحصول على ضمانات من الرئيس ريجن حول عزمه على المضي قدما في مبادرته الخاصة باقرار السلام في الشرق الاوسط.

وينص مشروع ريجن الذي اقترحه في الاول من سبتمبر الماضي على انشاء كيان فلسطيني مرتبط بالاردن كما يفترض ان يدخل الملك حسين في مفاوضات مع اسرائيل بتاييد ممثلين فلسطينيين وموافقة منظمة التحرير الفلسطينية ولوضمنا على الاقل.

ولايخفى المسئولون الامريكيون حقيقة ان الوقت يمر سريعا رغم انهم لايتوقعون الحصول على موافقة الملك حسين خلال زيارته الرسمية لواشنطن التي بداها يوم الاثنين الماضي بينما يرى المسئول الكبير نفسه ان الملك حسين عليه ان يعلن دخوله في المفاوضات من الان وحتى مارس على اقصى تقدير حتى يتاح لمشروع السلام الامريكي فرص البقاء.

فمن جانب قد تؤدي سياسة الاستيطان الجامحة التي تنتهجها اسرائيل في الضفة الغربية الى تفريغ اية مفاوضات محتملة بشان مستقبل الاراضي المحتلة من كل مغزى. ومن جانب اخر سيكون من شأن الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي ستجرى في ۱۹۸٤ تقييد حرية حركة ريجن بدرجة بالغة حيال الكيان الصهيوني والكونجرس الامريكي الذي يؤيد اسرائيل في غالبيته.

ومن ثم يريد العاهل الاردني ادراكا منه لهذه العقبات ان يتاكد من استعداد ريجن للصمود في وجه الصعوبات طويلة الاجل التي تنتظر دبلوماسيته كما يرغب في ان تمارس امريكا ضغوطها على اسرائيل حتى توقف بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة.

ولكن يبدو ان الولايات المتحدة التي وجهت من قبل كثيرا من النداءات بهذا المعنى الى اسرائيل ولكن دون جدوى تفتقر في الوقت الراهن الى

البقية ص ۲٦

لجنة تحقيق دولية في جرائم اسرائيل

دمشق - ق. ن. ا.

ذكر في دمشق ان وفدا من محكمة «برتراند راسل» سيصل الى دمشق في نهاية شهر ديسمبر الحالي للبحث في الترتيبات التي تعدها المحكمة لاجراء محاكمة دولية للعدو الصهيوني في باريس والتحقيق في الجرائم التي ارتكبها في مخيمي صبرا وشاتيلا.

وستستمع اللجنة خلال هذه الزيارة الى شهود فلسطينيين ولبنانيين بالاضافة الى عدد من رجال الصحافة والبعثات الاعلامية التي تواجدت في لبنان اثناء الغزو الاسرائيلي.. كما ستجمع اللجنة معلومات حول السياسة الاستيطانية الصهيونية التي ينتهجها العدو في الاراضي المحتلة منذ عام ۱۹٤۸ والانتهاكات اليومية لحقوق الانسان.

ويذكر ان محكمة برتراند راسل الدولية سبق وان عقدت اربع محاكمات دولية الاولى ضد جرائم امريكا في فيتنام والثانية ضد النظام الفاشي في امريكا اللاتينية والثالثة عن الحريات المدنية في المانيا الغربية والرابعة دفاعا عن هنود الولايات المتحدة الامريكية..

مذكرات فلسطينية للدول العربية تطالب بعقد اجتماع عاجل للجنة السباعية العربية

تونس / مكتب الجزيرة.

بعثت منظمة التحرير الفلسطينية بمذكرات رسمية الى الدول العربية الاعضاء في اللجنة السباعية العربية طلبت فيها عقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة.

ويستهدف هذا الاجتماع مناقشة النتائج التي توصلت اليها اللجنة خلال اتصالاتها التي اجرتها في كل من فرنسا، والصين، والاتحاد السوفيتي، والولايات المتحدة ودراسة الخطوات والسبل الواجب اتباعها في المستقبل وتنسيق وتوحيد المواقف تجاه موقف الحكومة البريطانية من اللجنة والاتصالات الجارية بهذا الصدد والاجراءات الواجب اتخاذها في حالة تصلب الحكومة البريطانية بموقفها.

خاصة وان الدول العربية لاتقبل النقاش حول مبدأ اشتراك ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اللجنة السباعية الذي كان مقررا ان يقوم بزيارة لبريطانيا لشرح المشروع العربي للسلام.

وعن هذه النقطة ذكرت مصادر برلمانية بريطانية في تونس لمكتب

البقية ص ۲٦

اجتماعات علي ناصر واندروبوف

موسكو - واس.

اجتمع امس الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور موسكو حاليا مع السيد نيكولاي تيخونوف رئيس الوزراء السوفيتي..

وذكر راديو موسكو ان الجانبين عبرا عن اليقين بان مواصلة تطوير العلاقات بين البلدين على اساس معاهدة الصداقة والتعاون المعقودة بينهما عام ۱۹۷۹..

الشنق في إيران .. على مستوى الأفق!

● الرافعات الثقيلة والالات الحديثة التي تستخدم في البناء والاعمار، تستخدم في ايران للشنق العلني، والقتل الاعلامي، انهم يرفعون القتلى اعلى من العمارات الشاهقة ويطوحون بالناس مثلما يطوحون بالحجارة.

والصورة المرفقة التي حصلت عليها «الجزيرة» من مجلة «ايران الحرة» تبين الى اي مستوى ارتفع منسوب الجثث في شوارع المدن الايرانية، وتوضح كيف يقف رجال الحرس الايراني يتفرجون على الجثث المعلقة وكانها مجرد صور تمثيلية خادعة في فيلم دموي مثير.

المراقبون السياسيون وعلماء النفس المتخصصون في علم نفس الشعوب، يرون ان مشاهد الشنق العلني تمثل محاولة مستميتة من جانب النظام الايراني لارهاب الايرانيين وترويعهم، حيث ان استخدام اساليب عصرية في القتل يعكس مخاوف النظام المتنامية من تصاعد المقاومة الشعبية في الداخل. ولنفس هذه الاسباب يصر النظام على استمرار حربه مع العراق مهما كانت خسائره، ومهما طالت هزائمه حيث ان نظام الخميني يستخدم هذه الحرب كذريعة للبطش والارهاب في الداخل، وليوهم العالم بالنجاح المزعوم لثورته الهشة التي يحاول تصديرها قبل ان يقنع شعبه المظلوم بها.

المنظمة العربية للثروة المعدنية تجتمع اليوم في الرباط

أمين عام المنظمة: سنعمل لتعزيز التعاون بين الدول العربية

الرباط - مراسل الجزيرة.

قال سعادة الشيخ غازي سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية ان المملكة دعمت المنظمة العربية للثروة المعدنية منذ انشائها وذلك تقديرا منها لاهمية القضايا الموكلة اليها واوضح في حديث خاص «للجزيرة» ان الاجتماع الرابع للمجلس الوزاري للدول الاعضاء بالمنظمة والذي سيبدا اعماله صباح اليوم في الرباط سيتضمن اجتماعا اخر لدول الدعم وهي المملكة ودولة الامارات، والكويت، وقطر، والعراق، وليبيا بالاضافة الى المغرب وان من بين الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال موضوع الميزانية والخارطة الجيولوجية.

هذا ويتضمن جدول الاعمال الموازنة ومشروع برامج عمل المنظمة ومشروع موازنتها عام ۱۹۸۳ وكذلك

البقية ص ۲٦

الناقلة اليونانية التي اصابتها الصواريخ العراقية لاتزال النار مشتعلة فيها

لندن - ا. ف. ب..

تشير المعلومات التي جمعتها شركة «للويدز» للتامين واذاعتها امس في لندن ان النيران كانت مشتعلة حتى مساء امس في ناقلة البترول اليونانية «سكليموند» التي شب فيها حريق يوم السبت الماضي على اثر اصابتها بصاروخ عراقي.

وذكرت شركة للويدز ان شركة فريتكوس اليونانية صاحبة السفينة تعتقد ان السفينة الجانحة على الشاطىء الايراني قد تستطيع الابحار من جديد.

وتشير للويدز الى معلومات مؤكدة وصلت اليها مؤخرا بشان استخدام العراق لصواريخ اكسوسيت ضد السفن التجارية في منطقة الخليج ولكنها اوضحت ان الخبراء لايستطيعون تحديد ما اذا كانت السفينة اصيبت بصاروخ اكسوسيت ام لا اعتمادا على المعلومات المستمدة من طاقم سكليموند.

وقد لقي شخصان مصرعهما واصيب خمسة اخرون على الاقل في حادث الهجوم على ناقلة البترول اليونانية الذي وقع في مضيق خورموس على بعد ۳٥ ميلا من ميناء بندرخميني..

بعد وصول وزير خارجية أسبانيا للرباط

قضية "سبتة" و"مليلية" تتصدر المباحثات المغربية - الأسبانية

مراكش - واخ.

وصل الى مراكش فرناندو موران وزير خارجية اسبانيا في زيارة قصيرة للمغرب تستغرق يومين يجري خلالها محادثات رسمية مع السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب كما سيستقبله خلال زيارته الملك الحسن الثاني عاهل المغرب..

ووصفت اجهزة الاعلام المغربية الرسمية زيارة الوزير الاسباني بانها مبادرة ايجابية تعكس ارادة الفريق الاشتراكي التي تولى السلطة مؤخرا في اسبانيا في اقامة تعاون وثيق مع المغرب.

وينتظر ان تكون قضية «سبته» و«مليليه» وهما المدينتان اللتان تطالب المغرب بهما على راس الموضوعات التي سيبحثها الوزير الاسباني مع المسئولين المغاربة.

وهناك كما يرى الملاحظون تشبث مغربي بهذه القضية واصراره على استرجاع المنطقة فقبل يوم واحد من زيارة الوزير الاسباني اكد العاهل المغربي عند استلامه يوم امس اوراق اعتماد السفير البريطاني الجديد لدى المغرب انه بقدر ما تسرع بريطانيا في تسليم جبل طارق بقدر ما تسرع

البقية ص ۲٦

طرد سوفييت من السويد

استوكهلم - واس.

طردت السويد اثنين من الدبلوماسيين السوفييت ومدنيا ثالثا بتهمة التجسس.

واعلنت وزارة الخارجية السويدية امس ان يوري افرين القنصل العام السوفيتي في مدينة جوتنبورج ودبيوتر سكيروسكي مساعد الملحق العسكري السوفيتي في السفارة السوفيتية في استكهولم قد طردا لقيامهما باعمال تجسسية لاتتمشى مع صفتهما الدبلوماسية اما السوفيتي الثالث الذي تم ابعاده ولم تذكر السلطات السويدية شيئا عن هويته فيما عدا انه كان يعمل في مجال النقل البحري في جوتبورج.

هدوء حذر في لبنان .. ومقتل شخص واحد..

تحديد الموعد النهائي لبدء المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية

القدس - ا. ف. ب..

اعلن اوري بورات المتحدث باسم رئيس الوزراء العدو الاسرائيلي بان المباحثات الرسمية الاسرائيلية - اللبنانية الخاصة بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان ستبدا في مستهل الاسبوع المقبل.

وستعقد المحادثات في مدينة خالدة جنوب بيروت وكيريات شمونة وهي واقعة على الحدود شمال اسرائيل.

واوضح بورات ان الوفد الاسرائيلي سيتكون من ستة اعضاء ثلاثة من المدنيين وثلاثة من العسكريين.

وسيراس الوفد دافيد كيمش مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية وسيشترك في المحادثات الياكيم روبنستين المستشار القانوني في وزارة الخارجية واسحق ليور ممثل وزارة الخارجية الاسرائيلية في بيروت والجنرالات ابراهام تامير، واوري ساجي، واموس جيلبيو.

وقد اعلن عن بدء المباحثات الاسرائيلية - اللبنانية في اعقاب اجتماع محدود عقدته حكومة العدو لبحث مسالة لبنان. وتعد التسمية الاسرائيلية الرسمية لهذه المحادثات هي المفاوضات من اجل التطبيع والترتيبات الامنية وانسحاب القوات الاجنبية

ومن جهة اخرى لم يصدر اي تاكيد حتى بعد ظهر امس الخميس في بيروت لما اعلنته اسرائيل من ان المفاوضات الاسرائيلية - اللبنانية من اجل انسحاب القوات الاسرائيلية ستبدا مع بداية الاسبوع القادم.

وكان ايلي سالم وزير خارجية لبنان قد صرح مساء امس الاربعاء بان المفاوضات مع اسرائيل ستبدا قبل نهاية الاسبوع الحالي. دون ان يذكر على وجه التحديد موعد انعقاد الاجتماع الاول.

من ناحية اخرى ذكر راديو بيروت الحكومي ان الرئيس اللبناني امين الجميل اجتمع امس مع الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس وشرح له الموقف اللبناني مع المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية

البقية ص ۲٦

الشاعر ينقل للرئيس اللبناني الجهود المكثفة التي يقوم بها جلالة الملك للتعجيل بانسحاب القوات الاسرائيلية واعادة الحياة الطبيعية الى لبنان

بيروت - واس -

اعلن سفير المملكة في لبنان علي الشاعر انه نقل الى الرئيس اللبناني امين الجميل الجهود المكثفة التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من خلال مساعيه العربية واتصالاته المستمرة بشان التعجيل بانسحاب قوات العدو الصهيوني واعادة الحياة الطبيعية الى لبنان وتمكينه من تحقيق الاستقرار واستعادة مكانته على الصعيد السياسي والاقتصادي والامني..

واكد في تصريح له عقب اجتماعه مساء امس بالرئيس الجميل انه نقل اليه اهتمام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك ومتابعة سموه الدقيقة لتطورات الاحداث التي تجري على الساحة اللبنانية على الصعيدين السياسي والامني..

واوضح الشاعر ان الرئيس اللبناني اطلعه خلال الاجتماع على تطورات الاوضاع القائمة في لبنان..

مباحثات فلسطينية - لبنانية في تونس

بحث خروج القوات الفلسطينية من البقاع

تونس / مكتب الجزيرة.

اجرى مبعوثا الرئيس اللبناني امين الجميل، السيد جان عبيد واللواء نبيل قريطم اتصالات مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد وصولهما مساء يوم الثلاثاء، وقد عقدت عدة اجتماعات بين القادة الفلسطينيين والمبعوثين اللبنانيين وتمت معظمها في فندق «جران اوتيل» الذي يقيم به اللبنانيان..

هذا وتحيط السرية التامة بالمهمة التي يقوم بها مبعوثا الرئيس اللبناني لدى منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

ولكن علم من مصادر غير مباشرة ان الهدف الرئيسي لمهمة جان عبيد واللواء نبيل قريطم يتعلق بانسحاب القوات الفلسطينية المتمركزة في البقاع وان مفاوضات بدات بهذا

البقية ص ۲٦

محادثات باكستانية هندية

نيودلهي - واس..

بدات امس في نيودلهي المحادثات الرسمية بين الهند وباكستان برئاسة سكرتير الخارجية الهندي واسكاتورا وسكرتير الخارجية الباكستاني نياز نايف الذي يزور الهند حاليا.

ويتم في هذه المحادثات بحث مشروع اتفاقية لتشكيل اللجنة الوزارية المشتركة بين البلدين والتي اقرها الرئيس الباكستاني ضياء الحق ورئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي خلال زيارة ضياء الحق للهند في اوائل نوفمبر الماضي..

كما يبحث المشروع الباكستاني حول معاهدة عدم الاعتداء والمشروع الهندي حول معاهدة السلام والصداقة والتعاون بين البلدين بالاضافة الى تبادل المسجونين بينهما.

وفاة عسكريين في ظروف غامضة في تونس

تونس - ا. ف. ب..

عثر يوم السبت الماضي على جثتي عسكريين تونسيين هما المقدم محمد هادي جرناوي والجندي طاهر بن محمد منصور مصابتين باعيرة نارية في ثكنة بمنطقة سوس / ۱٥۰ كيلو مترا جنوبي العاصمة التونسية.

وجاء في بيان اصدرته امس وزارة الدفاع الوطني التونسي ان التحقيقات الاولية وتشريح الجثتين اثبت ان طلقات الرصاص التي اودت بحياة الضابط والجندي كانت من مسدس والجندي نفسه الذي كان يقوم بحراسة الثكنة..

وتواصل المحكمة العسكرية التحقيق لتوضيح ملابسات الحادث الغامض.

إثر أحداث وقعت فيها أمس الأول

النازية تعود لألمانيا من جديد!

المانيا الغربية - الوكالات..

هل تعود النازية الى الظهور مرة اخرى في المانيا..

هذا التساؤل برز على اثر احداث وقعت يوم امس الاول اثناء دفن جثمان هانز رودل بطل الطيران الهتلري.. واعطت انطباعا بان هناك عناصر ثابتة في المانيا على تاييدها للنازية..

فقد نشرت صحيفة «فرانكفورت روند شاو» في صفحتها الاولى صورة يظهر فيها رفيق قديم لهانز رودل وهو يؤدي التحية الهتلرية امام قبره.

وعلقت عليها «بيلدز يتونج» الواسعة الانتشار قائلة - انها فضيحة!!

ولم يقتصر ايضا تشييع جثمان هانز على حفنة ممن يستبد بهم الحنين الى الماضي بل شاركت اعداد كبيرة من اعضاء منظمات نازية جديده ومنظمات يمينية متطرفة في المانيا الغربية - بالاجمال كان عدد المشيعين يتجاوز الالفي شخص كان من بيهم - الرفاق القدامى - الذين علقوا بهذه المناسبة صليبهم الحديدي وهو اعلى وسام في الجيش الالماني..

وكانوا يعلقون ايضا على ملابسهم الجلدية زرار سترتهم شعار الحزب النازي الجديد. ورددوا جميعا النشيد النازي - المانيا فوق الجميع -

وقد صاح احد الشبان المعجبين برودل الذي لم يتنكر للنازية قائلا - سوف نروي مأثرك لابنائنا ولاحفادنا حتى يعيش الرايخ -

واثناء الدفن حلقت طائرات سلاح الجو الالماني وهي ترسم صليبا في السماء ولم تكن هذه مصادفة كما يؤكد كثير من شهود العيان.

وسيقوم الجيش الالماني بالتحقيق في ذلك..

ومما يذكر ان هناك الفي شخص عضو في منظمات متطرفه - نازية - ومتعصبون اضافة الى ٦٥۰۰ شخص اعضاء في الحزب النازي الجديد في المانيا الغربية.



هكذا من الأصل

موجز عالمي

● بلفست
وجهت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية نداء الى ايرلندا الشمالية المصالحة وذلك بمناسبة الزيارة الخاطفة المفاجئة التي قامت بها لايرلندا الشمالية حيث لقي ٩٦ شخصا مصرعهم خلال هذا العام ضحية اعمال العنف.

● واشنطن
واقر مجلس الشيوخ الامريكي موقع الايدي على قرار يتيح لليابان ان ترفع فورا ميزانية نفقاتها العسكرية من اجل ان تتحمل قدرا اكبر من مسئولية حفظ الامن في الشرق الاقصى.

● واشنطن
اعلن صندوق النقد الدولي منح قرض للبرازيل يبلغ ٤٩٨,٢ مليون من حقوق السحب الخاصة ما يساوي حوالي ٥٣٣ مليون دولار على سبيل تسهيلات مالية تستهدف التعويض في خفض الصادرات المقررة.
وقد صرح كارلوس لانجوني مدير البنك المركزي في البرازيل ان الخزانة الامريكية قد قررت منح بلاده قرضا قصيرا الاجل يبلغ ٣٠٠ مليون دولار.

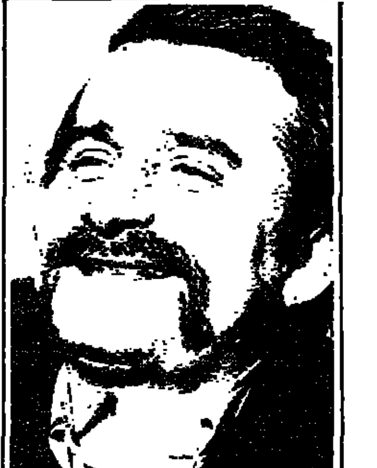
● مدريد
صرح خوسيه باريونويفو وزير داخلية اسبانيا بان كل قوات البوليس الاسبانية وضعت في حالة تاهب وذلك للتصدي لاي عملية اعتداء قد تقوم بها منظمة ايتا عشية ليلة راس السنة ويجيء هذا التصريح في اعقاب الاجراءات الامنية التي اتخذت بصفة خاصة في مدريد يوم السبت الماضي حيث يعتقد مدير امن الدولة بوجود مجموعة كوماندوز تابعة لمنظمة ايتا. واصدر مجلس الوزراء الاسباني فضلا عن ذلك قرارا باعادة تشكيل القيادة العليا لمكافحة الارهاب حتى تعود للقيادة فعاليتها المثلى.

● موسكو اكدت وكالة تاس ان اللجنة الاستشارية للدول الاعضاء في حلف وارسو ستعقد اجتماعا في دورتها العادية في براغ خلال النصف الاول من شهر يناير القادم.

اعتقال ٧ من قادة التضامن

فاليسا: سنطالب بإجراء انتخابات حرة وأن تكون للعاملين كلمتهم

وارسو: أ.ف.ب.:
ذكرت وكالة الانباء البولندية امس ان سبعة من القادة الرئيسيين لنقابة التضامن المحتجزين منذ ١٣ ديسمبر ١٩٨١ القي القبض عليهم بناء على امر من النيابة العسكرية.
واضافت الوكالة ان عملية القاء القبض التي جاءت بعد اكثر من عام من التحفظ عليهم تاتي عشية الاعياد وفي وقت من المتوقع فيه الافراج عن المحتجزين الاخرين..
ومن جهة ثانية صرح ليخ فاليسا زعيم نقابة التضامن التي حلت بانه على يقين من ان حركته ستظفر في نهاية الامر بالنصر السياسي الذي تنشده دون استخدام القوة..
جاء ذلك في حديث ادلى به لصحيفة واشنطن بوست امس وقال انه عقد العزم على تطبيق القرار الذي يطالب باجراء انتخابات حرة في بولندا وبان تكون للعاملين كلمة في المؤسسات التي يعملون بها..
وكانت اللجنة الوطنية لنقابة التضامن قد اتخذت هذا القرار في ١٢ ديسمبر ١٩٨١ عشية فرض الاحكام العرفية..
وقال فاليسا انه لا يراودني شك في ان الغلبة ستكون لنا في نهاية الامر... ان النصر لا يعني محاربة السلطات.. واكد ان النصر القريب سيكون مكتملا بشكل افضل وسيرضي الجميع.
وتحدث فاليسا عن النشاط السابق للتضامن فقال انه كان يعلم منذ مولد النقابة في اغسطس ١٩٨٠ انه لا مفر من الاصطدام بالسلطة وقال المشكلة بالنسبة لي هي الاختيار بين امرين.. كيف نناضل دون تكبد خسائر فادحة وكيف نحد الى اقصى قدر من عمليات القاء القبض .. لانه لا سبيل غير ذلك لتعويض ما فاتنا..
وذكر فاليسا الذي تعتبره السلطات البولندية الآن مواطنا عاديا انه يعتزم زيارة السويد في فبراير


ليش فاليزا

القادم والولايات المتحده في الربيع وهو يفكر ايضا في المرور بايطاليا وان كان لك يوضح ما اذا كان سيلتقي بالبابا يوحنا بولس الثاني ام لا.
وقال انه يدرك احتمال منعه من العودة الى بولندا بعد هذه الزيارة وبلتالي فان اصطحابه لاسرته ينطوي على خطورة كبيرة.
ومن ناحية اخرى صرح الدكتور زدزيلاو روارز سفير بولندا السابق في طوكيو بان ثمة احتمالات لان تكون محاولة الاعتداء الذي تعرض لها البابا في العام الماضي تنفيذا لحكم بالموت اصدرته على قداسته المخابرات السوفيتية «كي جي بي»
واشار الدكتور روارز في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن الى ان تنفيذ هذا الحكم يمكن ان يكون قد صدر بتصريح من يوري اندروبوف السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي ورئيس المخابرات السوفيتية وقت وقوع الاعتداء على البابا.
ومع ذلك فان السفير السابق الذي حكم عليه بالاعلام غيابيا يوم الجمعة الماضي في بلاده لم يقم اي دليل على اقواله.
واوضح الدكتور روارز الذي ترك عمله في اليابان بعد فترة وجيزة من فرض قانون الاحكام العرفية في بولندا ان الحكم باعدامه لن يمنعه من استئناف جهوده. من اجل الكشف عن الوجه الحقيقي للاتحاد السوفيتي والحكومة العسكرية التي فرض وجودها في بولندا.
ومما يذكر ان المؤتمر الصحفي الذي تحدث فيه الدكتور روارز قد نظمه مجلس الدفاع عن الحريات الذي يصدر صحيفة - واشنطن انكويرر - الاسبوعية المحافظة المناهضة للشيوعية.

خطر الفيضانات يهدد الارجنتين

بيونس ايرس: أ.ف.ب.:
تقرر اخلاء قريتين من اقليم سانتافي هما قريتا لاجواريا و التوفيردي على بعد ٥٠٠ كم شمالي بيونس ايرس وذلك في اقرب وقت بسبب ارتفاع منسوب مياه نهر بارانا بسبب الامطار الغزيرة التي مازالت تنهمر على المنطقة منذ عدة اسابيع..
وقد غادر حوالي ٥٠ الف شخص حتى الآن اقاليم فورموزا و شاكو وسانتافي وانري ريوس وجميعها تقع شمالي البلاد..
وقد جاء في الاحصائيات الرسمية ان ١٠ آلاف شخص قد غادروا منطقة سانتافي بينما غادر منطقة شاكو ١٥ الف ومنطقة فورموزا ٣٠ الف شخص.

٢٨ الف معتقل في تركيا

انقرة: أ.ف.ب.:
اعلن مكتب تنسيق الاحكام العرفية ان ما يقرب من ٢٨ الف شخص ٢٧ بالتحديد قد ادانتهم المحاكم العسكرية التركية بعقوبات مختلفة بالسجن في الفترة بين ديسمبر ١٩٧٨ واكتوبر ١٩٨٢.
واشار بيان للمكتب انه في الوقت الراهن يحتجز ٧٤٤ شخصا وان ١٥/٩٠٢ قد تم اعتقالهم.
واضاف هذا البيان ان ٣٨٣٧٥ قضية نظرت خلال هذه الفترة وان ١٢٣٧٥ قضية منها قد تم الحكم فيها في جلسات سرية بينما لايزال يجري نظر ٦٢٢٥ قضية.

ليما: حملة واسعة لمكافحة الارهاب

ليما: أ.ف.ب.:
صرح فرناندو بيلوندي رئيس جمهورية بيرو خلال كلمة القاها في الاكاديمية العسكرية ان مكافحة الارهاب سيتسع نطاقها بصفة اساسية في منطقة ايكوشو و هو انكافيليكا و ابوريماك جنوبي البلاد.
وذكر الرئيس بيلوندي الذي اشاد بقوات البوليس ان رجال حرب العصابات مجرمون يدعون العمل باسم ايدلوجيات اجنبية حتى لا يعدوا ضمن القتلة العاديين.
وصرح الجنرال احتياط خوسية جالجياري وزير الداخلية ان الطريق المضيء وهي اكبر حركة تمرد في البلاد قد بلغت مرحلة انتقاء الضحايا وبدات في شن هجومها على الشخصيات السياسية الكبيرة في اقليم ايكوشو.

عاصفة عنيفة تجتاح غربي الولايات المتحدة

لوس انجيليس كاليفورنيا: أ.ف.ب.:
اجتاحت اول عاصفة شتوية غربي الولايات المتحدة امس الاول واسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص وحدوث اعطال في التيار الكهربائي في ولايات كاليفورنيا ونيفادا واريزونا.
وقد ادت الرياح التي هبطت شمال غربي سان فرانسيسكو الى انقطاع التيار في احد خطوط الضغط العالية وانقطاع التيار الكهربائي من سان دييجو الى سان فرانسيسكو مرورا بسكرامينتو - كاليفورنيا - وحتى لاس فيجاس - نيفادا - حيث انطفات الانوار.
واشارت شركات الكهرباء الى ان حوالي ٢ مليون من المستهلكين تاثروا من هذه الاعطال ولاول مرة يتم اخلاء متنزه ديزني لاند في كاليفورنيا بعد ان غرق في الظلام.
وقد حظر المرور لاول مرة منذ عام ١٩٥١ على جسر جولدن جات الواقع على خليج سان فرانسيسكو وقد اضطر آلاف ممن اعتادوا الانتقال عن طريق وسائل المواصلات العامة في المدينة التي انقطع عنها التيار الكهربائي الى الانتقال بوسائلهم الخاصة معرضين انفسهم في بعض الاحيان لاعتداءات زادت بشكل غير معتاد..

دون انتخابات عامة:

مد فترة البرلمان السرى لانكي ست سنوات

كولومبو: رويتر:
اعلن امس ان ابناء سرى لانكا قد صوتوا في صالح مد مدة البرلمان الحالي لست سنوات اخرى من اغسطس القادم دون انتخابات عامة.
وقال مسؤولو ادارة الانتخابات ان ٢,١٤١,٢٢٢ شخصا قد صوتوا في صالح مد مدة البرلمان وان ٢,٦٠٥,٩٨٣ قد صوتوا ضد الاجراء في استفتاء اجرى امس الاول.
وكان الاستفتاء على اقتراح من جانب الرئيس جونيوس جايواردين لتعديل الدستور لمد مدة البرلمان حتى اغسطس عام ١٩٨٩.
ولدى الحزب الوطني المتحد الحاكم ١٤٣ مقعدا في البرلمان الذي تبلغ عدد مقاعده ١٦٨ مقعدا وانتخب قبل خمس سنوات.
وقد شنت المعارضة حملة ضد المد المقترح وادانت التحرك ووصفته بانه دكتاتوري..

الكونجرس الامريكي: تحويل قناة بنما

بنما: أ.ف.ب.:
اعلن فرناندو ما نفريدو مساعد مدير لجنة قناة بنما ان الكونجرس الامريكي قرر منح اللجنة ٤٣٤ مليون دولار خلال السنة الضريبية لعام ١٩٨٣..
ومن ناحية اخرى اوضح المصدر نفسه ان الميزانية الخاصة بالقناة ٤٠٥ مليون دولار والميزانية الخاصة بالاستثمارات ٢٩ مليون دولار زادتا بمقدار ١٠,٥ مليون دولار بالمقارنة بميزانيتي العام الماضي..
واوضح فرناندو ما نفريدو ان لجنة القناة ستشهد صعوبات في العام القادم بسبب الوضع الاقتصادي العالمي.

النمو الاقتصادي الياباني لن يعاني من البطء

طوكيو: أ.ف.ب.: صرح مسئولون بالوكالة اليابانية للتخطيط الاقتصادي امس بانهم لا يعتقدون ان معدل النمو الاقتصادي في اليابان سيعاني من البطء خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٣ وفقا للتوقعات السنوية التي اذاعتها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.
وتشير هذه التوقعات الى ان معدل النمو الشامل لعام ١٩٨٣ هو ٣,٥٪ مقابل ٢,٥٪ في عام ١٩٨٢.
وهي تفيد بان حركة النمو ستكون بطيئة بالنسبة للمعدل السنوي خلال العام اذ انها ستهبط من ٤٪ خلال النصف الاول الى ٣,٥٪ خلال الثاني... وتفسر المنظمة هذه الظاهرة برغبة الحكومة اليابانية في الحد من النفقات العامة في اطار سياسة التقشف في الميزانية التي تنتهجها.
ويرى الخبراء اليابانيون انه رغم ان هذه الاستقطاعات في النفقات العامة سيترتب عليها اثار سلبية للنمو الا ان زيادة الصادرات اليابانية خلال النصف الثاني من العام ستتيح تعويض هذا النقص.

اضواء سياسية

.. وأخيراً حدد موعد بدء المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية

واخيرا وبعد مماطلات وتسويفات اسرائيلية، حدد موعد بدء المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية، التي ستبدأ يوم الثلاثاء القادم. هذا اذا لم يثر الاسرائيليون اي زوبعة اخرى..!!
وتحديد موعد بدء المفاوضات وحتى اذا بدات في هذا الموعد، لا تنهي متاعب اللبنانيين مع الاسرائيليين، اذ ان حكومة مناحيم بيجن تنظر الى (المفاوضات) القادمة نظرة تختلف تماما عما يريده اللبنانيون من هذه المفاوضات، وكذلك الوسطاء الامريكيون.
فالحكومة اللبنانية تسعى الى ان تقتصر المفاوضات على تحقيق انسحاب قوات الاحتلال من لبنان. اما حكومة مناحيم بيجن فهي تريد مفاوضات (شاملة) مع لبنان، واصطلاح (مفاوضات شاملة) يعني في التفسير الاسرائيلي، ان تكون بنود جدول المفاوضات حاوية لثلاث نقاط هي:
١- تطبيع العلاقات
٢- وضع اتفاقية امنية
٣- انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.
وتثير الاوساط المقربة من رئيس وزراء العدو شكوكا اخرى في جدية الموقف الاسرائيلي، اذ تقول هذه المصادر ان الفريق الاسرائيلي للمفاوضات سيصر على ان تكون مناقشة النقاط الثلاث حسب التسلسل الذي اوردناه، هي ان الاسرائيليين سيصرون على ان تبدأ المفاوضات ببحث تطبيع العلاقات اولا، ثم مناقشة وضع اتفاقية امنية ثانيا، واخيرا يبحث موضوع انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان..
وهذا الموقف الاسرائيلي لو اصر عليه فريقهم التفاوضي: فسيجعل المفاوضات المقبلة عملية مضنية ومرهقة للبنانيين وللامريكيين معا: كما سيمد في عمر المفاوضات، وهذا ما يخدم توجهات الاسرائيليين واسلوبهم في التفاوض مع الغير.. فجعل المفاوضات مضنية وصعبة يرهق المفاوض الآخر ويجعله يسلم في النهاية بجزء كبير من الطلبات الاسرائيلية، وهو ما تحقق للاسرائيليين اثناء (مفاوضاتهم) مع السادات التي افرزت اتفاقيات كامب ديفيد، كما ان اطالة عمر المفاوضات يخدم الجانب الاعلامي الذي تركز عليه حكومة بيجن لاسباب داخلية، وذلك لتوظيف نتائج غزو لبنان لصالح حزب مناحيم بيجن انتخابيا، وقد اصر مناحيم بيجن شخصيا على ان تكون المباحثات في مدينة خلدة ومستوطنة كريات شمونه في شمال الارض المحتلة، لتذكير الناخبين اليهود بالوعد الذي قطعه مناحيم بيجن على نفسه والذي قال فيه (لن تصبح كيريات شمونه بعد الان مهددة بصواريخ الكاتيوشا الفلسطينية).
وهكذا يوظف بيجن نتائج غزو لبنان لخدمة اطماع إسرائيل.. وأطماعه الشخصية، ولهذا فان المراقبين يتوقعون مفاوضات مطولة.. ومتعبة مليئة بالمواقف المتصلبة من قبل الاسرائيليين..

جاسر الجاسر

المبادلات الدولية تثير علامتي استفهام

باريس: أ.ف.ب.:
صرحت سيلفيا اوستري مديرة الجهاز الاقتصادي في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بان المبادلات الدولية وآثارها بالنسبة لسلامة النظام المالي الدولي تشكلان نقطتي الاستفهام الكبيرتين لعام ١٩٨٣..
وتحدثت السيدة اوستري للصحفيين عن التوقعات الاقتصادية للمنظمة خلال عام ١٩٨٣ فقالت ان الانتعاش المتوقع حدوثه في الولايات المتحدة خلال العام القادم لن يتيح على الارجح اخراج اوروبا من حالة الركود.
واوضحت ان التوقعات التي اذاعتها المنظمة تضاعف العجز الجاري في الولايات المتحدة وتحسن الوضع في اوروبا في مجموعها وزيادة الفائض الياباني بمقدار ثلاثة اضعاف من شانها ان تخلق توترات بين الدول الصناعية مما يؤثر بالتالي على النتائج الاجمالية.
اما نقطة الاستفهام الثانية فتتعلق بالتبادل بين الدول النامية وخاصة الدول غير المنتجه للبترول.. اذ ان ضعف الصادرات الى الدول الصناعية وزيادة الفائدة على الديون وارتياب البنوك ادت بهذه الدول الى عملية ضبط اضطرارية للتبادل.
وترى منظمه التعاون والتنمية الاقتصادية ان العجز المتراكم في ميزان المدفوعات لهذه المجموعة سينخفض بذلك من ٦٥ الى ٥٠ مليار دولار في عام ١٩٨٣.. وذكرت السيدة اوستري انه لا يمكن استبعاد حدوث انحسار مفاجيء وسريع بقدر اكبر تنعكس اثاره بشكل واضح على النمو في الدول الصناعية.
وذكرت السيدة اوستري انه لا يتعين توقع ان يؤدي انخفاض سعر البترول الى ارتفاع معدلات النمو اذ انه فضلا عن بطء البرامج في مجال الطاقة فان انخفاضا ملحوظا في اسعار البترول ربما يؤدي الى زيادة صعوبات النظام المالي الدولي..
وكانت المسؤولة قد اشارت من قبل الى ان تجربة الاعوام الماضية تبرز التفاوت بين الاهداف التي تسعى السياسات القومية الى تحقيقها وبين اثارها على الاقتصاد العالمي.. وقالت ربما لم يتم الالمام بكافة العواقب ..
ومن الملاحظ انه بينما تنتهج اغلب الدول الصناعية بشكل متزايد نفس السياسة من اجل الحد من العجز العام، فان كل حكومة تدرك ان صادراتها تقل بما ان النمو يسير ببطء وان العجز في ميزانيتها يزداد بالتالي - وعلقت السيدة اوستري على ذلك بقولها ان هذه الظاهرة تشبه محاولة الصعود على سلم متحرك يهبط بمن عليه.

رغم ان قواتهم تزيد على مائة الف جندي

واشنطن: السوفييت لن يحققوا نصرا وشيكا في افغانستان

واشنطن: ق.ن.ا:
اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن اعتقادها بان السوفيت لن يستطيعوا تحقيق نصر وشيك في افغانستان على الرغم من زيادة قواتهم هناك التي بلغت حاليا اكثر من مائة الف جندي..
ونقل راديو صوت امريكا عن لورانس ايجل بيرجر وكيل وزارة الخارجية الامريكية.. قوله ان السوفييت في حربهم ضد المجاهدين الافغان خسروا حوالي خمسة الاف قتيل واصابة ما بين خمسة الاف وعشرة الف جندي بجراح او بامراض.
وقال بيرجر الذي كان يتحدث بمناسبة مرور ثلاث سنوات على الغزو السوفييتي لافغانستان ان فرص التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات لا تزال غير واضحة في ظل حكم قيادة الكرملين الجديدة بزعامة يوري اندروبوف..
وفيما اشار المسئول الامريكي الى تلميحات غامضة تدل على ان الكرملين قد يرغب في التفاوض لوضع حد لهذه العقدة المستعصية قال ان احدث بيان رسمي نشرته صحيفة برافدا السوفيتية يشير الى ان الاتحاد السوفيتي لا يزال ينتهج اسلوبا متعنتا ازاء المسالة الافغانية.

واشنطن:

اعادة تشغيل محطة انديان بونيث النووية

واشنطن: أ.ف.ب.:
اعلنت اللجنة الامريكية المكلفة بمراقبة تطبيق قوات الامن في المحطات النووية انه يمكن اعادة فتح محطة انديان بونيث التي تقع على بعد ٤٠ كم من نيويورك رغم عدم التوصل الى اعداد خطة سليمة لاخلاء ٢٣٠ الف من السكان..
وجدير بالذكر ان محطة انديان بونيث مجهزة بمفاعلين.. احدهما يتعين ان يعمل الاسبوع القادم بعد ثلاثة اشهر من التوقف لاعادة تزويده باليورانيوم .. اما الآخر فهو في الاصلاح ولن يعمل قبل الربيع القادم.
وذكر اعضاء اللجنة الثلاثة الذين وافقوا على اعادة التشغيل انهم قاموا مع سلطات الدولة بجهود كافية من اجل تصحيح ٣٤ خللا اكتشفت واشاروا الى ان مشكلة خطة الاخلاء يمكن تعديلها اثناء تشغيل المحطة.
وتجدر الاشارة الى ان سلطات لجنة روكلاند حيث يقيم ٤٠٪ من السكان الذين تهددهم الاخطاء قاطعت المفاوضات منذ عدة شهور والى وقت قريب ورفضت الاشتراك من قريب او من بعيد في اجراءات الاخلاء الطارئة...

٢٧٤ مليار دولار ديونها الخارجية

الازمة الاقتصادية في امريكا اللاتينية وصلت مرحلة الخطر

سانتياجو: أ.ف.ب.:
اكد البيان الذي صدر عن اللجنة الاقتصادية لدول امريكا اللاتينية واذيع في سانتياجو امس الاول انه يتعين على امريكا اللاتينية ان تتصدى لاخطر ازمة اقتصادية وقعت منذ الحرب العالمية الثانية حيث بلغ حجم الدين الخارجي ٢٧٤ مليار دولار.
وذكر البيان ان دول امريكا اللاتينية لن تخرج من هذه الازمة الا بالتصدي لها بصورة جماعية .. واوضح البيان انه في غيبة الحلول الشاملة فان اصلاح المسار الاقتصادي يمكن ان يحد من حركة الدول في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي بصورة خطيرة.
كما اشارت الهيئة الدولية. الى ان معدل التضخم بلغ ٨٠٪ سنويا وان ديون امريكا اللاتينية الخارجية قد زادت بمبلغ ٦٤ مليار دولار خلال ثلاث سنوات.
واستطرد البيان الذي صدر عن اللجنة الاقتصادية لدول امريكا اللاتينية قائلا انه نظرا لانخفاض واردات دول امريكا اللاتينية بسبب هبوط اسعار المواد الاولية فانه يتعين على هذه الدول ان تخصص ربع دخلها لسداد هذا الدين الخارجي.

موجز عربي

[illegible]

وزير الاقتصاد الالماني قبيل مغادرته الكويت:

نتمسك بمبادرة البندقية.. ولن نستطيع وحدنا صنع القرار السياسي لحل المشكلة..

الكويت: واخ:

قال السيد توغراف لامبسدورف وزير الاقتصاد بالمانيا الغربية قبل مغادرته الكويت امس انه تطرق في حديثه مع سمو امير دولة الكويت بصورة خاصة الى موضوعي نزع السلاح والحرب العراقية الايرانية.

واضاف بانه اكد موقف الحكومة الجديدة في المانيا الغربية حول قضية الشرق الاوسط الذي لم يتغير عن موقف الحكومة السابقة..

كما بحث الوزير الالماني الغربي خلال زيارته مع السيد عبد اللطيف الحمد وزير المالية وزير التخطيط الكويتي عدة مسائل من بينها موضوع الاستثمارات الكويتية في المانيا الاتحادية.

واشار السيد لامبسدورف الى انه بحث مع الوزير الحمد موضوع ابرام اتفاقية لتجنب الازدواج الضريبي وهو ما كان قد سبق التطرق اليه من قبل.

واضاف ان المانيا الغربية على استعداد لدخول هذه المفاوضات بهذا الشأن... وقد تقرر ان تبدأ هذه المفاوضات على مستوى الخبراء في اقرب وقت ممكن..

واوضح السيد لامبسدورف انه ناقش مع وزير المالية ووزير التخطيط الكويتي الوضع الاقتصادي العالمي ودور المانيا الغربية والكويت في اطار هذا الوضع وحول امكانياتهما في حل المشاكل المالية الكبيرة القائمة في بعض دول العالم.

واشار الى انه تحدث مع السيد الحمد كذلك عن اخطار الحماية التجارية النابعة عن مؤتمر التجارة الدولية وانهما متفقان على انه بوسع الدول المسئولة ان تعمل على حل المشاكل الاقتصادية العالمية انطلاقا من روح الحكمة والعقلانية.

اما عن اجتماعه مع الشيخ علي الخليفة فقال السيد لامبسدورف ان وزير النفط الكويتي اطلعه على انطباعاته حول نتائج وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك الذي عقد مؤخرا في فيينا

كما بحث وضع الطاقة العالمي والتطور المتوقع للاسعار النفطية مستقبلا واهمية استخدام الغاز الطبيعي.

واكد الوزير الالماني الغربي ان بلاده ليست لديها التزامات تاريخية تجاه قضية الشرق الاوسط وانها ليست معنية بصورة مباشرة بهذه المنطقة كما انها ليست دولة عظمى وليست هناك اهتمامات ذات طابع خاص تجاه منطقة الشرق الاوسط.

واضاف اننا كجمهورية المانيا الاتحادية غير قادرين وحدنا ولا تحدونا الرغبة في ان نقوم بعملية الوساطة بين الاطراف المتنازعة في قضية الشرق الاوسط وان نتخذ او نضع القرار السياسي في هذا الصدد وعلل ذلك بان هذا يفوق طاقة بلاده.

واوضح ان هذا لا يعني بطبيعة الحال ان المانيا الغربية لا تبدي اهتماما بالتطورات الجارية في منطقة الشرق الاوسط.

واشار السيد لامبسدورف الى ان موقف بلاده تجاه قضية الشرق الاوسط ينبع من مبادرة مؤتمر البندقية للمجموعة الاوروبية والتي لا يمكن تصور هذه المبادرة دون مساهمة المانيا الغربية فيها.

واكد ان بلاده تتمسك بهذه المبادرة والتي من ضمنها تاييد حق تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطيني بما في ذلك ضمان حق اسرائيل في الوجود كما انها تؤيد قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ الخاصين بمشكلة الشرق الاوسط.

وذكر السيد لامبسدورف انه ضمن هذا الاطار فاننا نؤيد كل اقتراح مبني على التخلي عن استخدام القوة وفي اطار الحل السلمي لمشكلة الشرق الاوسط.

وحول المساعدات الالمانية الغربية لاسرائيل في الستينات فقد رفض السيد لامبسدورف ان تكون هذه المساعدات التي قدمت في الخمسينات والستينات هي التي ساعدت على تدعيم الكيان العسكري لاسرائيل.

واوضح ان هذه المساعدات كانت في اطار التعويضات التي قدمتها بلاده لاسرائيل بسبب الاحداث التي وقعت بين عامي ١٩٣٣ و ١٩٤٥.

لانه وكر للارهابيين:
مهاجمة المكتب الليبي في ميك لين الامريكية

ميك لين: ا.ف.ب:

استسلم الرجال الاثنا عشر الذين اقتحموا صباح امس الاول المكتب الذي تستاجره الحكومة الليبية في ميك لين فرجينيا بالقرب من واشنطن حيث تم القبض عليهم. ذكر ذلك مصدر بوليس..

واضاف المصدر ان هؤلاء الرجال اقتحموا هذا المكتب نحو الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي في الوقت الذي كان اثنان من الموظفين يقومان بفتحه واكدوا ان هذا المكتب يستخدم لحماية ارهابيين.

وقال احد الصحفيين تمكن من محادثة المعتصمين انهم يطالبون بغلق هذا المكتب وطرد موظفيه..

ويقوم هذا المكتب الذي افتتح في فرجينيا منذ طرد جميع الدبلوماسيين الليبيين عام ١٩٨١ برعاية مصالح الطلبة الليبيين ويقوم بصفة خاصة بتسليم الطلبة النقود التي تاتي اليهم من ليبيا.. وجدير بالذكر انه لا يوجد تمثيل رسمي لليبيا في الولايات المتحدة منذ طرد الهيئة الدبلوماسية عام ١٩٨١.

ومن جهة اخرى قالت صحيفة واشنطن بوست ان شركة بوينج الامريكية للطائرات تسعى للحصول على ترخيص لتصدير طائرات ركاب تبلغ قيمتها ٦٠٠ مليون دولار الى الجماهيرية الليبية

ونسبت الوكالة الى مسؤولين مطلعين لم تفصح عن هويتهم قولهم ان بوينج طلبت من حكومة الرئيس ريجن اذنا لبيع ١٢ طائرة نفاثة من بينها واحدة على الاقل من طراز ٧٤٧ واثنتان او ثلاث من طراز ٧٦٧ الجديد ومايصل الى خمس طائرات من طراز ٧٢٧.

وقالت الصحيفة انه ذكر ان الاقتراح تضمن تاكيدا من الحكومة الليبية بان الطائرات لن تستغل في استخدامات عسكرية.

وكان الرئيس ريجن قد هدد بمعاقبة نظام حكم العقيد الليبي معمر القذافي لمساندته للارهاب الدولي... وهناك توتر شديد في العلاقات بين الدولتين وتفرض الحكومة الامريكية قيودا على التجارة مع ليبيا.

وكانت اجراءات امن غير معتادة قد اتخذت في العام الماضي لحماية الرئيس ريجن ومسؤولين كبار اخرين بعد ان ذكر ان العقيد القذافي قد ارسل فرق اغتيال ليبية لاغتيال امريكيين.

مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ يفتتح بعد غد

القاهرة: ا.ف.ب.:

يفتتح الدكتور فؤاد محي الدين رئيس الوزراء نائبا عن الرئيس حسني مبارك المؤتمر الخامس لمصر عام ٢٠٠٠ الذي تقيمه جمعية اصدقاء العاملين المصريين بالخارج مرة كل عامين وذلك يوم الاحد القادم.

وصرح الدكتور محمود محفوظ رئيس الجمعية بان المؤتمر الذي سيعقد بمقر الجامعة العربية سيحضره حوالي ١٠٠ عالم من ابناء مصر بالخارج في مختلف التخصصات في دول امريكا وسويسرا. وانجلترا بالاضافة الى اكثر من ٢٥٠ عالما وباحثا مصريا في الداخل .. ويناقش المؤتمر دور العلم والتكنولوجيا في التنمية المصرية من خلال ١٢ جلسة عمل يحضرها ويشارك فيها الوزراء ورؤساء الاجهزة والمراكز البحثية العلمية في مصر والخارج.

قروض ايطالية لتونس

تونس: ا.ف.ب.:

قدمت ايطاليا الى تونس قروضا بقيمة اجمالية تبلغ ١٤٠ مليار لير بمقتضى اتفاق مالي وقعه امس في تونس الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية وداميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالية..

وعلم من مصدر مطلع ان الجانب الايطالي وعد بتجديد هذه القروض التي تستهدف تنفيذ بعض مشروعات التنمية التونسية اذا هي استنفذت عند نهاية خطة التنمية التونسية الجديدة ١٩٨٢/١٩٨٦.

ومن جهة اخرى يبدو ان المباحثات التي اجراها وزير الخارجية الايطالية مع المسئولين التونسيين ادت الى تسوية الخلاف القائم بين الدولتين حول مسالة صيد الاسماك.

فقد اصدر الرئيس الحبيب بورقيبة الذي استقبل اميليو كولومبو العفو عن اصحاب ٢٢ قارب صيد ايطالي واغلبهم من سكان صقلية كانت السلطات التونسية قد قامت بتفتيش قواربهم خلال الاثنى عشر شهرا الماضية.

تعاون اقتصادي وثقافي
وزير خارجية العدو ينهي زيارته لاوروجواي

مونتيفيديو: رويتر:

انهى اسحق شامير وزير خارجية العدو زيارة رسمية مدتها ثلاثة ايام الى اوروجواي . وقال ان العلاقات بين الدولتين قد قويت

وكان قد وقع اتفاق تعاون اقتصادي وثقافي بين اوروجواي واسرائيل..

وقالت مصادر دبلوماسية انه خلال الزيارة استقبل من جانب الجنرال جريجوريو الفاريز رئيس اوروجواي وان العلاقات الثنائية قد نوقشت.

كلمة الجزيرة

معركة لبنان مع ديناصور القرن العشرين

يخوض لبنان مفاوضاته التي تبدا اليوم مع اسرائيل في ضاحية خلدة القريبة من العاصمة بيروت. وهو مصمم على الحصول على قبول غير مشروط من اسرائيل بسحب جميع قواتها من الاراضي اللبنانية حتى يتسنى لسلطته الشرعية بسط نفوذها وسيطرتها على كل الاراضي اللبنانية وتستعيد بذلك للبنان وشعبه سيادتهما الوطنية كاملة.

ولو لم تكن المقاييس الدولية التي يستمد منها المجتمع الدولي احكامه وقراراته معكوسة. لما كان لهذه المفاوضات ضرورة توجيهها، ولما احتاج مطلب لبنان العادل بتحرير اراضيه من اية قوات غير لبنانية الى مفاوضات تجرى بينه وبين هذا الطرف او ذاك.

ولو كان مجلس الامن الدولي التابع للامم المتحدة يملك القدرة التي خولها له ميثاق الامم المتحدة لصيانة الامن والسلام، وحماية استقلال وسيادة الدول الاعضاء في الامم المتحدة مثل لبنان. لكفى اللبنانيين القبول كارهين باجراء مفاوضات مع عدو غاز يحتل الارض ويهدد الامن والسلام والسيادة الوطنية فيه بالقوة العسكرية.

ولكن الامم المتحدة لم تعد اكثر من متفرج على مايجرى في مناطق العالم من حروب عدوانية وتعديات وقحة على احكام ميثاقها واحكام القانون الدولي وعلى كل الاتفاقيات التي تحكم العلاقات الدولية في زمني السلم والحرب.

كما ان مجلس الامن لم يعد اكثر من حلبة صراع سياسي فيه الكلام وليس اكثر من الكلام الذي لا يقدم ولا يؤخر، بل اصبح ـ بعجزه عن ممارسة صلاحياته ومسئولياته الدولية ـ مصدر تشجيع على العدوان المسلح من دولة كاسرائيل وجدت في سياسة العدوان افضل طريقة للتوسع في اراضي الغير، واحراز مكاسب غير مشروعة على حساب حقوق الاخرين الوطنية والانسانية.

ولو كانت الامم المتحدة ومجلس الامن قادرين على فعل شيء ذي اثر فعال، لتوليا حماية لبنان من غزو اسرائيل العسكري له ولارغما اسرائيل على سحب كافة قواتها العسكرية من ارض لبنان دون قيد او شرط، وقبل ان تعرض اي مطلب لها على سلطته الشرعية. ولارغما اسرائيل على التوجه بمطالبها في لبنان ايا كان نوعها الى ساحة الامم المتحدة، وليس ساحة لبنان نفسه بعد غزوه عسكريا وارغام سلطته على الجلوس معها حول مائدة مفاوضات هي في حقيقتها مساومات لئيمة معه على حريته وسيادته الوطنية مقابل اطماع محددة في اراضيه!

لقد غزت اسرائيل لبنان واحتلت اجزاء كبيرة من اراضيه، وهي مطمئنة الى انه لا الامم المتحدة بقراراتها العزائية ولا مجلس الامن بمناقشاته البيزنطية، يمكنهما ان يرغماها على الانسحاب من لبنان، وان على اللبنانيين انفسهم ان يطلبوا منها ذلك، وان يدفعوا ثمن طلبهم انسحابها من اراضيهم، وانها هي وحدها التي تحدد هذا الثمن، وان على اللبنانيين ان يقبلوا به رضوا ام ابوا!

ولقد عرفت اسرائيل بمثل هذا التصرف ان تعيد المجتمع الدولي الى الاحتكام لقانون الغاب.. قانون القوة الغاشمة، وان تحيل كل المثل والقيم الاخلاقية؟ والمبادىء الحضارية الى مجرد شعارات من حبر على ورق، لا تساوي ثمن الحبر وثمن الورق!

ولهذا فان لبنان يخوض مفاوضاته مع اسرائيل كما لو كان يخوض معركة حياة او موت مع «ديناصور» عاد لحياة القرن العشرين من حقب ما قبل التاريخ، ماقبل العصر الجليدي الاول!

والمؤسف حقا ان لبنان يواجه معركته وحده اذا شئنا الصدق والصراحة والتجرد، فالمجتمع الدولي كله الذي تمثله الامم المتحدة ومجلس الامن، لا يملك ما يعطيه للبنان غير قلوب واجفة، وعيون شاخصة اليه، والسنة خارسة واذان لا تسمع غير قعقعة السلاح الاسرائيلي!

وصدق غسان تويني حين قال اول امس ان لبنان يواجه عدوا صعبا ومفاوضا عنيدا، وانه يخوض معركته معه وحيدا، ويحاول ان يخوضها بكل قوته وبلا عقد او حساسيات تشل من قدراته في التفاوض..

ومع ذلك، ورغم كل شيء فان غسان تويني لم يفته ان يشير بشجاعة الى ان الجانب اللبناني سيفاوض اسرائيل من منطلق الالتزام بالاطار العربي لحل ازمته ولحل ازمة الشرق الاوسط.

كان الله في عون الجانب اللبناني وهو يفاوض عدوا ما من مفاوضته بد، وما من مساومته محيص.

واذا كان المجتمع الدولي كله لم يستطع ان يحول دون لبنان والتفاوض مع اسرائيل، وان يرغم اسرائيل على رد ما اخذته من حقوق السيادة الوطنية للبنان دون ان يضطر اللبنانيون الى قبول ما ارادته وهو التفاوض والمساومة، فلا اقل من ان يناصر لبنان بالصمت والمراقبة وعدم التشويش عليه مع الدعاء له بالخروج سالما وبكل حقوقه الوطنية من معركته مع ديناصور القرن العشرين.. اسرائيل.

«الجزيرة»

البنك العربي ـ الافريقي يقدم ٢٧ قرضا

المنامة: واخ:

بلغ حجم العمليات التي دخل فيها البنك العربي الافريقي الدولي خلال عام ١٩٨٢ حوالي ٥٦٦٥ مليون دولار امريكي.

وقالت نشرة صدرت امس عن البنك ان العمليات تركزت معظمها في ٢٧ قرضا منحها البنك وشارك فيها مع البنوك الاخرى.

ولوضحت انه من ضمن المشروعات التي منح البنك قروضا لها مشروع الشركة العربية للحديد والصلب بالبحرين وشركة الخليج للبتروكيماويات في البحرين ايضا بالاضافة الى عدد من المشروعات الاخرى التي قام البنك بتمويلها بالاشتراك مع عدة بنوك عالمية تركز اغلبها في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط.

وقد تاسس البنك العربي الافريقي الدولي في اكتوبر ١٩٧٩ كوحدة مصرفية خارجية ـ الشور ـ بغرض القيام بجميع العمليات المصرفية التقليدية الى جانب النشاط الاستثماري وراسماله المصرح به ٢٠٠ مليون دولار مدفوع منه ٧٥ مليون دولار.

في بيان مشترك:
تركيا وكوريا تطالبان بانسحاب العدو

سيول: واس:

طالبت تركيا وكوريا الجنوبية بانسحاب العدو الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية التي احتلها منذ عام ١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره.

واعرب البلدان في بيان مشترك صدر امس في ختام زيارة الرئيس التركي كنعان ايفرين لكوريا الجنوبية اعربا عن قلقهما ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية واكدا على ضرورة ايجاد حل سلمي لهذا الصراع.

وادان البيان اعمال الارهاب الدولي واكد انه يشكل تهديدا خطيرا للمجتمع الدولي باسره.

وقد غادر الرئيس التركي سيول صباح امس متوجها الى بنجلاديش بعد زيارة لكوريا الجنوبية استغرقت اربعة ايام ضمن جولة له في عدد من الدول الآسيوية.

الشخصيات الفلسطينية في الوطن المحتل تعد وثيقة للسلام

عمان: ق.ن.ا:

ذكر السيد حكمت المصري رئيس مجلس امناء جامعة النجاح كبرى الجامعات العربية في الارض المحتلة.. ان الشخصيات الفلسطينية في الوطن المحتل تعد الآن وثيقة سلام فلسطينية مؤكدا ان المبادىء العامة لهذه الوثيقة لا تخرج في مضمونها عن الاطار العام والمرتكزات العربية لحل القضية استنادا لقرارات الامم المتحدة.

واوضح في حديث لصحيفة الدستور الاردنية امس ان المبادىء التي تقوم عليها الوثيقة تشمل الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس .. وتاكيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. وتعزيز التنسيق الاردني الفلسطيني الذي يعتبر امرا اساسيا في تسهيل حل القضية الفلسطينية.

وقال السيد المصري الذي عمل رئيسا لمجلس النواب الاردني سابقا ان القضية الفلسطينية الآن على مفترق طرق... وخلال الاشهر القليلة القادمة يمكن ان تكون هناك احداث تقرر مصير المنطقة والقضية.

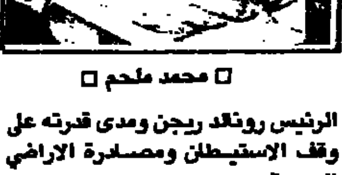
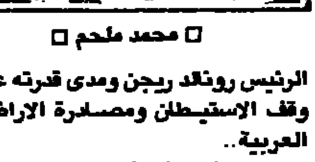
ونبه الى ضرورة التحرك بواقعية وعدم اضاعة الفرص المتاحة... وقال ان علينا العمل على كشف جدية الموقف الامريكي بعد طرح مشروع الرئيس رونالد ريجن ومدى قدرته على وقف الاستيطان ومصادرة الاراضي العربية..

واكد انه يكفي فيما اسماه مرحلة اللاحل ان تعمل الدول العربية على وقف الاستيطان وتفويت الفرصة على اسرائيل لتهويد الارض العربية المحتلة

ومن جهة ثانية قال السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول المبعد في حديث نشرته صحيفة الراي الاردنية امس انه رغم طرح امريكا لمبادرة ريجن فان الممارسات الامريكية خلال الشهور الثلاثة التى تلت المبادرة لم تكن جدية ابدا.

وقال السيد ملحم الذي اجتمع بجورج شولتز وزير خارجية امريكا مؤخرا انه ليس هناك فلسطيني واحد يرضى ان يشترك في محادثات السلام اذا لم تطلب منه منظمة التحرير ذلك.

واشار الى ان شولتز والمسؤولين الامريكيين قد ابلغوه وزميله فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ان الولايات المتحدة لا ترغب في اشراك ممثلين عن منظمة التحرير في مفاوضات السلام وإن هذا الامر سيبلغ لجميع المعنيين بعملية السلام.

□ محمد ملحم □

□ شولتز □

رئيس وزراء البحرين:
التنسيق العسكري بين دول الخليج قائم بالفعل لمواجهة اي تهديد

بيروت: واس:

اكد الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين ان قوة مجلس التعاون لدول الخليج العربية جزء لا يتجزأ من قوة الامة العربية ككل.

وقال الشيخ خليفة في حديث صحفي لمجلة الحوادث اللبنانية نشرته امس ان التنسيق بين دول الخليج قائم فعلا خاصة في المجالات العسكرية لمواجهة اي تهديد تتعرض له المنطقة.

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد رئيس الوزراء البحريني ان استمرار هذه الحرب يخدم اعداء الامة العربية والاسلامية ويفسح المجال لتدخلات اجنبية ليست في صالح الامة العربية ولا ايران.

وقال الشيخ خليفة لقد بذلت محاولات عديدة لانهاء الحرب واعلن العراق استعداده للسلام اكثر من مرة ورغبته في العيش مع جيرانه بسلام لكن هذه الجهود لم تكلل بنجاح بسبب عدم تجاوب الجانب الايراني.

واعرب عن امله في ان تلقى هذه الجهود التجاوب الذي تستحق لانهاء النزاع بين البلدين.

وعن الوضع في لبنان اعرب رئيس الوزراء البحريني عن تاييد بلاده للحكومة اللبنانية . وقال ان تاييد الشرعية اللبنانية هو الذي يضمن بقاء لبنان واستقلاله وسيادته.

على هامش زيارة رئيس وزراء الصين للجزائر:
تقارب وجهات نظر البلدين في مجال السياسة الخارجية

الجزائر: ا.ف.ب.:

يتضمن جدول اعمال الزيارة الرسمية التي سيقوم بها تشاوتسي يانج رئيس وزراء الصين للجزائر في الفترة ٢٤ الى ٢٦ ديسمبر الحالي العلاقات الجزائرية ـ الصينية ـ الممتازة على المستوى السياسي وان كانت ليست بالقدر نفسه على المستوى الاقتصادي والوضع الدولي خاصة في افريقيا والشرق الاوسط..

وتاتي هذه الزيارة التي تعد اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء صيني للجزائر بعد زيارة شواين لاي ـ بعد سبعة اشهر من الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس شاذلي بن جديد للصين الشعبية والتي سبق ان زارها الرئيس هواري بومدين في عام ١٩٧٥..

ويرى المراقبون انه اذا كان هناك تقارب بين مواقف الجزائر والصين في الكثير من وجهات النظر الخاصة بالسياسة الخارجية فان هناك بعض التباين الذي له اهميته في رؤية الطرفين لكيفية معالجة المشكلات الافريقية والعربية...

ولاحظ المراقبون انفسهم ان الصين امتنعت دائما عن اتخاذ موقف بشأن اتفاقيات كامب ديفيد التي ادانتها الجزائر بشدة.

وعلى النقيض من ذلك فان للجزائر والصين الشعبية موقفا متماثلا بالنسبة لحركة عدم الانحياز وهي المسالة التي سيتم بحثها خلال محادثات رئيس الوزراء الصيني في الجزائر... وفي هذا الصدد اثار الاتجاه الصيني الجديد في الاهتمام لدول العالم الثالث اهتماما خاصا فيما يبدو الجزائر التي تعد واحدة من ابرز الدول في حركة عدم الانحياز وداعية الحوار بين الجنوب والجنوب..

ومن ناحية اخرى يتم من جديد بحث اوجه التعاون الاقتصادي بين الدولتين وهي مسالة تم اتناولها بصورة موسعة خلال زيارة الرئيس شاذلي بن جديد لبكين وذلك بمناسبة زيارة الرئيس تشاوتسي يانج...

وتوجد الاطارات القانونية لهذا التعاون في صورة لجنة مشتركة شكلت في يناير الماضي وعدد من الاتفاقات العلمية والفنية والثقافية الا ان حجم المبادلات التجارية بين الدولتين لا يزال قليلا مع وجود عجز واضح على حساب الجزائر.

ويسود الاعتقاد في الجزائر ان الطرفين سيتناولان اوجه التعاون.. وقد اعربا عن تاييدهما لدعم المبادلات الاقتصادية بينهما..

الجزائر: ضبط منظمة سرية مسلحة

الجزائر: ا.ف.ب.:

تمكنت السلطات الجزائرية من ضبط منظمة سرية مسلحة وذلك بعد اسبوع من تقديمها ٢٣ شخصا من بينهم العناصر الاساسية المحركة لهذا التيار المتطرف الى محكمة امن الدولة.

ويشير المراقبون الى ان السلطات الجزائرية التي انتظرت فترة طويلة على مظاهرات المتطرفين ارادت بذلك ان توجه ضربة قاصمة الى هذه الحركة.

وقد كان العامل المفجر لهذه الاضطرابات هو اصابة طالب في احدى المدن الجامعية في العاصمة الجزائرية في نهاية نوفمبر الماضي اثناء مصادمات عنيفة وقعت بين الطلاب وعناصر من المتطرفين . وقد تم اعتقال عشرات الاشخاص على اثر هذا الحادث وبعد ذلك ببضعة ايام حدث اعتصام كبير في وسط العاصمة الجزائرية احتجاجا على اعتقال المتطرفين.

وفي نفس الوقت ترددت بقوة في العاصمة الجزائرية شائعات تفيد بانه قد تمت سرقة كمية كبيرة من المتفجرات واعقب هذه السرقة تبادل النيران بين مجهولين وبين رجال الشرطة في جنوب الجزائر.

وقد ازدادت هذه الشائعات قوة على اثر نشر صحيفة المجاهد لصور ثلاثة من المشتبه فيهم من بينهم احد الاعضاء المعروفين في التيار المتطرف.

ثم اصبحت القضية علنية في نهاية الامر على اثر الاعلان الرسمي في ٢٠ ديسمبر لدى القاء القبض على منظمة سرية متهمة بوضع قنابل بموعد ناسفة تمت سرقتها من محجر في راس جنيت الواقعة على مسافة ستين كيلومترا شرقي الجزائر وقد تم القاء القبض على ثلاثين من اعضاء المنظمة في الوقت الذي مازال البحث جاريا عن اربعة اخرين.

ودون ان تربط صحيفة المجاهد مباشرة هذه القضية بتقديم ٢٣ من المتطرفين النشطين في اول شهر ديسمبر الحالي للمحاكمة امام محكمة امن الدولة اكدت الصحيفة ان المتهمين الذين اعلن عن القاء القبض عليهم قد عملوا على الحاق الضرر بالخيارات الاساسية للبلاد..

ولم تقدم رسميا اية ايضاحات حول هذه المنظمة المسلحة التي هي على استعداد طبقا لما ذكرته الصحف على استخدام العنف واسالة الدماء.

بعد التصعيد الاسرائيلي للموقف
مصر تضع خطة للتحرك بشأن مشكلة «طابا»

القاهرة: ق.ن.ا:

عقدت اللجنة المصرية الخاصة المكلفة بمناقشة الخلاف المصري الاسرائيلي حول منطقة ـ طابا ـ اجتماعا لها برئاسة السفير الشافعي عبد الحميد مساعد وزير الخارجية المصري لاعداد خطة التحرك المقبلة في ضوء مخالفات اسرائيل لاتفاق ٢٥ ابريل الماضي بين البلدين حول طابا.

ومن المقرر ان تضع اللجنة تصورها لحماية كافة حقوق مصر الثابتة في المنطقة المتنازع عليها

وكانت الدوائر المصرية الرسمية قد ابدت اهتماما بالغا بتصريح اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي امس الاول والذي اعلن فيه ان منطقة ـ طابا ـ سوف تظل تحت السيطرة الاسرائيلية.

وقد وصف مسؤول بالخارجية المصرية تصريح شارون بانه تصعيد جديد للموقف في المنطقة.. مؤكدا ان مصر ستتخذ الوسائل الدبلوماسية لصيانة حقوقها الثابتة في هذه المنطقة.

بسم الله الرحمن الرحيم



المؤتمر الطبى السعُودى الثامن (٨)

بتوجيه من صاحب السمو الملكى **الأمير عبد الله بن عبد العزيز** ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. وبدعوة كريمة من سموه يستضيف الحرس الوطني المؤتمر الطبى السعودي الثامن فى مدينة الرياض - كلية الملك خالد العسكرية فى الفترة من ٢٤-٢٧ محرّم ١٤٠٤هـ (٣٠-اكتوبر إلى ٢ نوفمبر ١٩٨٣م).

علما بأن المواضيع التى ستقدم فيها البحوث هي:

الأمراض الباطنية وفروعها - الجراحة العامة وفروعها - الرضوض والأصابات - طب الأطفال - أمراض النساء والولادة. أمراض العيون - أمراض الأنف والأذن والحنجرة - الأمراض الجلدية والتناسلية - الطب النفسى - أمراض الدم - الأشعة - التخدير.

مع التركيز على المواضيع الاتية:

(أ) الرعاية الصحية الأولية - (ب) أمراض البيئة مثل (البلهارسيا - التهاب الكبد الوبائي - اللشمانيا - الملاريا)
(ج) سُبل تطوير رعاية الأمومة والطفولة. (د) دور الخدمات الطبية فى مساعدة المعوقين والمسنين فى المملكة. (هـ) سُبل تطوير الخدمات الطبية المساعدة للعمل على رفع مستوى هذه الخدمات.
(و) مناقشة ظاهرة سوء إستعمال الأدوية والعقاقير المحظورة فى المنطقة العربية والأدمان عليها. (ز) الإعجاز العلمي فى القرآن وامكانية تضمينه مواد الدراسة بكليات الطب فى المملكة والبلدان الإسلامية الأخرى.
(ح) تشجيع برامج الدراسات العليا والإختصاصات الطبية فى المملكة العربية السعودية

علمًا بأن أخر موعد لتقديم خلاصات البحوث والدراسات لسكرتارية المؤتمر هو نهاية شهر فبراير سنة ١٩٨٣م وآخر موعد لتقديم البحوث كاملة نهاية شهر أبريل سنة ١٩٨٣م وترسل البحوث والدراسات على العنوان التالى :

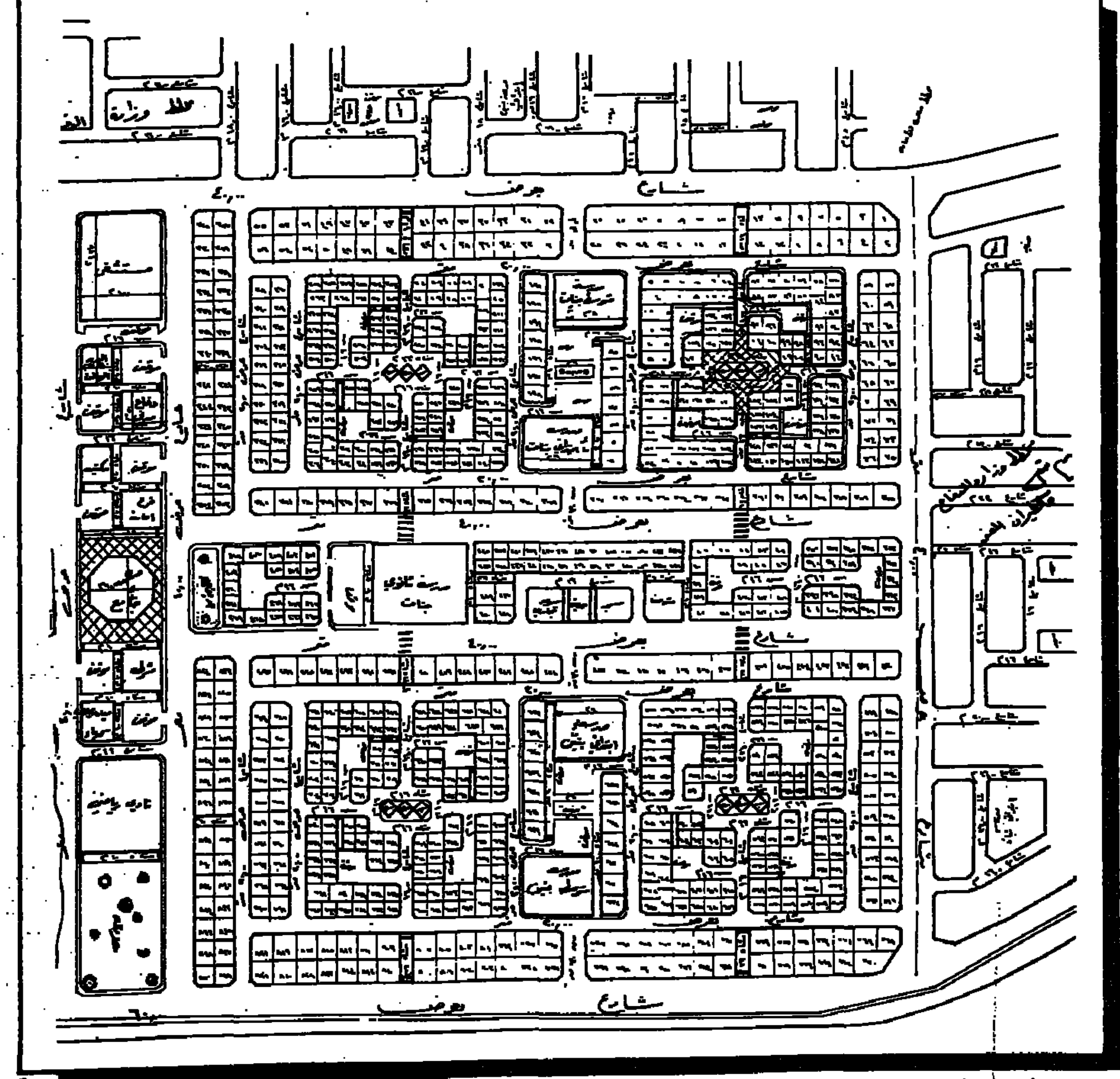
السكرتارية العامة للمؤتمر الطبي السعُودى الثامن - المملكة العربية السعودية - الرياض

ص.ب: ٢٠٦٠٠ تليفون: ٤٦٣٠٠٤٤ / ٤٩١٢٣١٢ / ٤٧٦٤٦٩٣ تلكس: ٢٠٤١٢٠ سيرلو إس جيه

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان بيع الجزء الثانى من مخطط حى المطار

بالمدينة المنورة



فرصة نادرة بطيبة الطيبة

يعلن مكتب غالب حمود المطيري

بالمدينة المنورة عن بيع الأراضى الواقعة غرب مطار المدينة المنورة والمخطط المعتمد برقم ٥/ع/١٤٠٢هـ.

مميزات الموقع:

- جميع الشوارع مسفلته.
- الأرض منبسطة.
- المرافق العامة متوفرة.
- تبعد عن بوابة المطار ب (٤٠٠م).
- الشوارع ٦٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٦ م.

ولايزال البيع مستمراً بالحراج

يدفع نصف القيمة بالموقع مقدما والدلالة ٢,٥٪ على المشتري والباقي عند الإفراغ لمدة شهرين من تاريخ الشراء وإذا لم يدفع المشتري باقي المبلغ عند طلب الإفراغ فى المدة المحددة تباع الأرض ما ينقص من قيمتها يحسم من العربون وليس له الحق فى المطالبة بعد ذلك.

مع تحيات مكتب غالب حمود المطيرى

المدينة المنورة هاتف ٨٣٨٧٠٨٩ / ٨٣٨٧٤٦١ / ٨٣٦١٦٥٩

□□ تنفيذا للامر السامي وتوجيهات امير منطقة مكة.

لجنة التبرعات لصالح منكوبي زلزال اليمن بالطائف تستقبل التبرعات

الطائف: كتب حماد السالمي:
بناء على الامر السامي الكريم وجه صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بتشكيل عدة لجان في مدن الغربية لاستقبال واستلام تبرعات المواطنين والمقيمين لصالح الاخوة المتضررين من الزلزال في اليمن..

وصباح يوم امس تم تشكيل لجنة لهذا الغرض بمنطقة الطائف برئاسة امير الطائف صالح السلم واشرافه الشخصي ضمت في عضويتها كلا من الاستاذ علي القعيطي مدير مؤسسة النقد السعودي والسيد ناصر ابو فارع من كبار رجال الاعمال والسيد عبد الله بن ظفران من كبار رجال الاعمال ومندوب عن الغرفة التجارية بالطائف.

وفي اجتماع عقدته اللجنة امس بالامارة برئاسة امير الطائف تم تحديد مكتب لها بالامارة لاستقبال المتبرعين بصورة دائمة وقد انهالت التبرعات امس وكان اول المتبرعين في سجل اللجنة مدرسة عمرو بن العاص بالطائف حيث قدم مدرسوها وطلابها خمسة آلاف ريال.

وكان مكتب الجزيرة بالطائف قد تلقى عشرات المكالمات التي تستفسر عن طريقة ومكان استلام التبرعات...

قطع يد فلبيني في الاحساء

الاحساء: واس:
تم امس في الاحساء تنفيذ الحكم الشرعي الصادر بحق المدعو رولاند بيتن فلبيني الجنسية وذلك بقطع يده اليمنى من مفصل الكف جزاء لما ارتكبه من سرقات تمكنت على اثرها سلطات الامن من القبض عليه واحالته الى القضاء الذي اصدر بحقه الحكم الشرعي الذي نفذ امس..

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الشأن فيما يلي نصه.

قال الله تعالى «والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم.. صدق الله العظيم.

لقد اقدم المدعو رولاند بيتن فلبيني الجنسية على ارتكاب عدة سرقات وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من القبض عليه بالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وباحالته الى المحكمة الكبرى بالاحساء صدر الحكم الشرعي رقم ١/٤٤١ في ١٤٠٢/٩/٢١هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم بقطع يده اليمنى من مفصل الكف ومصدق من هيئة التمييز برقم ١/٩٩٨ في ١٤٠٢/١١/٣هـ وصدر الامر السامي رقم ١/٢١٨١ في ١٤٠٣/٥/٣هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وقد تم تنفيذ الحكم بقطع يد السارق المذكور امس الخميس الموافق ١٤٠٣/٣/٨هـ بمدينة الاحساء.

وان وزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة جلالة الملك حفظه الله على استتباب الامن والضرب على ايدي العابثين به وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل.

□□ بأمر من جلالة الملك

١٠٠٪ بدل خدمة نفسية للعاملين في قطاع الخدمات النفسية

● الطائف: كتب عدنان المهنا:
كمكرمة من جلالة الملك فهد المعظم.. سينال الاطباء والمرضون والعاملون في قطاع الخدمات النفسية.. (بدل خدمة نفسية) من جراء عملهم الملتصق بحياة نزلاء مستشفى الامراض النفسية في الطائف.. او المستشفيات الاخرى الجاري استحداثها..

واوضح الدكتور - عثمان الطويل.. مدير مستشفى الامراض النفسية بالطائف (للجزيرة) .. ان مقدار البدل.. يتراوح فيما بين الـ ٣٠٪ الى ١٠٠٪ من اصل الراتب شهريا .. حسب الالتصاق بحياة هؤلاء الناس من المرضى... والذين يتطلبون خدمات مكثفة قد تكلف المنتمين اليهم الكثير من الجهد.. والعناء...

هذا ويذكر ان جلالة الملك فهد قد امر.. باعداد تقارير متتالية ودقيقة عن مرضى مستشفى الامراض النفسية.. بعد تكليف لجنة وزارية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة.. وتضم اللجنة في عضويتها كلا من معالي وزير الصحة.. ومعالي وزير المالية.. وذلك لوقوف جلالته على الخدمات التي تسدى لمثل هؤلاء المرضى..

ويقول سعادة امير منطقة الطائف الشيخ صالح العبد العزيز السالم بان اهتمام جلالة الملك المفدى بمستشفى الامراض النفسية بالطائف والقطاع النفسي بشكل عام.. ياتي ضمن مكارم جلالته في مراعاة ابناء الوطن.. والاخذ بيدهم الى ما فيه خيرهم وصلاحهم.. واعدادهم الاعداد السلوكي .. والعلاجي .. والصحي .. والاجتماعي بعد ان حرموا من نعمة عظيمة هي قوام الانسان ومصدر اتزانه..

□ وزير الصحة بالنيابة □

مواعيد اختبارات النقل والشهادات لمدارس تعليم الكبار ومحو الأمية

□ كتب: صالح الزيد:
اصدر معالي وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر الجدول الزمني لمواعيد اختبارات النقل والشهادة وكذلك بدء العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ لمدارس تعليم الكبار ومحو الامية بمرحلتي المكافحة والمتابعة وهي.

● اختبارات نهاية الفصل الاول يوم السبت ١/ربيع الثاني/١٤٠٣هـ

● اجازة نصف العام الدراسي الحالي تبدا مع نهاية دوام الاربعاء ١٢ ربيع الثاني.

● تستانف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ



□ وزير المعارف □

● اختبارات النقل والشهادة للدور الاول تبدا بجميع صفوف مرحلتي المكافحة والمتابعة يوم السبت ٢/شعبان / ١٤٠٣هـ

وتستمر لمدة ستة ايام شاملة كافة اعمال الامتحان واعلان النتيجة.

● اختبارات النقل والشهادة للدور الثاني بجميع صفوف مرحلتي المكافحة والمتابعة التي لها دور ثان تبدا يوم السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠٣هـ وتستمر لمدة ثلاثة ايام شاملة كافة اعمال الامتحان واعلان النتيجة.

● العام الدراسي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بمدارس تعليم الكبار ومحو الامية يبدا. يوم السبت ٢٤ من ذي الحجة ١٤٠٣هـ

وزارة المعارف تطلب من المناطق التعليمية الترشيح للدورات التدريبية

□ كتب: جلوي الجلوي:
طلب وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر من جميع المناطق التعليمية بالمملكة ترشيح من تراه من مديرين ومدرسين للالتحاق بالدورات التدريبية بكلية التربية بمكة المكرمة العام الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وهي دورة مديري المدارس المتوسطة والثانوية

□ دورة مديري المدارس الابتدائية

□ دورة الدبلوم العامة في التربية لمدرسي المتوسطة والثانوية وتهدف وزارة المعارف من ذلك الى اتاحة مزيد من فرص التدريب للمديرين والمدرسين وزيادة مستواهم العلمي والتربوي هذا وطالبت الوزارة ان يكون الترشيح لهذه الدورات وفق الاعداد المقررة لكل منطقة وان ترسل استمارات المرشحين بعد تدقيقها واعتمادها والتاكد من اكتمال الشروط والمعلومات الى الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي بالوزارة في موعد غايته ١٤٠٣/٤/١٥هـ

اخبار من كل المناطق

●● (الاحساء) عبد الله الملحم:
طالب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي من جميع مديري المدارس بالمنطقة الشرقية بمديد العون والمساعدة للطلبة المشلولين دون سن الخامسة عشرة وقبولهم بالمدارس لا سيما وان سياسة التعليم بالمملكة تقضي باتاحة الفرصة لكل راغب في التعليم وقادر عليه..

ونوه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان مكتب الاشراف النسائي والتابع لوكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية والذي يتولى مساعدة الاطفال المشلولين قد ابلغ مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية بان هنك بعض المدارس بالمنطقة ترفض الحاق الطفل المشلول بها بناء على الفحص الطبي الذي يذكر بان الطفل غير لائق بحجة انه لا يتمكن من الحركة او لايستطيع صعود السلم.

واكد على جميع مديري المدارس تذليل الصعاب لهؤلاء المشلولين ليتمكنوا من تلقي نصيبهم من التعليم.

●● (عرعر) مكتب الجزيرة صالح القاران:
تم عقد الجمعية العمومية لمجلس الآباء والمعلمين بثانوية عرعر في يوم الثلاثاء الماضي وقد حضر الجمعية بعض اولياء الامور وعدد من مسئولي ادارة التعليم بعرعر وافتتح المجلس بكلمة من مدير المدرسة حيث قدم نبذة عن اهداف مجالس الآباء وتوجيه الشكر لاولياء امور الطلبة الذين لبوا الدعوة ومن ثم تم استعراض جدول الاعمال

●● (ضرماء) متعب محمد ابو قمزة:
عقد في مدرسة حي البديع الابتدائية في نهاية الاسبوع الماضي اجتماع اولياء امور الطلبة واعضاء هيئة التدريس بالمدرسة برئاسة مدير المدرسة محمد العبدان وقد نوقش في هذا الاجتماع اهمية تعاون اولياء امور الطلبة مع المدرسة وافضل الاساليب لتعميق هذا التعاون وبعض الامور الهامة التي تخص الطالب.

ويأتي هذا الاجتماع في نطاق الاجتماعات الدورية التي تعقدها ادارة المدرسة مع اولياء امور الطلبة.

●● (الدوادمي): سعد الطخيس:
تم عقد اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة تحفيظ القران بعرجاء وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٣/٦هـ والذي قد حضره اولياء امور الطلاب ومدرسو المدرسة وذلك برئاسة مدير المدرسة / محمد عبد الكريم السعيد والرائد الاجتماعي المنفذ. بالمدرسة وكذلك المشرف الاجتماعي على مدارس عرجاء محمد عباس محمد مصطفى وقد تم في ذلك الاجتماع مناقشة احتياجات الطلاب ومستواهم الدراسي وكل ما يتعلق بامور الطلاب.

●● (روضة سدير) محمد الموينع:
تم تنفيذ المهرجان الرابع لحلبات الالقاء للمدارس المتوسطه بمدارس منطقة سدير التعليمية حيث شارك فيه عدد من شباب المدارس وقد فاز بالمركز الاول متوسطة اليرموك بالمجمعة تليها متوسطة المجمعة الاولى وفاز بالمركز الثالث متوسطة الغاط وقد حضر الحفل عدد من وجهاء المنطقة وقد قام رئيس قسم النشاط المدرسي لادارة التعليم (محمد الخريف) بتوزيع الكؤوس على المدارس الفائزة والجوائز على الطلاب الفائزين..

● يعلن محمد احمد العمودي عن فقده محفظة تحتوى على مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال وبطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالرياض وكذلك شيك بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال مسحوب على مصرف محمد الصانع لامر المذكور برقم ١٣٨٧٥٤. الرجاء ممن يعثر عليهما الاتصال برقم هاتف ٤٠٢٠٢١٦ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ابراهيم سعد سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٤٠/٥٥٣٩ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بعد ٤٥ كتاباً.. و ١٥ محطة تلفزيونية..

مصطفى محمود.. بين الإلحاد والإيمان

ماذا قال مصطفى محمود عن عبد الناصر والخميني والسادات وابن باز؟!..

أوقفني عبد الناصر عن العمل ثلاثة شهور.. لعدم رضاه عن احدى مقالاتي

الذين اغتالوا السادات قتلة.. والله أعلم بالنيات والأعمال..

ليس صحيحاً أن بيني وبين احدى الفنانات قصة غرام.. والفساد ليس في مصر وحدها

البطاقة الشخصية

الاسم: مصطفى كمال محمود [illegible]
محل وتاريخ الميلاد: [illegible]
- جمهورية مصر [illegible]
١٩٢١/١٢/٢٧م
العمل: [illegible]
الحالة الاجتماعية: متزوج

...عندما اختارت «الجزيرة» ان يكون «مصطفى محمود» ضيفاً لها.. فانها كانت على علم بماضي الرجل.. وبعشرات الكتب والمقالات والمسرحيات والروايات التي الفها والتي تحوي الكثير من الشطط والكثير من الجنوح نحو الأخطار الوجودية والفلسفات الخارجة.. وكان هذا يدل على اعجاب شديد بالفكر الغربي المهترىء والذي افرزته عقول قلقة ووجدانات محطمة من جراء الحرب العالمية الثانية بكل ما يمثله الموت والدمار والحرق لكل ما هو انساني وتراثي وثقافي.. فلم تدمر الحرب فقط البيوت والمدن والناس ولكنها ضربت في الصميم اغلى المبادىء البشرية التي كافح الناس قرنا بعد قرن لارسائها.. كان مصطفى محمود إذن من هذا الجيل العربي المثقف الذي نسي تراثه واحيانا تجاهل عقيدته في خضم الأعلام المرتفعة للغرب المنتصر في الحرب التي لم يكن بها منتصر او مهزوم وانما الجميع مجروحون يتأوهون ويعبرون عن واقعهم في كتابات ومؤلفات ماانزل الله بها من سلطان..

ولكن للحقيقة ـ فان الكثيرين من ابناء هذا الجيل عادوا الى حظيرة التراث والعقيدة والأصالة بعد ان اشرفوا على الضياع والهلاك..

وكان مصطفى محمود ممن اعلنوا توبتهم بل ومضى يشرع قلمه يدعو لله بالعلم والمعرفة وبوسائل العصر..

الكثيرون ظلوا يشكون في مدى اخلاصه.. والكثيرون ايضا يصدقون جهود الرجل ولاينكرون قلمه الذي اصبح مغموسا في نور الهداية والذي ينهل من معين التراث الاسلامي الخالد.. واصبحنا نراه من خلال برنامجه التليفزيوني الناجح «العلم والايمان» والحق يقال ان الرجل يقنعنا بجميل حججه ومنطقه.. واصبح يغطي ارضية لاغنى عنها.

حرص على ان يلتقي بالجزيرة رغم مرضه... فقد كان في «عمرة» مع زوجته وابنته.. وكان اللقاء الاول في ردهات المسجد النبوي الشريف.. كانت عيناه سابحتين في اضواء المسجد، كانت الدموع تملأ العينين وكان الوجه يسيل نحولا وخشوعاً، لم يكن هناك أقنعة.. كان الرجل يود ان يختلي بنفسه وكأنه عطشان يشرب ويعوض كثيرا من السنين التي قضاها ظمآن.. واستكملنا اللقاء في الفندق.. كان مبتسما هادئاً واثقاً من نفسه.. حياتنا وكأنه يعرفنا منذ زمن بعيد.. وكأننا عشنا في خيمة واحدة منذ عشرات السنين، وفتح الرجل قلبه لنا وتدفقت ذاكرته.. ونشرنا له صحفنا البيضاء.. لكي يدون ويكتب... فكان هذا الحوار:ـ

حوار أجراه: محمد الوعيل ـ تصوير: فتحي كالي

□ الزميل محمد الوعيل وحوار مع مصطفى محمود □

لا أعرف عن دور جيهان السادات الخفي.. ولا علم لي بخلافها مع أم كلثوم..

أخـر العنقود

■ دكتور مصطفى... تتأثر شخصية الطفل بترتيبه بين اخوته.. فالابن الاكبر يحظى بنصيب الأسد من حب الوالدين باعتباره الابن البكر.. وأخر العنقود يلقى العطف والحنان والتدليل من الجميع.. والسؤال المطروح.. ماذا كان ترتيبك بين اخوتك وما اسماؤهم؟

ـ أخر العنقود بين سبعة اخوة... مختار، ومحمد، وحلمي، وحسن وزكية، واعتدال.

احلام وموسيقى

■ الطفولة مرحلة حافلة بالذكريات اللذيذة الحلوة في حياة كل انسان.. كيف كانت طفولة مصطفى محمود...؟

ـ طفولتي كانت احلاما وموسيقى وشعرا وفترات طويلة من المرض كنت احلم بأن اكون مخترعا او مكتشفا او رحالة يغير وجه التاريخ..

وكنت اعزف على الفلوت واغني واهوى الرسم.

طنطا والقصر العيني

■ مرحلة الدراسة تشكل فترة حافلة بالطموحات والأمال والصداقة المخلصة بين الزملاء.. اين كانت دراسة مصطفى محمود.. ومن هم زملاء الدراسة؟

ـ الدراسة في طنطا الثانوية ثم كلية طب القصر العيني ومن زملاء الدراسة ـ الابياري (تاجر) ومحمد فرج (مهندس) وعبد الفتاح يوسف (طبيب) والدكتور عبد الله صبيح (جراح).

في لوحة الشرف

■ كيف كان الدكتور مصطفى محمود عندما كان طالبا؟ متفوقا.. ذكيا.. شقيا..؟

ـ في السنوات الثلاث الاولى في دراستي الابتدائية كنت متخلفا بسبب الخوف (وكانوا في هذا الوقت يلجؤون الى الضرب القاسي للتعليم) ولكني بعد مجاهدة تغلبت على هذا الخوف وبدأت اتقدم بشكل طبيعي ثم في أخر السنوات الثانوية تفوقت ووضع اسمي في لوحة الشرف بالمدرسة.

التجربة والاختراع

■ وماذا عن هواياتك في الصبا.. والشباب.. والآن؟

ـ كما ذكرت كانت هواياتي في الصبا هي الغناء والموسيقى وكتابة الزجل والشعر.

وفي الشباب شغفت بالقراءة وبعلوم الكيمياء والطبيعة والكهرباء المغنطيسية وكان عندي معمل كيمياء اجري فيه التجارب.

وفي سنة اولى طب صنعت جهازا لقياس النبض.. وكنت اقضي شهور الصيف اصنع الميكروفونات واجهزة الراديو.. وفي احدى المرات قمت بتشريح حرباء وكتبت دراسة عنها.

امل وادهم

■ والابناء... من هم؟

ـ امل عشرون سنة متزوجة وفي سنة ثانية كلية اداب القاهرة قسم فرنسي وادهم سنة ثانية ثانوي.

الثواب والعقاب

■ وفلسفتك في تربيتهم... والعناصر الرئيسية في التربية في رأيك؟

ـ فلسفتي في التربية هي التحبيب والترغيب وايقاظ الفضول واحياء الطموح.. وليست الضرب والكبت والضغط والاكراه.

احاول ان اعلم بالقدوة بان احاول انا نفسي ان اكون نموذجا واحاول بالثواب والمكافأة واحتفظ بالعقاب كسهم اخير لا الجأ اليه الا عند الضرورة وعندما تفشل جميع الاساليب.

واعتقد ان الدين والاخلاق والنظام والعلم والرياضة البدنية والنظافة والعادات الحسنة عناصر رئيسية في التربية.

والحرية مناخ ضروري لاي تربية جيدة على ان لانعطي من الحرية إلا بقدر مانجد في الطرف الآخر من مسئولية.

لغـز الحيـاة

■ الدكتور مصطفى محمود صاحب لغز الحياة... ماذا تعني الحياة له؟

ـ الحياة تعني عندي الأمل والكفاح والالتحام بالعصر والحياة صحو ويقظة على جميع المستويات على مستوى الفكر والوجدان والضمير وعلى مستوى الصحة الجسدية والنشاط الجسدي. والحياة بالمعنى الواسع فعل وانفعال ومباشرة للارادة والشخصية.

ليس هنـاك مـوت

■ مادمنا قد تكلمنا عن الحياة فلابد ان ننتقل الى الموت.. كيف يرى الدكتور مصطفى محمود الموت او بمعنى ادق ماهو لغز الموت؟

ـ لغز الموت انه ليس هناك موت وانما هو مجرد استبدال الملابس في عالم البرزخ بينما تستمر حياة النفس بقوانين مختلفة.

العنكبوت وشلة الانس وفشـل المعالجة

■ للدكتور مصطفى محمود بعض الروايات التي حولت الى اعمال تليفزيونية وسينمائية... هل ترى انها عولجت بطريقة جيدة وعلى سبيل المثال «شلة الانس» و«العنكبوت».

ـ لم يستطع التلفزيون ان يوصل «واحدا من عشرة» مما في العنكبوت ولم تستطع السينما ان توصل «واحدا من مائة» من شلة الانس.

التلفزيون له وجهان

■ بالمناسبة يادكتور مصطفى ماهو رأيك في التلفزيون كوسيلة اعلامية واسعة الانتشار خاصة وان برنامجك الشهير «العلم والايمان» يقدم في معظم التلفزيونات العربية ويلقى نجاحا كبيرا؟

ـ التلفزيون يمكن ان يكون جامعة شعبية ومدرسة تربوية.. ومنبر راي.

وهو ايضا يمكن ان يكون سفاهة وقتلا للوقت واضاعة للعمر.

والمسالة تتوقف على ماذا يقدم وكيف يقدم.

البحث عن الحقيقة

■ دكتور مصطفى.. قطعت شوطا طويلا في رحلة العلم والايمان.. وقبل ذلك كان الالحاد او لنقل البحث عن الحقيقة.. اسمح لنا ان نعود معك الى هذه الفترة لتحدثنا عنها..

ـ لم تكن الحادا وانما هي كما قلت.. بحث عن الحقيقة وكانت بطول عشرين سنة هجرة على القدمين بين الناس ومشيا بين الكتب ومعاناة بالقلب وتمزقا بين الآراء والافكار والمذاهب وكانت سهرا وشكا وحيرة وكانت طلبا من الله بالدموع وكانت ثلاثين كتابا مما كتبت في بداية مؤلفاتي البعض قصص والبعض روايات والبعض مسرحيات والبعض مقالات والبعض دراسات والبعض تأملات وكلها خرجت من هذا النبع الحار المضطرب.

بين الطب والكلمـة

■ لماذا اتجهت في البداية لدراسة الطب؟ ولماذا اعتزلت الطب؟

ـ اتجهت الى الطب لاني احبه ثم تركته لخدمة الكلمة لاني احببت مهنة الكلمة اكثر.

مشـوار عمـر

■ مرحلة الالحاد او ماتسميها البحث عن الحقيقة بالنسبة للعالم الدكتور مصطفى محمود ماذا تعني له الان؟

ـ بالنسبة لي هي مشوار عمر وتاريخ.

الهـداية من الله

■ نريد ان نعرف من الدكتور مصطفى محمود الحدث او الشيء الذي قراه او الشخص الذي قابله وساعد في تحوله الى الايمان الواعي العميق بالله سبحانه وتعالى.. بعبارة اخرى شرحت لنا الأسباب التي جرت بك الى طريق الالحاد فما هي الاسباب التي اوصلتك الى طريق الايمان؟

ـ كان سبب الشك والحيرة هو النظر الى النفس والكون من منظور واحد هو المنظور المادي والاعتماد على مصدر واحد للفهم هو العلم المادي ومرجع واحد هو الحواس ولكن العلم عجز عن ان يفهم الموت والميلاد ولم يفسر لي حكمة الالم.

ورأيت الفلاسفة كل واحد يقيم مذهبا فياتي الذي بعده.. فيكتشف ثغرة فيه ويهدمه وتحول السؤال الواحد الى الف سؤال والحيرة الواحدة الى الف حيرة.

لقد عكروا على الماء ولم يصطادوا شيئا.. ولجأت الى فرويد وعصابته من علماء النفس.. اولر ويونج وغيرهم.. محاولا ان اتعرف على نفسي.. فلم اعرف الا قشورا لاتغني.

ولا اريد ان اقول ان خلاصي كان على يد كتاب ولانجاتي كانت على يد مؤلف...

الهجـرة الى شاطىء القـرآن

■ اذا كيف كان التحول؟

ـ التحول كان اشراقيا.. والاستنارة جاءت من الباطن.. وهي فضل الهي صرف.. وكانت هجرتي في عالم الاديان وانتهائي الى شاطىء القرآن بهداية الهية وحفظ الهي وان كنت اذكر كتبا اعجبتني مثل الظاهرة القرآنية لمالك بن نبي واحياء علوم الدين لابي حامد الغزالي.

الشـك عذاب ومعاناة

■ د. مصطفى محمود لاشك ان الانسان يستفيد من جميع مراحل حياته ومن الاحداث المختلفة التي تمر به حتى لو كانت قاسية ومؤلمة فبأي شيء خرجت من عملك كطبيب.. ومن فترة حياتك كانسان ملحد.. يعني اسمح لنا يادكتور مصطفى ان نسألك هل كنت تشعر بالسعادة في تلك الفترة؟

ـ كانت فترة الشك بالنسبة لي عذابا وقلقا وتمزقا ومعاناة متصلة.. ولم اعرف فيها طعم السعادة ابداً.. اما عملي كطبيب فكان يسعدني.. وكنت اجد في نفسي راحة كلما شعرت اني اشفي مريضا.

الحـوار والاعـلام المتطور

■ شيء اخر... دكتور مصطفى محمود من خلال رحلته من الالحاد الى الايمان بماذا ينصح كي نحافظ على شبابنا العربي المسلم في كل مكان من الانحراف الى الالحاد او حتى من الانحراف الى التزمت والتطرف في الدين؟

ـ فتح باب الحوار مع الشباب.. وترك حرية التعبير له دون خوف، والاعلام الديني المتطور الذي يلتحم مع العصر ويتكلم بلغته.

هـذا من أسرار القـرآن

■ دكتور مصطفى محمود انت متهم.. فما رأيك في الانتقادات التي وجهت اليك قديما وحديثا والتي تتركز حول التعسف في ربط العلم بالدين.. فعلى سبيل المثال فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي يقول ان بعض العلماء تدفعهم غيرتهم على الاسلام ويدفعهم





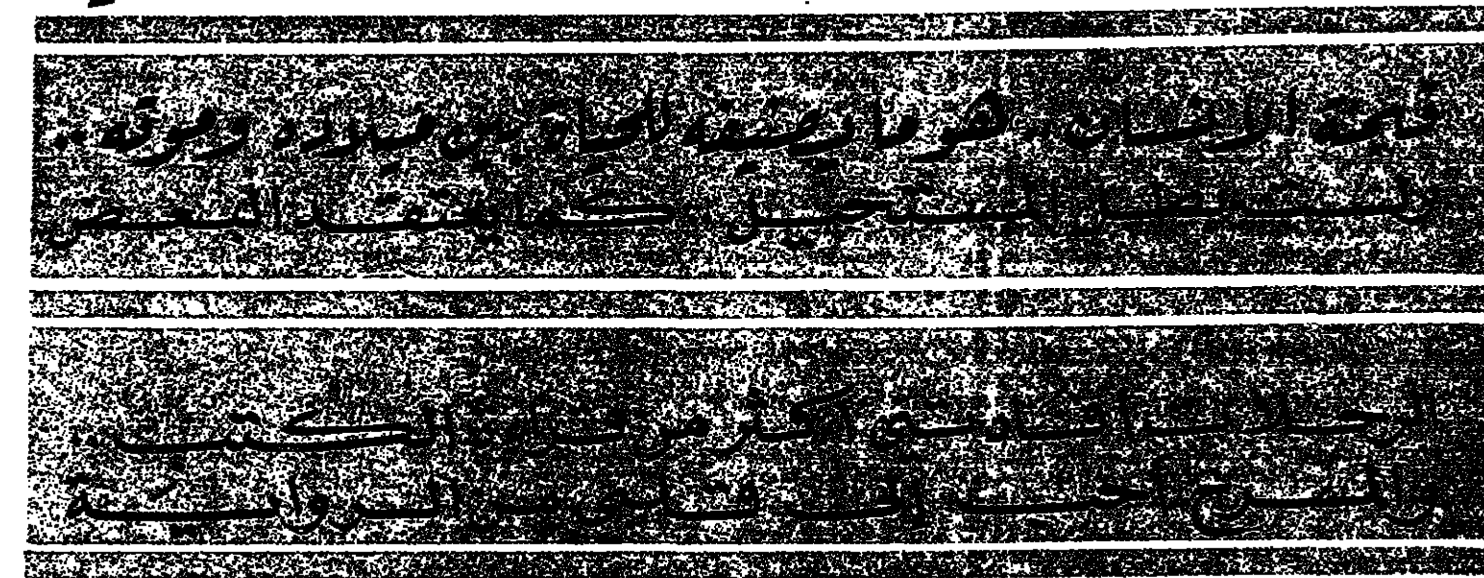




□ نعم ليس هناك موت □

□ انا ولغز الحياة □

جلالة الملك فهد وحسني مبارك.. يمثل كلاهما خط الاعتدال.. وهو نفس الخط الاسلامي





انهم يظلموني



اني افكر

اعيش في حالة ندم متواصل.. وكتاب «الله والانسان» قدمني للمحاكمة.. ولكن!

البيت اولى بالمرأة.. وعملها دون ضرورة تهديد لطاقة الامومة فيها.

الخوف من ان يقال ان الاسلام لايساير التقدم العلمي الحديث في تفسير ايات قرانية بالعلم.. الامر الذي يضيع المعنى المقصود او على الاقل يبعد عن الحقيقة وقد ضرب الشيخ الشعراوي مثلا عن ذلك في تفسير العلماء سورة الفيل حيث قيل ان الله ارسل على ابرهة وجنوده ميكروبا. ويرد الشيخ شعراوي على ذلك بقوله ياحضرات العلماء لماذا تقولون ميكروبات.. هل هذا كثير على الله؟! واورد كذلك ادلة دامغة على انها طير وحجارة... ماراي الدكتور مصطفى محمود؟

ـ الطير الابابيل من اسرار القرآن... ولايضر القرآن ان تختلف فيه التفاسير... وتختلف فيه التصورات.. بل ان القرآن يزداد ثراء وخصوبة بهذا الاجتهاد الذي يثار حول مائدته..

والآيات الكونية لابد لفهمها من مفسر علمي لانها ليست مجرد بيان وبديع ومجاز.. وانما هي حقائق علمية.

يضع روحه في كل نبرة

■ د. مصطفى... مادمنا قد تحدثنا عن فضيلة الشيخ شعراوي فما السبب في رأيك في ان احاديث فضيلته تحظى بكل هذا الحب والاهتمام.. هل يرجع ذلك الى قدرة شيخنا على الاقناع ام الخروج عن النمط التقليدي في الدعوة ام الى فيوضات الله التي يفيض بها على من يشاء من عباده؟

ـ الشيخ شعراوي له حضور وله فيوضات وهو يعطي روحه للمشاهد.. بل هو يضع روحه في كل نبرة.. وهو اسلوب متفرد ولاشك.

لغة الداعية القدوة

■ بالمناسبة ماراي الدكتور مصطفى محمود في الدعوة الاسلامية حاليا؟ ماذا ينقصها؟ كيف تدفع شبابنا الى الايمان او على الاقل كيف نسهل لهم ذلك؟ وكيف نجعلهم يقبلون على الدين قيما وسلوكا وعبادات؟

ـ هي في حاجة الى عشرات من امثال الشيخ شعراوي.. وفي حاجة الى الداعية القدوة.. وفي حاجة الى لغة عصرية... وعقول متفتحة.

تزوجت مرتين

■ اسمح لنا دكتور مصطفى ان تحدثنا عن بعض جوانب حياتك الشخصية.. عن زواجك مثلا.. متى تزوجت.. وكيف؟

ـ اول زواج لي كان في عام ١٩٦٢ وكان لي من هذا الزواج ولد وبنت هما امل وادهم... ولكن لم يوفق.. وكان زواجي الثاني في ديسمبر ١٩٨١ وقد تم العقد في المدينة المنورة في مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام.

لست من فرسان هذا المضمار

■ نعلم يا ابا ادهم ان لك اهتماما كبيرا بالاطفال باعتبار انهم البذرة التي اذا تعهدناها بالرعاية والعناية نمت قوية صالحة طيبة.. ونعلم ايضا ان هنالك مسجدا في القاهرة يحمل اسمك ويستقبل فيه الاطفال وتقدم لهم حقائق عن العلم والايمان.. نسأل الدكتور مصطفى لماذا لايوسع دائرة اهتمامه بالاطفال ويحاول تقديم برنامج تلفزيوني ناجح على غرار برنامج العلم والايمان ولكن بما يتناسب مع الاطفال الصغار.. صحيح ان هناك برامج ولكن الساحة تحتاج الى عشرات البرامج البناءة..

مخاطبة الاطفال في التلفزيون لها روادها وانا لست من فرسان هذا المضمار.

الطب والالهام

■ د. مصطفى. لماذا لم تدرس الادب واتجهت الى دراسة الطب. ام ان موهبتك الادبية لم تتجل لديك إلا بعد الفراغ من دراسة الطب؟

ـ بل كان الطب ملهمي... وهو الذي وضعني على بوابة الموت والميلاد.. وجعلني اقرب ما اكون الى شريان الحياة.

لم اركب الموجة

■ يقال انك ركبت موجة الوجودية عندما اصبح الادب الوجودي مشهورا بشهرة سارتر فيلسوف الوجودية. وانك ركبت موجة الاشتراكية عندما كانت موجة مرتفعة في مصر. ثم ركبت الموجة الاسلامية عندما تيقنت بارتفاعها لدى الشعب المصري فما قولك في هذا الاتهام؟

ـ ليس لي كتاب واحد في الوجودية.. وليس لي كتاب واحد في الاشتراكية.. وقد هاجمت الدين والاخوان المسلمين في قمة موجتهم.. فكيف اتهم بانني ركبت هذه الامواج.

الاصدقاء والعطاء

■ يقولون انك تستفيد من اصدقائك ولايستفيدون منك فمثلا انت صديق للموسيقار محمد عبد الوهاب ولأحمد بهاء الدين ولاحسان عبد القدوس فماذا افادوك وبماذا افدتهم؟

ـ المذكورون اصدقائي ويجمعنا جميعا حب الفن وحب الكلمة.. والصداقة نفسها منفعة عليا تتضاءل الى جوارها كل المغانم.. وعطاء الصداقة عطاء روح.. واين هذا مما تقول وهل بعد المحبة فائدة واستفادة.

الله اعلم بالنيات

■ هل كتبت كتبك الدينية «الطريق الى الكعبة» و«الله» و«الشيطان يحكم» و«رحلتي من الشك للايمان» و«التوراة» للتعبير عن تجربة ايمانية صادقة ام بهدف النشر والربح؟

ـ الله عليم بالنيات.

أخر مؤلفاتي افضلها

■ ما احب رواياتك وقصصك الى نفسك وهل صحيح ان بطل المستحيل هو انت؟ وهل المسرح احب اليك ام الرواية.

ـ لست ببطل المستحيل، والمسرح احب الى من الرواية، واخر مؤلفاتي هو دائما افضلها لانه الوليد الذي في حضانتي.

الرحلات افادتني

■ ماهو الذي افادك.. الرحلات ام الكتب؟

ـ الرحلات افادتني كثيرا...

التلفزيون والانتشار

■ كنت صحفيا تكتب في مجلة روز اليوسف.. ثم اتجهت الان للتلفزيون. فهل لذلك علاقة بمن هو اوسع انتشارا من الوسيلتين؟

ـ لاشك ان قدرة توصيل التلفزيون اكبر من قدرة اية مجلة او صحيفة.

كنت اسبق من السادات

■ برنامجك العلم والايمان يشاع انك اخذته من الشعار الذي رفعه الرئيس السادات في وقت من الاوقات هل هذا تملق ام حقيقة؟

ـ بل كنت اسبق من الرئيس الراحل في تبني هذا الشعار.. وقد بدات فكرة البرنامج قبل ان يلي الرئيس السادات حكم مصر.

مكسبي الحقيقي

■ ماهو مكسبك من برنامج العلم والايمان.. ولماذا تعمل البرنامج في استوديوهات اثينا وبلادنا العربية مليئة بالاستوديوهات؟ وعلى كم دولة عربية يذاع البرنامج؟

ـ مكسبي الحقيقي هو ملايين المشاهدين على اتساع ١٥ محطة عربية اما استوديوهات التصوير فالذي يحددها هو المنتج وليس انا.

فلسفتي في الحياة

■ لقد كتبت لغز الحياة ولغز الموت والاحلام. ماذا بنظرك ومن خلال خبراتك العلمية والادبية التي تجمعت لديك تستطيع ان تسمي فلسفة الحياة؟ او بمعنى اخر ماهي فلسفتك في الحياة؟

ـ فلسفتي في الحياة ان اضيف شيئا نافعا فقيمة الانسان في نظري هو مايضيفه للحياة بين ميلاده وموته والا تذهب حياته سدى واقل الايمان ان يتعرف الانسان على نفسه وان يصنع منها شيئا واعظم الايمان ان يتعرف على ربه وان يقدره حق قدره وان يشكره بالعمل والعبادة.

في رحم الغيب

■ يقولون انك تعد العدة لعمل كتاب عن «الاسلام والدين الاسلامي» فماذا عن هذا المشروع؟

ـ هذا جنين مازال في رحم الغيب.

شر كان لابد منه

■ ماهو تقييمك الشخصي لرحلة السادات الى القدس؟

ـ بعد اربع حروب متتالية خاضتها مصر بمواردها المحدودة كان طبيعيا ان يفكر اي حاكم في فرصة لالتقاط الانفاس.

جرس النذير

□ صبرا وشاتيلا... ماذا تعني بالنسبة لك؟

ـ كشفت وجه اسرائيل القبيح للعالم.. ودقت لنا جرس النذير بان علينا ان نسارع بالوحدة وجمع الكلمة قبل ان تاتي النهاية.

هؤلاء ارتاح لهم

□ من من الشخصيات التي ترتاح لها من الادباء ـ المفكرين ـ رجال الدعوة ـ الصحفيين ـ الممثلين ـ المطربين.. وكيف؟

ـ توفيق الحكيم بين الادباء واحسان عبد القدوس بين الصحفيين والشيخ شعراوي بين الدعاة ومحمود المليجي بين الممثلين وعبد الوهاب بين الموسيقيين.

.. اما كيف.. ولم....

فحجم ماقدموا من عمل يجاوب عليك.

عيوب الصحافة العربية

□ كيف تقيم الصحافة العربية ككل؟

ـ عيب الصحافة العربية انقسامها بعدد الفرق والملل والنحل السياسية واندفاعها في السباب وتطرفها في الخصومة.. وغياب عنصر الحياد والاعتدال والحكمة فيها..

ومع ذلك فهي تملك كل صلاحيات الصحافة المتقدمة.

الدول الكبرى ولعبة الشطرنج

□ يقال ان القوى الكبرى تمارس لعبة الشطرنج على دول العالم الثالث كيف؟

ـ هذا صحيح.. الا ترى كيف تسلح الدول الكبرى العراق وايران معا ليستنزف كل منهما الآخر. الا تراهم وراء كل تشرذم وتمزق وطائفية.. الم يزرعوا اسرائيل في قلب الوطن العربي.. الم يزرعوا الفكر الماركسي في بلادنا وقسمونا الى يمين ويسار وتقدمي ورجعي ثم وقفوا يتفرجون علينا نقتل بعضنا بعضا.. الم يكونوا وراء انفصال اليمن الى يمن شمالي ويمن جنوبي.

انقلاب السلاحف

□ وهل تعني بذلك ان الدول الكبرى وراء النكبات التي انتابت عالمنا العربي؟

ـ الذنب لم يكن ذنبهم وحدهم.. وانما ذنبنا ايضا في اننا لم ندرك اللعبة وتصورنا انفسنا خادعين ونحن مخدوعون وتصورنا انفسنا صناع انقلابات.. وما انقلبنا الا على انفسنا تماما كما تنقلب السلاحف على ظهورها وتفقد الحركة.

الثروة ليست كل شيء

□ هل صحيح ان الوضع الاقتصادي لاي بلد ينعكس على تياره الفكري والابداع الفني فيه؟

ـ ليس دائما.. فقد ياتي الفقر ومعه المواهب ومعه اشتعال الفكر.. والوضع الاقتصادي لا يعمل منفردا وانما يحمل معه الفكر والعقيدة والاخلاق السائدة.. والهمة والارادة والنشاط.

وقد بدات اليابان من هزيمة ودمار ذري وخراب اقتصادي كامل.. ولكن بالهمة والنشاط والعمل والتنظيم وصلت الى الطليعة.. وهي الان تضيف الى العلم والابتكار.

طريق الخلاص

□ يعاني العالم العربي حاليا من التمزق والانقسام في الرأي.. كيف يرى الدكتور مصطفى محمود ذلك؟ وماهو العلاج في نظره؟

ـ لو انفقت مافي الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم.. ولكن الله الف بينهم...

تاليف قلوب العرب لايقدر عليه نبي ولايتم بمجهود فردي.. وانما سبيله الوحيد هو اجتماع همم العرب كلهم على الله .. ثم بعد ذلك يكون الله هو الموفق.

تحت راية التوحيد

□ ... وما الحل؟

ـ الحل هو ان نجتمع تحت راية التوحيد والاسلام.. ولكن ليس اسلام التكفير والهجرة ولا اسلام المهدي بمدافعه الرشاشة ولا اسلام الخوميني.. ولااسلام القتلة والسفاحين الذين يرفعون راية لا اله الا الله رياء ونفاقا ليحرقوا من ورائها الاخضر واليابس.

العلم لايورث

□ هل العلم يورث؟ وكيف؟ وبمن تأثرت في كتاباتك؟

ـ العلم لايورث.. ولقد تتلمذت على الكل ولكن لم اتاثر باحد...

كتابي القرآن

□ طيب.. ابا ادهم نقطة تحول في حياتك.

ـ كتابي «القران محاولة لفهم عصري».

في حالة ندم متواصل

□ قرار اتخذته وندمت عليه.

ـ انا في حالة ندم متواصل.. ولا اظنني بلغت تمام الصواب في شيء.

عيوبي كما اراها

□ بصراحة.. ماهي عيوبك؟

ـ ريفي بدائي انفعالي محب للعزلة والصمت شارد يستغرقني شرودي احيانا فتفوتني المجاملة واصول الاتيكيت.

ارى الناس بمراة قلبي وهي كثيرا ماتلون امامي فاخطىء الحكم.

احب ولهذا تمرض احشائي لادنى سبب عاطفي.

لا اتحمل المرض وهجمة زكام عادي قد تربطني بالفراش شهرا.

اخسر معظم حقوقي بسبب عدم الصبر وسرعة الانفعال وبسبب هذا الانفعال يفهمني الاخرون خطا ويترجمون ما اقوله خطا ويقيمون مواقفي خطا.

هذه بعض عيوبي وليس كلها اصلحنا الله واياكم.

كتاب قدمني للمحاكمة

□ هل تسبب احد مؤلفاتك في تعرضك للمساءلة؟ وكيف؟

ـ كتاب الله والانسان الذي طبع في عام ١٩٥٦ وقدمت بسببه الى المحاكمة امام محكمة امن الدولة في رمضان من ذلك العام.. واكتفى القاضي الذي نظر القضية بمصادرة الكتاب.

والكتاب كما هو معلوم هو الذي طرح قضايا الشك التي كثر حولها الكلام.

النقد بين التصريح والتلميح

□ الكتابة بالرموز.. هل تمارسها ام تحبذ ان يكون النقد بالتصريح لا بالتلميح؟

ـ احيانا يحتاج الامر الى وقفة صراحة واحيانا يحتاج الامر الى الاشارة واللطف في التعبير.. واعتبارات المصلحة العامة هي التي تحدد الاسلوب ايكون تصريحا او تلميحا

عمل المراة فيه تبديد لطاقة الامومة

□ يقال ان توفيق الحكيم عدو المراة.. كيف يرى الدكتور مصطفى المراة.. وماهي الاديبة والصحفية والاذاعية التي حازت على اعجابك؟ وكيف؟

ـ المراة نزلت الى الحياة فعلا وشاركت فيها. والسيدات همت مصطفى وسامية صادق وامال فهمي امثلة طيبة في الاذاعة والتلفزيون ولكن مازال البيت اولى بالمراة من الشارع واولادها اولى بها من المكاتب.. وعمل المراة دون دواع ودون ضرورة تبديد لطاقة الامومة ـ لا اقول هذا لاني عدو للمراة بل لاني محب لها.

حرية الصحافة كما اراها

□ كيف يرى الدكتور مصطفى حرية الصحافة؟ هل يترك الحبل على الغارب ام تكون هناك ضوابط؟

ـ لابد ان تكون هناك ضوابط لحرية الصحافة لاعتبارات المصلحة العامة.

قد ياتي الفقر ومعه المواهب واشتعال الفكر.. واليابان بدأت تطورها من هزيمة ودمار



تزوجت مرتين



بيني وبين عبدالناصر

لست عدوا للمرأة



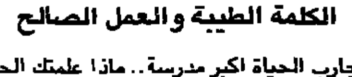
الحرية مناخ ضروري.. تعطى بقدر ما في الطرف الآخر من مسئولية

طفولتي كانت أحلامًا وموسيقى وشعرًا.. وكنت أحلم بأن أكون مخترعًا أو رحالة.. يغير وجهة التاريخ

توقف الحوار مع الشباب.. والفراغ الديني.. وضعف المؤسسات الدينية.. من أسباب التطرف والتهور

محمد عبدالوهاب وإحسان عبدالقدوس وأحمد بهاء الدين وجمال كمال ورجائي.. من أصدقائي

لكل منا قرين من الجن.. والعلاج بالأرواح "كلام فارغ" وشعوذات



الكلمة الطيبة والعمل الصالح

□ تجارب الحياة اكبر مدرسة.. ماذا علمتك الحياة؟

- الا يفوت يومي دون ان اقول كلمة طيبة او اعمل عملا صالحا.

بهذا يقيم الانسان

□ شعارك في الحياة.

- كما قلت ان قيمة الانسان هو ما اضافه من نفع بين ميلاده وموته وماذا حصل من معرفة لنفسه ولربه.

محمد القدوة

□ هؤلاء اقتديت بهم

- محمد عليه الصلاة والسلام وكفى به هاديا.

نفس الامنية

□ امنياتك عندما كنت في العاشرة.. العشرين.. الثلاثين... والان.

- هي نفس الامنية ان اضيف للدنيا شيئا وان ازداد معرفة بنفسي وبربي.

القدر وليس الحظ

□ الحظ وهبات الله معروفة سواء للانسان او الحيوان بل وحتى الجماد.. هل تؤمن بالحظ؟ وهل لعب الحظ دورا في حياتك؟

- اننا نسميه القدر وليس الحظ.. وهو ماقدر لنا الله في علمه.. وهو مبني على استحقاقاتنا الازلية وليس امرا جزافيا قهريا.. بل هو عين العدل... ولايصيب انسان الا مايستحق والله يعفو عن كثير.. ذلك هو ايماني.. وانا اقبل بكل محبة وشكر كل مايجريه الله علي ولا ارى ان الحظ لعب في حياتي دورا بل كما قلت يد المشيئة الالهية وعدالته الازلية.

بركة ولعنة

□ كيف ترى الشهرة؟ وما ثمن الشهرة في رايك؟

- هي بركة وهي ايضا لعنة.. وبقدر ما تزداد الشهرة تزداد المسئولية وتزداد الاعباء..

والشهرة تاتي ومعها التسهيلات الكثيرة وايضا المضايقات الكثيرة.

الشباب والتطرف والتهور

□ التطرف والارهاب اصبحا ظاهرة عالية شائعة.. كيف يرى الدكتور مصطفى محمود ذلك؟

- انعدام الوعي وتوقف الاجتهاد وتوقف الحوار مع الشباب.. والفراغ الديني.. وضعف المؤسسات الدينية عن مواجهة العصر بمتغيراته السريعة ومتناقضاته العديدة. ثم ضيق الشباب بالغلاء والازمة الاقتصادية والهزائم المتوالية والتفرق العربي

كل هذا ادى الى هذه الاندفاعات من التطرف والتهور.. وهو امر تستغله الدول الكبرى وتحاول ان تستدرجنا اليه لهلاكنا.

انا ضحية لعبة الفلاسفة

□ يحدث ان يكون هناك مداعبات ومقالب بين الاصدقاء.. ماهي المداعبة التي كنت تمارسها وتلك التي كنت ضحيتها؟

- بل انا دائما الضحية.... وربما كانت اكبر لعبة ذهبت ضحيتها هي لعبة الفلاسفة الذين قرات لهم في صباي وشبابي فضيعوا عمري ولم يوصلوني الى شيء وحينما افقت في النهاية كان معظم العمر قد ولى ... ولهذا فانا مع قانون حظر تدريس الفلسفة على طلبة المدارس الثانوية... وقصرها على معاهد الدراسات العليا المتخصصة على ان تقدم المذاهب الفلسفية المختلفة للطالب مشفوعة بمقدمات نقدية وافيه لتبصيره بالثغرات الكثيرة فيما يقرا.

عالم الارواح وزراعة الاجنة

□ اطفال الانابيب.. زراعة الاعضاء. العلاج بالارواح... مفاهيم جديدة مستحدثة ماهي مرئياتكم نحو كل منها؟

- العلاج بالارواح كلام فارغ وشعوذات.. ومايحدث في تحضير الارواح ان الجن هو الذي يحضر ليسخر من الموجودين ويضللهم بالاكاذيب.. ومعلوم ان لكل منا قرينا من الجن وهذا القرين يصاحبه طوال عمره ويعرف اسراره ويستطيع ان يقلد امضاءه وصوته.. وهو معمر يعيش بعد موت صاحبه الى الف وثلاثة الاف سنة.. وهو الذي ياتي عند التحضير.. ويبهر الموجودين بما يعلم من اسرار خاصة بالمتوفى.

واما زراعة الاعضاء فعلم مهم له احترامه وهو ينقذ الكثيرين.. ومنه ايضا زراعة الاجنة لبضعة ايام في انابيب ثم نقلها الى الرحم.. ولا ارى في ذلك شيئا... بل هي علوم وسع علينا الله بها لنحتال على عجزنا ومرضنا.

زوجتي واولادي اصدقائي

□ مامفهوم الصداقة لدى الدكتور مصطفى محمود ومن هم اقرب الاصدقاء اليه؟

- الصداقة تعاطف وصحبة ومؤانسة وجدانية واقرب اصدقائي عبد الوهاب واحسان عبد القدوس واحمد بهاء الدين وجمال كامل ورجائي كما ان زوجتي صديقتي.. واولادي اصدقائي..

السيف.... والكتب...

□ يقول الشاعر ابو الطيب المتنبي السيف اصدق انباء من الكتب. ماهو تعليق الدكتور مصطفى عليه.

- ليس دائما... وانما للكتب وقت وللسيف وقت..

لست بوقا لاحد

□ قالوا ان عبد الناصر اخذ بيدك ذات مرة وبواسطة محمد حسنين هيكل.. مامدى صحة ذلك؟

- لم يحدث ان اخذ عبد الناصر بيدي بل حدث ان اوقفني عن عملي ثلاثة شهور لعدم رضاه عن احد مقالاتي...

وقام هيكل بابلاغ هذا الايقاف الى رئيس التحرير المسئول وهو احسان عبد القدوس في ذلك الوقت وكان ذلك في عام ١٩٦٤ وللعلم انا لي ٥٤ كتابا ليس فيها كتاب واحد عن السياسة وليس فيها كتاب واحد يدعو لاحد او يدعو لمذهب... وما اكتب يعبر عن نفسي وليس بوقا لغيري...

انما جندت نفسي وقلمي وفني لخدمة الاله إلا الله وارجو ان يقبلني الله جنديا مخلصا لدينه.. وذلك عندي هو الغاية وهو حسن الختام.

هذا الكلام انفيه

□ هل صحيح ان هناك علاقة عاطفية بينك واحدى الفنانات في بداية حياتك مع القلم؟

- غير صحيح.

كنت طبيبا ناجحا

■ قالوا ان سبب تحولك من الطب الى الادب يعود الى فشلك في مجال الطب؟

- بل كنت طبيبا ناجحا وحينما نقلت من مستشفى دمياط الى القاهرة قاد المرضى مظاهرة لاعادتي وبعثوا بسيل من البرقيات الى الوزارة للعدول عن نقلي وكان هذا راي مرضاي في عملي.

غرام بالمشرحة!!

■ طيب.. ماذا كانت المادة المفضلة عندك خلال دراستك.. في كلية الطب؟

- في كلية الطب حصلت على درجة الامتياز في مادتي التشريح والفسيولوجيا وكانوا يسمونني المشرحجي لغرامي بالتشريح ولطول فترات بقائي في قاعات التشريح وكنت اظل منكبا على عملي بالجثة بينما الكناسون يكنسون حولي.. والقاعة فارغة ليس فيها سواي وعمال النظافة ينظرون الى شذرا.



□ هذه حرية الصحافة — □ نعم عقد القران في جدة

لا أدري لماذا لايدعو هيكل جهات أخرى عن "الهوس الأمريكي" على حد تعبيره؟

الحبيبة الثانية

■ اذا ما السر وراء هجرتك الطب الى الادب؟

- احببت مهنة الطب ولاشك.. انما كان عدولي عنها الى مهنة الادب.. لان حبي لهذه الحبيبة الثانية كان اكثر.. وليس عن كراهة للاولى .. بل مازلت الى الان على صلة بعلوم الطب اطالعه بنهم واتابعها بحرص شديد.

الاقلام الملونة

■ هناك بعض الاقلام حسبت على عبد الناصر ثم تحولت بعد ذلك الى السادات كيف تفسر ذلك... وهل تستطيع ذكرهم؟

- هذه المواضيع خارج دائرة اهتماماتي.

اغلى واشرف مصلحة

■ قالت بعض الصحف الكويتية ان زيارتك للمملكة من اجل مصلحة ما.. ماريك؟

- لاتوجد مصلحة اغلى واشرف من الصلاة في رحاب الكعبة وزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن الصحف الكويتية اقوالها كثيرة.

لم اقابل ابن باز بعد

■ هل حدث ان قابلت الشيخ ابن باز من خلال ذلك كيف تصف هذا الانسان.؟

- لم اتشرف بهذه المقابلة

الخميني متطرف

■ وجود الخميني هل هو من مصلحة الاسلام ام العكس؟

- الخميني لايعبر عن الاسلام.

انهم قتلة

■ خالد الاسلامبولي – الشيخ عبد الرحمن عمر – عبود الزمر. هؤلاء... ماذا تقول عنهم.؟

- اقول انهم قتلة.. وفي ديننا تكفير من يقول لا اله إلا الله هو اكبر الكبائر... والله اعلم بالنيات والاعمال.

مبارك والأمل

■ هل اتت اتفاقية كامب ديفيد بعد انسحاب العدو الاسرائيلي من سيناء بشيء وماهو تقييمك للدور الذي يلعبه الرئيس حسني مبارك.؟

- وهل انجزت الجبهة الاخرى.. جبهة الصمود والتصدي شيئا.. بل هل صمدوا.. وهل تصدوا لما حدث في لبنان.

حسني مبارك في نظري رمز الاعتدال والحكمة والامل وسيكون عنصر تهدئة ومصالحة يجمع العرب من جديد حول مائدة واحدة.

السعودية رمز الحكمة والاعتدال

■ مارايك في الدور السعودي تجاه القضايا العربية والاسلامية؟

- السعودية كانت دائما رمزا للحكمة والاعتدال والتروي.

الكيل بمكيالين

■ حسنين هيكل دعا مؤخرا مصر الى التخلي عن الهوس الامريكي.. كيف؟

- لا ادري لماذا لايدعو جهات اخرى الى الكف عن الهوس الروسي.. ام انه الهوى والتحيز والكيل بمكيالين.

فهد ومبارك والخط الاسلامي

■ الملك فهد والنهج الاسلامي

- الملك فهد وكذلك حسني مبارك يمثل كلاهما خط الاعتدال.. وهو نفس الخط الاسلامي – صراط الوسط.

يكفي مصر ماتعانيه

■ قضايا الفساد الحالية في مصر ماتعليقك؟

- الفساد والرشوة في كل مكان وليس في مصر وحدها... الم تقرا عن صفقة لوكهيد في اليابان ومساءلة رئيس الوزراء فيها.. وفي امريكا تطالعنا الصحف كل يوم بفضيحة.. وفي ايطاليا المافيا وفي المانيا الفرق النازية وفي انجلترا فضيحة كرستين والوزير بروفيومو.. وفي الهند ماقرانا عن سوء استخدام انديرا غاندي للسلطة.. وفي فرنسا يكاد يكون الانحراف هو القاعدة.. والدول العربية حالها معلوم... فلماذا التركيز دائما على الفساد في مصر.. الا يكفي مصر ماتعانيه.

ان بعض الظن اثم

■ هل صحيح ان جيهان السادات كانت تقوم بدور اكبر من حجمها؟ وماهي معلوماتك عن قصة خلافها مع ام كلثوم حول دار ام كلثوم الخيرية؟

- هذه موضوعات خارج دائرة اهتماماتي وانا احب ان اشغل نفسي بما يفيد ولا احب ان اشغل عقلي بالظنون وبعض الظن اثم.

لن يتوقف الركب

■ يقال ان الحركة الفكرية والادبية في مصر قد نضبت هل صحيح ان د. طه حسين ود. مصطفى محمود لن يتكررا.

- العطاء في مصر لن يتوقف ولن يتوقف الركب عن السير ولا التاريخ عن الحركة.. انما هناك مواسم للاثمار والفواكه تجود وتحلو في وقتها المعلوم.

٥٤ كتابا

■ لدى الدكتور ٣٠ مؤلفا لم يتضمن اي منها موضوعات في السياسة.. لماذا؟

- بل هي ٥٤ كتابا لعلمك ليس فيها كتاب سياسي واحد.

كلاي وخدمة الاسلام

■ محمد علي كلاي يقال انه يخدم الاسلام؟

- الله اعلم.

● لقطات ●

□ .. عند لقائنا معه في رحاب المسجد النبوي .. كان مشغولا بقراءة القران.. كان مستغرقا حتى انه لم ينتبه لنا لاول وهلة.. ولما انتبه لوجودنا.. اختتم الجزء الذي كان يقرا فيه ووضع الكتاب الكريم تحت ابطه باجلال وتقديس.. وتبسم في خشوع وقال ما بقي اقصر مما فات. واني لاذكر قول ابوقراط الحكيم «العمر قصير والفرصة لا تواتي»..

□ .. كان يلبس جلبابا مصريا بسيطا يخرج ويدخل به الى المسجد. وقال لنا انه يريد ان يتجرد من الملبس الفاخر ومن رياش الدنيا. وانه يشعر بسعادة دافقة اذ لا يفكر في شيء ابدا الا في لقاء الله والسجود له والخشوع في هذه البقاع المباركة المقدسة.

□ ذكر لنا عندما التقينا به في الرياض انه عندما يشتد عليه ضغط الزمان وهموم الدنيا فانه يشد الرحال الى هذه الارض التي جعلها الله مثابة للناس وامنا.. وللحقيقة جئت الى هنا انا وزوجتي واختي وكان على ظهورنا وفي طوايا نفوسنا اثقال تنوء منها الجبال وعندما نزلنا من الطائرة واعتمرنا كانما اغتسلنا من كل الارزاء وكانما طرد هواء قدسي نقي هوله معتما كان يعشش داخلنا. فاذا نحن مرتاحون امنون وكان قلوبنا خفيفة نشيطة قد ولدت من جديد.

□ عندما كان في بيت الله الحرام. كانت الدموع تترقرق في عينيه وكان شعره المخضب بالشيب ساجيا في خشوع.. ولما سالناه عن سر دموعه. قال انه ضاع كثيرا عن الطريق، ومضت ايام طويلة وهو تائه في صحراء لا نهاية لها يخيم عليها ظلام عابس.. ولقد كان في هذه الايام – رغم ما فيها – يتوق الى النور.. وظلت نفسه تناجي النور كفراشة وقعت في نار محرقة الى ان انقذه الله من شفير الهلاك.. وكل ما يرجوه الآن هو ان يقبله الله وان يستجيب لتوبته وان يكون عنده في مقر صدق مع الصالحين.

□ كان يتحدث كثيرا عن النهايات، وكان كلامه عميقا. فايمانه يمتزج بالعلم واليقين بصدق الرسالة المحمدية.. ولهذا فهو لا يخاف الموت.. وانما يعتبره انتقالا من عالم الفناء الى عالم البقاء..

□ ما كان يشدنا للرجل انه يتحدث عن مبادىء التوحيد وعن الفقه وعن مبادىء الاسلام، ورغم انها موضوعات ثابتة ازلية الا ان عمق تفكيره وبعد ثقافته يجعل لحديثه سحرا وقبولا.

□ اصبحت «المادة» عنده لا شيء.. وانما الاحترام كله «للروح».. انه رفض للمادية بكل معاييرها ومدارسها.. وعود للحقيقة.

□ تشعر ان الرجل يبدو كما لو كان «بطل» رواية من روايات الاسلام.. ياخذ الدين ماخذ الجد.. ويغرق في تسبيحات لا تنتهي.

□ تسيطر عليه «نظرة شمولية» الى العالم من خلال رؤية اسلامية صافية.. العالم كله الانسان والحيوان والنبات والجماد يدور ويسبح ويعبد الله، سبحانه وتعالى.

في جو مليء بالود وحشد تقدمه سمو أمير منطقة مكة المكرمة..

«عكاظ» تكرم أوائل الخريجين في المملكة

إجماع على أن الاحتفال يمثل تلاحما وتكاملا بين الجامعات ووسائل الإعلام

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة تقدير

اعرابا عن مشاعر التقدير والامتنان نمنح هذه الطالب
خريج كلية جامعة لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ
أولى أعلى الجهود التي تظافرت مع خبرات أعضاء هيئة التدريس والامكانيات الجامعية
حتى حققتم هذا النجاح الباهر لمسيرة العلم والتعليم في بلادنا.
ونحن فخورون ومعتزون بجهودكم التي كانت ثمرة المثابرة والرغبة في تحقيق النجاح بأعلى
درجاته العلمية كما تهنئ جريدة عكاظ بهذه الخطوة الرائدة، وتهنئكم على ما وفقكم الله اليه متطلعا
الى المزيد والمزيد من جهودكم لأداء الأمانة والاخلاص للرسالة الملقاة على عاتقكم.
وصدق الله القائل «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم
والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

ماجد بن عبدالعزيز
أمير منطقة مكة المكرمة

جدة في ١٤٠٢/٢/٧هـ
الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٢م

□ الشهادة التقديرية التي سلمها سمو الامير ماجد في حفل عكاظ امس لأوائل الخريجين □

الجامعات.. بقيادة جلالة الملك وسمو ولي عهده تقدم كل أسباب الانطلاق في إطار المنافسة الشريفة

رعاية سمو أمير منطقة مكة للحفل.. تكريم للمحتفى بهم ولكل من القطاعين التعليمي والإعلامي..

تفوق الطلاب يؤكد إحساسهم بالمواطنة الأصيلة.. والدور المستقبلي تجاه الوطن والمواطنين..

احتفلت الزميلة الغراء «عكاظ» امس الاول بمقر الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية في جدة بتكريم اوائل الخريجين بالمملكة.. وجاء الاحتفال الذي سخت المؤسسة لاخراجه بالصورة اللائقة بالمناسبة العظيمة وبالحشد الكريم الذي وجهت اليه الدعوة لحضوره وفي مقدمته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة. جاء حفلا بهيجا رائعا في جو مليء بالمودة والسرور.. وقد القيت في الحفل كلمات بليغة، كما وزعت فيه شهادات تقديرية من عكاظ على المحتفى بهم، وفيما يلي رصد لمادار في الحفل نسجله للتاريخ لاهمية المناسبة التي اقامته لها الزميلة الغراء عكاظ..

بداية الحفل بالقرآن الكريم

وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم القاها المقرىء الشيخ عبدالقادر عطيه ثم القى الاستاذ اياد امين مدني مدير عام مؤسسة «عكاظ» للصحافة والنشر كلمة فيمايلي نصها:

○ اصحاب السمو
○ اصحاب المعالي
○ الاخوة الحضور
○ ايها الحفل الكريم..

■ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كم يسعدني ان ارحب بكم باسم مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر في هذا الحفل الذي يعبر بصدق عن عمق الصلة التي تربط بين المؤسسات التعليمية والاعلامية في مملكتنا العزيزة. وهي صلة طبيعية تحتمها العلاقة الوثيقة بين التعليم والاعلام وكيف يسهمان في صنع المواطن المؤمن بدينه، العارف بتراثه، الواثق من قدراته المدرك لأهدافه، المقدر لما تتطلبه عملية النمو والتقدم من جهد وعرق ومثابرة وعمل.

ومؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، والتي بدأت بصحيفة عكاظ التي اسسها الأستاذ الفاضل احمد عبدالغفور عطار تحاول دائما بقدر ما تسمح بها امكاناتها وجهود العاملين بها ان تبادر الى تنفيذ ماترى فيه تحقيق مهمتها الاعلامية بمفهومها الشامل في بلد طموح يسير حثيثا على طريق التنمية مثل المملكة العربية السعودية.

من هذا المنطلق بادرت مؤسسة عكاظ الى اصدار اول صحيفة تصدر باللغة الانجليزية عن مؤسسة صحفية. كما بدأت باصدار مجلة اسبوعية للاطفال يسرني ان اعلن عن عودتها للظهور مع رمضان القادم باذن الله.. كما كانت من اوائل المؤسسات الصحفية التي استثمرت في مبنى مصمم لاغراض العملية الصحفية زودته بشبكة اخبارية عبر الاقمار الصناعية، ويضم مركزا متطورا للمعلومات ومطبعة حديثة متطورة.. كما تاخذ المؤسسة الآن خطوات جديدة في سبيل تحقيق حضور اعلامي مقروء ومرئي داخل وخارج المملكة العربية السعودية من شانه ان كتب له النجاح ـ باذن الله ـ ان يجعل من مكاتب المؤسسة خارج المملكة قنوات معلومات ذات اتجاه مزدوج.. من هناك الى هنا ومن هنا الى هناك وبذلك يتحقق رافد مهم آخر يعطي الصورة الحقيقية عن هذا البلد عقيدة وقادة وشعب ونظما..

كل هذا يأتي بتوفيق من الله عز وجل، ثم بما تحظى به المؤسسات الاعلامية في المملكة من تفهم من القادة والمسئولين، وهو تفهم يدرك ابعاد الكلمة والرسالة الاعلامية واهميتها الاساسية لأي مجتمع يطمح الى الوصول الى مستقبل افضل ودورها الذي لابد له من مرونة تسمح بالاجتهاد، والتساؤل والحوار.

مرة أخرى ارحب بكم سائلا المولى عز وجل ان يوفقنا جميعا الى ما فيه الخير والصلاح.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كلمة رئيس التحرير

وبعد ذلك القى الاستاذ بدر كريم نائب رئيس التحرير نيابة عن الاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير «عكاظ» كلمة فيمايلي نصها:

○ اصحاب السمو..
○ اصحاب المعالي..
○ الاخوة الحضور..
○ لاخواني اساتذة الجامعات وطلابها..

نجتمع اليوم هنا.. لنكرم غراسا كريمة.. تحكي طموحات الانسان السعودي.. وتطلعاته الى المستقبل الافضل باستمرار.. ذلك ان المسئولية الاجتماعية، احساس بالمواطنة يؤكد معه المتفوقون دائما وفي كل مجال انهم نماذج مضيئة في طريق العمل المضني من اجل الارتقاء بحاضر هذه الأمة وغيرها..

وعندما فكرنا في «عكاظ» منذ سنة تقريبا في الأخذ بهذا التقليد لاول مرة انما كنا نصدر في ذلك عن ادراك للابعاد الكلية للمسئولية الاعلامية.. في بلد يتطلع الى مشاركة جميع قطاعاته ومؤسساته.. وجامعاته في المساهمة الفعالة في عملية البناء والتطوير..

ولذلك.. فان قيام جريدة يومية.. في مؤسسة صحفية طموحة بعمل كهذا هو في تصورنا جزء من المسئولية الاعلامية التي نعمل على الاضطلاع بها.. ايمانا منا بان وظيفة الصحافة تتجاوز حدود الاصدارات اليومية او الاسبوعية او الشهرية او السنوية.. الى القيام باعمال خلاقة من شانها ان تغرس مفهوم المواطنة وتكرسه.. وتتبناه.. لكي يصبح المجتمع بكل فئاته وقطاعاته.. روافد عظيمة نحو تنمية شاملة ومتكاملة..

ولذلك فان حضوركم.. ومشاركة الهيئات والمؤسسات والشركات لهو التكريم الحقيقي لمعنى الطموح الذي حرصت عكاظ على ان تتبناه.. وتدفعه اماما.. وتشيعه..

وليس سرا ان نقول بان تعضيد اصحاب المعالي مديري الجامعات لهذه الفكرة وتجاوبهم معها.. قد شجعنا للمضي في هذه الفكرة.. والاعداد منذ الآن.. لتكريم حملة الدرجات العلمية العالية.. كالدكتوراه والماجستير من الجامعات السعودية.. لايماننا جميعا بان هؤلاء هم المستقبل.. وان الاحتفاء بهذه الطلائع.. هو تعبير عن الوفاء لهذا الجهد العلمي المتميز وحفز لشباب هذا البلد وشاباته لكي يواصلوا مسيرتهم العلمية ويسهموا بعلمهم.. وطموحهم في بناء الغد الافضل لبلد يتحمل مسئوليات عظيمة تتجاوز حدوده الجغرافية والسياسية.. بالكامل..

اصحاب السمو الامراء..
اصحاب المعالي مديري الجامعات..
الاخوة الضيوف..

ان عكاظ وهي تسعد بمشاركتكم في الاحتفاء بابنائكم اليوم.. ليسرها ان تؤكد من جديد.. بان ايمانها برسالتها الاعلامية العريضة سوف يتواصل بفضل الدعم المطلق منكم ـ بعد الله ـ

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كلمة الخريجين

وبعد ذلك القى الخريج قايد بن علي بن محمد بن ظبيه القحطاني كلمة الخريجين، وهو من جامعة الملك سعود بالرياض.. وفيما يلي نص الكلمة:

حضرة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز اصحاب السمو والمعالي ـ اصحاب السعادة ـ ايها الحفل الكريم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

انه ليسعدني ويشرفني اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي الخريجين بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا..

فلقد امضينا يا صاحب السمو شهورا عديدة، بل سنوات ونحن ننهل من بحر العلم والمعرفة وتحملنا متاعب ومشاق السهر في مجال البحث والتحصيل..

بيد اننا بحمد الله وتوفيقه حققنا امانينا وطموحاتنا حتى حصلنا على درجات مشرفة في حقلنا التعليمي وحياتنا الجامعية..

وهذا كله من فضل الله ثم من فضل جهود حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها مولانا صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز الذي يعتبر بحق الرائد الاول لحركة التعليم في بلادنا الحبيبة وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم..

فلقد هيأ لنا نخبة ممتازة من اعضاء هيئة التدريس في مختلف التخصصات والذين يعدون روادا في حركة التعليم والبحث العلمي وحقق لنا ايضا الوسائل التعليمية بانواعها سواء اكانت سمعية ام بصرية والتي ساعدت بدورها على ايصال المعلومات والمعارف الى اذهاننا في سهولة ويسر..

مولاي صاحب السمو تجدون امام انظاركم اليوم وانت ترعون حفلنا هذا اوائل الخريجين في جامعات المملكة للعام الدراسي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ والذين اتموا بحمدالله توفيقه دراساتهم الجامعية الاكاديمية وذلك في مختلف التخصصات وهم يسهمون اليوم يا صاحب السمو في العطاء لهذا الوطن فاصبحوا يشاركون في نمو وازدهار بلادنا بكل ما اوتوا من جهد وقوة حيث قد تم اعدادهم الاعداد السليم كل في مجال تخصصه وهم مزودون بسلاح العلم والمعرفة كما انهم قد عاهدوا الله على ان يعملوا باخلاص والا يدخروا جهدا في سبيل تحقيق طموحات واهداف وطننا الغالي وهم يراقبون الله في كل صغيرة وكبيرة. فبالعلم والايمان تصل الامم الى اعلى مراتب الشرف والرفعة.

وبهذه المناسبة الكريمة اشكر لسموكم الكريم هذا الاهتمام البالغ والمعهود من سموكم لمشاركتكم حفلنا هذا ورعايتكم له.

كما اتوجه بالشكر الجزيل الى كل منسوبي مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر على هذه البادرة الطيبة والاهتمام الكبير بالعلم والعلماء..

اذ انها تعتبر صاحبة الفكرة الاولى لاقامة مثل هذا الحفل والذي قد حاز على رضاء وتقدير العلماء ورجال الفكر والادب في بلادنا منذ ان كان مجرد فكرة حتى باتت واقعا نلمسه لان اقامة مثل هذا الاحتفال يعتبر في حد ذاته تشجيعا للطالب المجد والمثابر وحافزا بل دافعا قويا لاخواننا الطلبة الذين مازالوا يعيشون الحياة الجامعية ويتلقون مختلف آفاق العلم والمعرفة حتى يصلوا الى مراتب السمو في تحصيلهم الجامعي.

وختاما نكرر شكرنا وامتناننا لسموكم الكريم على رعايتكم هذا الحفل ولكل من شاركنا فرحتنا هذه..

واننا نرجو من الله العلي القدير ان يعيد مثل هذه المناسبة السعيدة وان يحقق لنا جميعا مانصبو اليه انه على كل شيء قدير..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كلمة مديري الجامعات

ثم القى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام كلمة مديري الجامعات وفيما يلي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله القائل في محكم كتابه:

«انما يخشى الله من عباده العلماء»

والصلاة على رسول الهدى وعلى آله وصحبه..

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة..

اصحاب السمو.. اصحاب المعالي.. اصحاب الفضيلة.. اصحاب السعادة..

ايها الحفل الكريم..

بالامس القريب، علمت باختيار جامعة الملك فيصل لتتشرف بالقاء كلمة الجامعات في هذا الحفل الكريم.. وهو تكليف وتشريف لا اشك في استعداد وترحيب كل جامعة بادائه بفصاحة وبيان ومعنى.. وبطريقة افضل مما سأقوم بها..

وقد صارحت الاخ الكريم هاشم عبده هاشم.. ومادام هذا قرار لمسئولي المؤسسة، وهو قائم على توزيع متقن لادوار الجامعات، فانني مرة اخرى اشعر بالشرف والمسئولية علني استطيع التعبير بصدق وبوضوح عما تشعر به الجامعات الشقيقة في مثل هذا المقام الكريم..

صاحب السمو.. ايها الحفل الكريم..

ربما لا اتجاوز الحقيقة اذا شعرت بان مثل هذا الحفل التكريمي للاوائل من خريجي الجامعات، الذي يرعاه سموكم الكريم بقلبكم الكبير وحبكم الابوي المعهود في طبعكم، يتعدى دائرة تكريمه ليشمل كل العاملين في قطاع التعليم العام والجامعي..

فقلوب ابنائكم، المحتفى بهم اليوم، ليست القلوب الوحيدة السعيدة، والمغمورة بالفرحة والاعتزاز، بل يشاركها بهذا التقدير قلوب وعقول كل ابنائكم وبناتكم، الذين يتابعون هذا الحدث، ويتمنون مناله.

وهي لفتة كريمة، وعساه تقليد دائم، من مؤسسة عريقة، كمؤسسة عكاظ الصحفية، التي اعطت لهذا الوطن الكثير وتعطي بمثل هذا العمل انجازا رائعا، للربط الايجابي البناء بين المجتمع والجامعة، يقدر لها، وتشكر عليه..

وما احوجنا الى تحقيق افكار كثيرة، كهذه، في عجل تقدير، واحتضان الموهوبين، من بداية ظهور مواهبهم ونبوغهم، بالحرص عليهم وتنمية قدراتهم، وصقل ملكاتهم ـ وبكل الوسائل والطرق ـ تماما، كما تفعل الدول المتقدمة، وكما يمليه علينا دور هذه البلاد المقدسة، في قيادة العالم الاسلامي والعربي في كل المجالات..

صاحب السمو ايها الحفل الكريم..

وامتدادا لمثل هذه الافكار الجديرة بالتقدير، والمحققة لربط الجامعة بالمجتمع، فان الجامعات السعودية، تسعى لوضع التصور المناسب ـ لما بعد التخرج ـ لخريجيها بجدية واهتمام بهدف ربط الخريج بجامعته، وتوثيق علاقته بها، بعد خروجه الى معترك الحياة الحقيقية، وكيفية عودته اليها بين حين وآخر بكل الطرق ووسائل الوصل والاتصال، الامر الذي سيعطي الجامعات معينا صافيا لا ينضب من الافكار البناءة، والاقتراحات الاصيلة من مثل اولئك الابناء البررة المنتشرين في اصقاع البلاد، والممارسين لكل الوان المهن والاعمال والمسئولية، مما سيزيد من تفاعل الحقل، تلبية متطلبات الحياة، وحل كثير من مشاكلها، بفاعلية اكثر، مبنية على العلم والبحث والتجربة.

وهذه الجامعات، التي اعطتها دولتنا الكريمة بقيادة والدنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين، والحكومة الرشيدة، كل مقومات وعناصر الانطلاقة لرحاب الريادة والمنافسة، عليها يقع تحقيق هدف رفيع المنال لتخريج الانسان المسلم، العالم، السوي، القادر على العطاء والبناء والتعمير، الامر الذي يحتاج لاستمرار المزيد من الجهد والعرق والاخلاص، والتفاني، وتضافر الجهود والقلوب، حتى يتسنى لجيلنا وللاجيال القادمة ـ باذن الله ـ ربط الماضي المجيد، بحضارة اسلامية عربية اصيلة حديثة، تنشر اسباب العدل والحق والامن والسلام على ربوع هذا العالم المضطرب، وما ذلك على الله بعزيز..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كلمة الأمير ماجد

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالقاء كلمته في الحفل.. وفيمايلي نصها:

ايها الاخوة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يمثل الشباب في حياة الامم.. اسس النهضة الحقيقية الثابتة والقوية كعناصر اساسية في عملية التنمية.. والتطوير..

ولذلك فان الاهتمام بالجامعات.. كمؤسسات علمية عظيمة تسعى الى تاهيل هؤلاء الشباب.. يعكس مدى الاحساس المتعاظم لدي الامم.. باهمية استثمار هذه الطاقات الحيوية.. واستغلال طاقاتها في دفع عجلة التقدم والازدهار.. وبناء المجتمعات على اسس سليمة.. وقوية.. وثابتة..

وعندما نتصدى لوسائل الاعلام.. لمثل هذه

البقية ص ٢٦



□ سمو الامير ماجد محاط باسرة عكاظ وطفلان يقدمان باقة ورد □

□ سمو الامير ماجد وسمو الامير خالد العبدالله شرفا حفل اوائل الجامعيين □

□ اصحاب المعالي مدراء الجامعات وكبار المسئولين في الحفل

□ رئيس التحرير يرحب باساتذة الجامعة



□ المدير العام ورئيس التحرير يرحبان بمدير جامعة الملك سعود





□ كبار المسئولين حضروا حفل عكاظ

مدير دار التربية الاجتماعية بنجران.. لـ«الجزيرة»:

نهتم بالنزلاء.. ونتابعهم بعد خروجهم من الدار


□ مبنى دار التربية الاجتماعية للبنين من الخارج □

□□ نجران - من - علي سلبع اليامي:

تنتشر في ارجاء المملكة عدد من الدور الاجتماعية التي خصصت لخدمة فئات اجتماعية معينة. تبدأ من الطفل الرضيع مرورا بالايتام والمعرضين للانحراف والمسنين وانتهاء بأبناء المسلمين غير السعوديين..

في نجران زرنا دار التربية الاجتماعية.. وتحدثنا مع مديرها احمد الغريبي..

يقول عن تاسيس الدار.

- تاسست الدار عام ١٣٩٩هـ.. وهي تهدف الى توفير اسباب الرعاية الكاملة للاطفال الذين توفي احد والديهم.. او كلاهما.. او من يعجز احد والديه.. او هما معا عن رعاية ابنهما او ابنتهما.. لأي سبب كان سواء فقد الاهلية.. او عدم القدرة على تنشئتهم التنشئة الاجتماعية السليمة.. بشرط ان يثبت «البحث» الاجتماعي حاجتهم لرعاية الدار.. عن طريق برامج الرعاية الاجتماعية.. للتكيف مع نظام الحياة.. وحل ما يتعرضون له من مشكلات.. واعدادهم الاعداد الصحيح.. اما بالنسبة للشق الأخير من سؤالك.. عن شروط القبول فمنها ان يكون الطفل يتيم الوالدين.. او احدهما. الا يكون له اسرة من اقربائه يمكنها ان تتولى رعايته. ان تكون الظروف المعيشية المحيطة به تهدد بانحرافه اذا استمر فيها. الا يقل سن الطفل وقت تقديم طلب الالتحاق عن ست سنوات.. والا يزيد عن اثنتي عشرة سنة. الا يبقى بالدار من تزيد سنه على ١٨ عاما..

اجراءات القبول

●● ما هي الاجراءات النظامية للقبول بالدار؟!

- اجراءات القبول هي تقديم طلب الالتحاق لادارة الدار.. يرفق به شهادة الميلاد.. وصك شرعي يثبت اليتم. تعهد من ولي امر الطالب. بايداع الطفل بالدار.. وموافقته.. على اجراء البحوث الاجتماعية عليه والقبول بانظمة الدار. يقوم اخصائي الدار الاجتماعي بدراسة الحالة من كافة نواحيها حسب الاستمارات التي تعدها الوزارة لهذا الغرض.. واعطاء الراي في قبول الطفل بالدار. ثم ترفع معاملة القبول مرفقا بها البحث الاجتماعي للوزارة للاعتماد.

رعاية الدار لنزلائها

●● ما هي اوجه الخدمات والانشطة التي تقدمها الدار للاطفال؟!

- تهيىء الدار للأطفال المقيمين بها.. الاقامة الانسانية الكريمة.. وتوفر لهم المناخ النفسي والاجتماعي الذي يساعدهم على تقبل الخطط الموضوعة للارتقاء بمستواهم.. وتحسين أحوالهم في اطار جو اقرب ما يكون الى جو الأسرة الطبيعية.. واليك أهم الخدمات والانشطة التي تستهدف صالح المقيمين بالدار:

□□ اولا: التربية الدينية:

تحرص الدار على تنشئة المواطن المؤمن بالله الملتزم بأوامره.. حيث تهتم بتلقين نزلاء الدار أصول العبادات.. وتتابع قيامهم بأداء الصلوات في مواعيدها.. وتشجعهم على تلاوة وحفظ القرآن الكريم..

□ احمد الغريبي يتحدث للزميل اليامي □

□□ ثانيا: اقامة واعاشة كاملة:

توفر الدار لنزلائها من الاطفال الأيتام.. الاقامة المريحة.. الهادئة.. والتغذية الصحية المناسبة.. والملبس النظيف.. الجيد الصنف.. وتوفر هذه الاشياء يعطي النزيل الراحة التامة.

□□ ثالثا: الرعاية الصحية:

تتم بواسطة اطباء وممرضين متخصصين.. حيث يقوم الأطباء بالكشف الابتدائي والدوري على جميع المقيمين بالدار.. اضافة الى معالجة المرضى منهم والقيام بتحصينهم ضد الامراض والاوبئة ومراقبة النظافة الشخصية.. ومتابعة الاستحمام.. ومراقبة نظافة المهاجع والمرافق العامة.. وأواني الطهي.. وجودة المأكولات الطازجة والمطهية بواسطة طباخين متخصصين..


□ جانب من صالة الطعام بالدار □



□ التلفزيون احد وسائل الترفيه في الدار □

□□ رابعا: فرص التعليم:

تحرص الدار على الحاق منسوبيها الذين هم في سن التعليم بمدارس المنطقة.. حيث تنقلهم الى المدارس بواسطة سيارات خاصة.. وتمدهم بكل ما يلزمهم من الكتب والأدوات المدرسية والحقائب، ويقوم الاخصائي الاجتماعي بالدار بزيارات للمدارس الملتحق بها طلاب الدار لتفقد أحوالهم..

□□ خامسا: التربية البدنية:

انطلاقا من الحكمة القائلة «العقل السليم في الجسم السليم» وتطبيقا للنظريات التربوية الحديثة التي تشير الى ضرورة توازن النمو الجسمي مع النمو العقلي تهتم الدار بالرياضة البدنية المتنوعة لجميع الالعاب وهذه الالعاب تمارس جميعها وفقا لمعايير مناسبة بالتناوب بين طلاب الدار.. تحت اشراف مدرب رياضي متخصص..

□□ سادسا: التربية الفنية:

هناك برنامج حفل يشغل وقت فراغ منسوبي الدار.. بأعمال تتناسب مع اعمارهم تشمل الرسم والزخرفة والاشغال اليدوية المتنوعة.. تحت اشراف فني متخصص.. والدار تقيم معرضها السنوي نهاية كل عام دراسي.. وتعرض فيه جميع الأعمال التي تنفذها طلبة الدار خلال العام.

□□ سابعا: الثقافة:

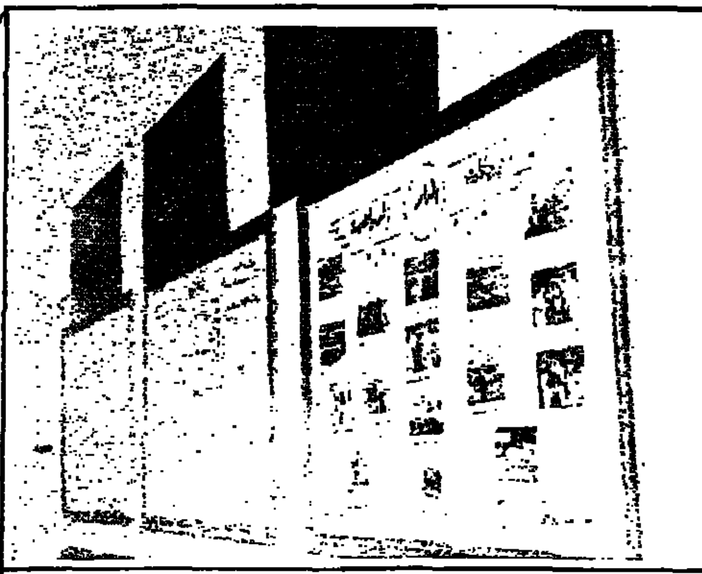
يطلع نزلاء الدار على الصحف والمجلات.. كما يقوم الطلبة باعداد صحف الحائط وتنظيم المحاضرات والندوات في فروع الثقافة المختلفة.. واعداد فقرات البرامج للاذاعة الداخلية.. ومشاهدة البرامج التلفزيونية.. وفي نهاية العام تقيم الدار حفلها الختامي.

□□ ثامنا: الزيارات والرحلات:

تنظم الدار بين فينة وأخرى رحلات واسعة ومختلفة الى عدة مناطق بالمملكة للاطلاع على المعالم الحضارية والتاريخية في ربوع المملكة.. اضافة الى الرحلات والجولات التي تنظمها الدار.. داخل منطقة نجران نفسها.. لمتابعة التطور الذي تعيشه المنطقة..

□□ تاسعا: الرعاية الاجتماعية والنفسية:

هذه الرعاية هي القاسم المشترك لكل انواع الرعاية.. وكافة ضروب الخدمات التي تقدم لمنسوبي الدار فهي ملازمة لهم منذ اللحظة الأولى للتفكير في الالتحاق بالدار.. والاخصائي الاجتماعي يقوم ببحث حالة طالب الالتحاق ودراسة احوال اسرته وبيئته.. ثم متابعة نشاطه وارشاده وتقويم سلوكه.. ومعاونته على التغلب على مشاكله.. ثم العمل على ربط كل مقيم بأسرته وتهيئته للخروج الى المجتمع.



□ ويشارك النزلاء في اعداد صحف حائطية □

مساعدة المتخرج من الدار

●● في حالة حصول طالب الدار على شهادته الابتدائية.. ورغبته في العمل.. يا ترى.. هل لكم دور في مساعدته وتوظيفه.. أم تقتصر خدمات الدار على ايوائه ورعايته؟!

- في الواقع خدمات الدار واسعة وتمتد الى حدود أكثر مما ذكرت.. فمثلا عند انهاء طالب الدار للمرحلة الابتدائية.. يلتحق الخريجون الذين يثبت استعدادهم لمتابعة الدراسات النظرية وذلك بشرط حصولهم على ٦٥٪ من مجموع درجات امتحان الشهادة الابتدائية بالمؤسسة النموذجية للبنين بالرياض.. والحالات الأخرى تتم دراستها.. وتتولى الدار متابعتها بما يتلاءم واستعداد كل منها.. وذلك اما بتحويلها الى مكاتب العمل المنتشرة في مدن ومناطق المملكة.. لتشغيلها.. او الحاقها بالمعاهد الفنية بحيث لا تهمل حالة من الحالات .. دون تكيفها مع المجتمع الخارجي والمساهمة فيه.

انواع الدور

●● كم انواع الدور.. وهل خدماتها موجهة لفئات معينة..؟

- بالطبع الدور تخدم عدة فئات.. وتتنوع الدور.. بتنوع الفئات التي تقوم على خدماتها.. فمثلا هناك دور لخدمات كل من: الطفل الرضيع، اليتيم فتى او فتاة، الصبي المعرض للانحراف، المسن العاجز، ابناء المسلمين من غير السعوديين.

دار الحضانة الاجتماعية

ومن هذه الدور دار الحضانة وهي معدة لاستقبال الأطفال ممن تتراوح اعمارهم ما بين سن الميلاد وحتى سن السادسة.. ممن يتعرضون لظروف خاصة كمجهول الأبوين.. وهذا قليل للغاية في المجتمع السعودي.. والحمد لله، والأطفال الذين توفيت امهاتهم اثناء او عقب الولادة.. ولا يوجد من يقوم على رعايتهم، والأطفال الذين مرضت أمهاتهم بأمراض معدية.. او مستعصية أعجزتهن عن القيام بواجب الرعاية، والاطفال الذين حكم بالسجن على امهاتهم.. ويتعذر رعايتهم داخل السجون، والاطفال الذين تعرضت اسرهم لمظهر او لآخر من مظاهر التفكك الأسري.. ويتم قبول هؤلاء جميعا بعد بحث اجتماعي شامل يجري بمعرفة اخصائيات اجتماعيات.

●● وبعد ذلك..؟

- يظلون بالدار حتى تزول الأسباب التي من أجلها اودعوا فيعادون الى اسرهم الطبيعية.. أو يمكثون الى ان تتسلمهم أسر بديلة.. او حاضنة للقيام برعايتهم.. ومن يبلغ سن السادسة.. ولم يتيسر اعادته الى اسرته الطبيعية.. او تسليمه الى اسرة لرعايته ينقل تلقائيا للاستمرار به في دور التربية الاجتماعية. ومن ضمن الدور الاجتماعية ايضا مؤسسة التربية النموذجية..

وهي تختص برعاية المتفوقين دراسيا من طلاب الدور الاجتماعية حتى تمكنهم من مواصلة دراستهم المتوسطة بما توفره لهم من ظروف مناسبة تمكنهم من تحقيق هذا الهدف بما تقدمه لهم من مختلف الخدمات خلال فترة اقامتهم بها وخلال السنوات العشر الماضية استطاعت هذه المؤسسة ان ترعى ١٧٢ طالبا اكملوا دراستهم المتوسطة.. وواصلوا دراستهم الثانوية او العالية.. او تم توظيفهم مما اتاح لهم خدمة الوطن من موقع افضل.

اما دور التوجيه الاجتماعي: فتستقبل «الاحداث».. الذين بدت عليهم بوادر الانحراف.. او المعرضين له نتيجة سوء توجيههم ممن تتراوح اعمارهم ما بين سبع سنوات وحتى ثماني عشرة سنة.. حيث تتولى الدار تعليمهم وتوجيه سلوكهم.. ويظل هؤلاء داخل هذه الدور الى ان يتم توجيههم وتهيئة البيئة الخارجية لاعادة استقبالهم.

اما دور الملاحظة الاجتماعية: فمهمتها رعاية الاحداث من الذكور الذين يرتكبون افعالا لا يعاقب عليها الشرع.. ولكن نظرا لحداثة سنهم ينظر اليهم باعتبارهم مرضى يحتاجون الى التقويم والعلاج. ويظل الحدث بالدار المدة التي يأمر بها القاضي والتي يرى انها كافية لعلاجه ثم يخرج.. وقد استقبلت هذه الدار منذ انشائها عام ١٣٩٢هـ اربعمائة وعشرين حدثا تراوحت مدة بقائهم بالدار ما بين شهر الى أقل من سنتين.

هناك ايضا دار تستقبل المسنين الذين ادركتهم الشيخوخة.. وأحاطت بهم ظروف لم تمكنهم من الحياة المستقرة بين أسرهم.. والمعوقين من المصابين بعجز بدني أو عقلي افقدهم القدرة على العمل ولم يتيسر لهم الرعاية الكافية مع اسرهم.. وتستقبل هذه الدور الذكور والاناث.. حيث تهيىء لهم الاقامة السعيدة والمعيشة الانسانية اللائقة والرعاية الصحية الكاملة، وتدخل البهجة والسرور عليهم بما تضمنه لهم من برامج الترويح والرحلات وبما تتعاون فيه مع مراكز التأهيل المهني لتأهيل القادرين منهم على العمل.

بحث ٦٠٠ حالة اعاقة

●● ما اعرفه ان الخدمات الاجتماعية تشمل المعوقين.. لا ادري ما نوعية تلك الخدمات.. وهل من شروط لها.. وهل توجد حالات اعاقة مسجلة في كشوفات دار نجران..؟

- نعم صحيح.. ودار التربية الاجتماعية بنجران.. قامت خلال جولاتها الميدانية على قرى المنطقة.. ببحث اكثر من ٦٠٠ حالة اعاقة.. وعدد الحالات التي تستلم اعانات نقدية من الدار ١٧٠ حالة.. بينما تم تحويل اكثر من ٧٠ حالة الى مركز التأهيل المهني بالطائف.. ونوعية الاعانات المقدمة من هذه الدار نقدية على النحو التالي:

شديد الاعاقة: عشرة آلاف سنويا، المشلول: يستلم من ٥-٦-٨ آلاف ريال حسب خطورة الاعاقة، ويطلب ممن يرغب التسجيل في هذه الدار من هذه الفئة ان يثبت عجزه طبيا وانه غير قادر على العمل.. نظرا لاعاقته، ويجب ان يخضع لشروط البحث الاجتماعي الذي تعده الدار.. وبالنسبة لطلبة الدار.. فمن طالبين.. ارتفع العدد الى سبعة طلاب ثم الى ٤١ طالبا.. وكان هذا نتيجة جولات ميدانية واسعة قامت بها الدار في ارجاء المنطقة.





٨ صفحات

ملحق الجزيرة الأسبوعي

رياضة ● إعلام ● تراث الجزيرة الشعبي ● ثقافة إسلامية

يصدر كل يوم جمعة

في جدة: كان الاتحاد سيئاً جداً.. لم يستطع الاتفاق معه الفوز عليه!



الاتحاد

الاتفاق

○ جدة ـ عمر باهديلة

على عكس كل التوقعات والترشيحات التي كانت تضع مباراة عصر امس على استاد رعاية الشباب بجدة.. بين فريقي الاتفاق والاتحاد.. كاقوى لقاءات الاسبوع الثاني في الدوري الممتاز.. واكثرها اثارة وحيوية الا ان الفريقين خيبا كل الآمال.. وقدما مباراة مملة وضعيفة من كل الجوانب مستوى واداء ونتيجة.. حيث اسفر اللقاء عن التعادل السلبي.. بدون اهداف..

فقد واصل فريق الاتحاد عروضه المتواضعة التي لا تتناسب مع الجهود والاستعدادات التي وفرتها الادارة للفريق.. ولم تكن مباراته هذه باحسن حالا من اللقاء السابق مع القادسية.. وشارك الاتفاق زميله الاتحاد في المستوى.. وان كان افضل نسبيا من حيث الانتشار السليم في الملعب.. وتبادل المراكز ودقة التمريرات..

●● جاء الشوط الاول فاترا وتحسن الى حد ما في الشوط الثاني..

●● لم يستغل الاتفاقيون الضعف الاتحاد والمستوى الهزيل الذي ظهر به.. فقد كانت الفرصة مواتية لكسبهم.. لانه لم يكن هناك في الملعب فريق يخشى منه (انانية ـ انعدام تركيز ـ كرات خاطئة ـ فقدان الشعور بالمسئولية ـ ضعف متناه في الاداء والروح لدى اللاعبين.) ولا اعتقد ان الاتفاق سيجد الاتحاد يوما ما بهذا الضعف الذي لم يستغل ـ لتحقيق انتصار جديد.. يعود من خلاله فارس الدهناء بنقطة اخرى.. ويخسر الاتحاد المستوى ونقطة.. مع تفريط في نتيجة مباراة يلعبها على ارضه وبين جمهوره..

طغت الاعصاب والارتجال على اداء الفريق الذي لم يكن احد يتوقع ظهوره بهذه الصورة وهذا يطرح علامة استفهام عريضة امام المدرب كارلوس البرتو وجهاز ادارة الكرة لمعرفة العوامل التي كانت وراء هذا الانخفاض..

ـ امتلك الاتفاق منطقة المناورة معظم فترات المباراة.. وهذا ما رجح كفته... ومون الهجوم بكرات وفيرة... كانت اكثر نصيبا من الوسط الاتحاد الشحيح في عطائه.. ولم يبرز سوى عثمان مرزوق فقط.. بينما غاب بايزيد وعبدالله غراب.. والاخير كان في اسوأ حالاته.. واهدر هدفا مؤكدا عندما انفرد بالمرمى وجها لوجه مع الحارس... ولكنه ابى الا ان يتفلسف بالكرة.. ليظهر براعته..

مهدرا بذلك فرصة مضمونة... انهت الشوط الاول.. الذي كان سلبيا من كل جانب..

اما الشوط الثاني فقد بدا بهجمتين اتحاديتين لم تشكلا خطورة تذكر على المرمى... بدا بعدهما الاتفاق في تركيز العابه..

● ق(٥) ... ينفرد عيسى حمدان بالمرمى.. ويهدر فرصة ثمينة لعدم تركيزه.. حيث حولها الدفاع الى ضربة ركنية... بعد دربكة امام المرمى..

● ق (٢٠) ـ كرة خطرة.. انقذها احمد سالم.. بخروجه من مرماه في وقت مناسب... ليشن الاتحاد هجمة مضادة.. انتهت الى ضربة ركنية..

● ق (٢٥) ـ لعب غسان الكسيح في الوسط بدلا من بايزيد ولم يكن احسن حالا من زملائه.. وكان من الاجدى ان يجري المدرب تغييرا في الوسط مع بداية الشوط الثاني..

● ق (٣٠) انفراد بالمرمى الاتحادي... وفرصة اتفاقية تنتهي للاوت..

● ق (٤٠) ـ فرصة اخيرة للاتحاد... ولكن سلمان حمدان ينقذ مرماه في الوقت المناسب.. بعد ان تاخر شقيقه عيسى حمدان في استغلال الكرة ليحولها الى ضربة ركنية..

● شهدت المباراة ثلاثة انذارات.. اثنان للفريق الاتحادي (احمد بايزيد ـ حامد صبحي) والثالث لسلمان حمدان ـ الاتفاقي..

الهلال يكسب الرياض

لم يستمتع الجمهور بمشاهدة لقاء الكرة الطائرة الذي جرى مساء امس على الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية ضمن مباريات الدوري الممتاز... فقد كان فريق نادي الرياض طرف المباراة الثاني امام الهلال في غير حالته التي كان عليها منافسا قويا للهلال ـ ولذا فقد كسب الاخير المباراة بسهولة ٣/صفر.. كانت نتائج الاشواط ١٥ـ٣ ـ و١٥ـ٦ ـ و١٥ـ٩

الوحدة يكسب ـ عكاظ ـ

● مكة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح امام..

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة فاز امس فريق الوحدة على عكاظ ٦٣ـ٦١ بعد ان كسب الشوط الاول ٣٥ـ٢٦ بعد مباراة جيدة من الفريقين...

الوحدة يكسب ـ العربي ـ

مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح امام ـ

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد.. كسب فريق نادي الوحدة مباراته في الاسبوع السابع امام العربي ـ ٢٩ـ٢٦ بعد ان انهى الشوط الاول بالتعادل ١٢ـ١٢ قدم الفريقان عرضا متكافئا.. ولم يستغل العربي الفرص التي اتيحت له.. بينما نجح الوحداويون في تحويل الكرات المرتدة الى نتيجة لصالحهم..

وفي نفس المسابقة لدرجة الاشبال كسب اشبال الوحدة.. اشبال الانصار ٢١ـ١٦ كانت نتيجة الشوط الاول ٩ـ١٠

الانصار اضاع ضربة جزاء

الجبلين يكتفي بالتعادل من مباراة أمس..

حائل مكتب الجزيرة ـ حمود السلوه

انهى الانصار شوط مباراته الاول امس امام الجبلين بتقدمه ١/صفر.. سجله احمد المحضار في الدقيقة ٣٦ عندما لعب كرة قوية على يسار احمد الخريصي وفي الشوط الثاني من المباراة التي

جرت على استد المركز الرياضي بحائل ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم سجل خالد السيد هدف التعادل للجبلين في الدقيقة ٣٤ مستغلا خروج بكر سعيد حارس مرمى الانصار الذي كان متابعا لتحركات درعان الدرعان..

اضاع الانصار في شوط المباراة الاول ضربة جزاء لعبها وليد عبدالقادر ضعيفة في يد حارس مرمى الجبلين..

كان الشوط الاول متواضعا من الجانبين.. وكانت هجمات الانصار اكثر... ولم تستغل معظم الفرص التي تهيات لمهاجمي الجبلين.. اضافة الى ان دفاع الجبلين كان يلجا في بعض فترات الشوط الاول الى كشف التسلل.. لعب مهاجم الجبلين خالد السيف مع بداية الشوط الثاني كرة جميلة على راس صالح العمار لعبها بيد الحارس... ثم خرج العمار.. ولعب خالد النزهة الذي هيا عددا

من الكرات القاتلة لدرعان الدرعان وخالد السيف.. واستغل الجبلاويون في هذا الشوط تراجع لاعبي الانصار.. كما اضاع درعان في الدقيقة ٢٥ فرصة محققة ايضا.. وكذلك خالد السيف في الدقيقة ٣٣ عندما واجه مرمى بكر سعيد حيث لعب على يسار القائم خارج الملعب.

استبدل الجبلين في هذا الشوط حيث حل محله فهد الحميد.. وانذر عبدالله الناصر (حكم المباراة) كلا من عبدالله سعيد وحسين دخيل الله من الانصار.. ومن الجبلين احمد الخريصي حارس المرمى..

اليوم في دوري الدرجة الاولى:

كوكب الخرج هل يتلألأ مرة أخرى.. أم تلتهمه مياه الخليج!

عكاظ والوحدة في مكة .. في مباراة من طرف واحد

الخليج

كتب/ حمود السلوه

ضمن مباريات الاسبوع الثاني في دوري اندية الدرجة الاولى تقام اليوم مباراتان..

الاولى في الخرج بين الكوكب والخليج ـ والثانية في مكة المكرمة بين الوحدة وعكاظ..

الكوكب × الخليج

يدخل الكوكب مباراة اليوم بعد فوزه على الانصار بالمدينة ٢/صفر سجلهما شايع النفيسه.. له نقطتان.. وهدفان.. وشبكته نظيفة وترتيبه الثاني.. ويدخل الخليج هو الآخر بعد فوزه على التعاون ١/صفر في الدمام سجله اللاعب حسين الجشي .. له نقطتان وهدف.

قد يستفيد الكوكب من مباراة اليوم كونها على ارضه وبين جماهيره.. لكن هذه ليست قاعدة فالجبلين فاز خارج ارضه كذلك الكوكب الاسبوع الماضي..

لكن الشيء الثابت انها مباراة سوف تحفل بالقوة والاثارة بين الفريقين ورغبة كل واحد منهما بالارتفاع برصيده من النقاط يبرز في صفوف الكوكب شايع النفيسه واذا ماروقب في لقاء اليوم من احد لاعبي الخليج فان الفرصة ستكون مهياة اكثر لابراهيم الحمود.. وخالد الجاسر..

اما فريق الخليج قياسا الى مستواه الجيد امام التعاون فانه سيحاول اختطاف ولو نقطة واحدة من الكوكب..

تتميز العاب الخليجيين بالجماعية وحيوية منطقة الوسط بشكل خاص ـ الى جانب صلابة متوسطي الدفاع في الخليج.

يحكم هذا اللقاء ضيف الله الجهني ومحمد عمر السماحي ـ وسعد المطوع..

عكاظ × الوحدة

في مكة المكرمة تلعب الوحدة مع عكاظ.. الوحدة كسبت ضمك بهدف واحد سجله احمد مبروك ـ وعكاظ خسر في حائل من الطائي باربعة اهداف.. بعد مستوى متواضع جدا من عكاظ الامر الذي يدفعنا الى القول بان مباراة اليوم ستكون من طرف واحد وهي الوحدة التي تسعى من الآن للعودة للدوري الممتاز.. ومحاولة اللحاق بالكوكب والجبلين والخليج والطائي..

يحكم هذا اللقاء حسين الحسلوي ـ عبدالله جعفر ـ سعد العثيمين..

الرياض يفوز على ضمك

[illegible]

● غداً لنا تعليق ●

مدير سلة احد: هزيمة احد من الخليج بداية لتحقيق البطولة

كتب: احمد مرشد....

اوضح فايز عايش الاحمدي مدير سلة احد بعض النقاط حول هزيمة احد في مباراته الاخيرة مع الخليج ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة حيث قال: لاشك ان الرياضة غالب ومغلوب وهزيمة احد من الخليج بفارق اسكورين لاتعني نهاية احد بل البداية لتحقيق بطولة الدوري باذن الله وهذه هي المرة الاولى والتي يفوز بها الخليج على احد منذ ست سنوات حيث واجه احد الخليج بكامل نجومه بعد مشاركة ناجي ودرويش فيما تخلف عن مشاركة احد كل من معاذ ابو جبل والابو وكمال العيسى ولهذا فان احد لم يواجه الخيج بكامل نجومه.

عموما سلة احد رغم ماتواجهها من ظروف ستحاول بمشيئة الله التغلب عليها بتعاون جميع اللاعبين لتحقيق بطولة الدور الاول والثاني فالدوري في بدايته وهزيمة واحدة لاحد لاتعني خسارته البطولة بل دافعا قويا لتعويضها بالفوز والاستمرار فيه لتحقيق بطولة الدوري باذن الله واضاف: ان لاعب احد احمد فلاته المعروف بالابو سوف يشارك احد بقية المباريات وسيكون العام القادم قمة الاداء الاحسن حيث ينهي كل من الابو وكمال العيش واسعد ابو جبل دراساتهم ولن تكون امام احد ظروف او مشاكل تقف في طريق الحفاظ على البطولة التي تربع عليها منذ اربع سنوات.

النجمة يهزم النهضة في ممتاز اليد

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج..

التقى يوم امس فريقا النجمة من عنيزة والنهضة من الدمام وذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد على ملاعب النجمة واسفر اللقاء عن فوز النجمة ٣٦ـ٢٠ انتهى شوط المباراة الاول ١٦ـ٨ للنجمة ايضا حكم المباراة تختة وبالقارش. وبهذا الفوز يرتفع رصيد النجمة الى ١٥ نقطة بينما اصبح رصيد النهضة ٩ نقاط ولا يزال النهضة في مؤخرة القائمة..

وفي مباراة الاشبال لليد في الدوري العام انتهى لقاء الحزم مع النجمة بفوز النجمة ١٩ـ٩ انتهى الشوط الاول ١٠ـ٤

في طائرة الاولى الحزم يكسب الخويلدية

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج

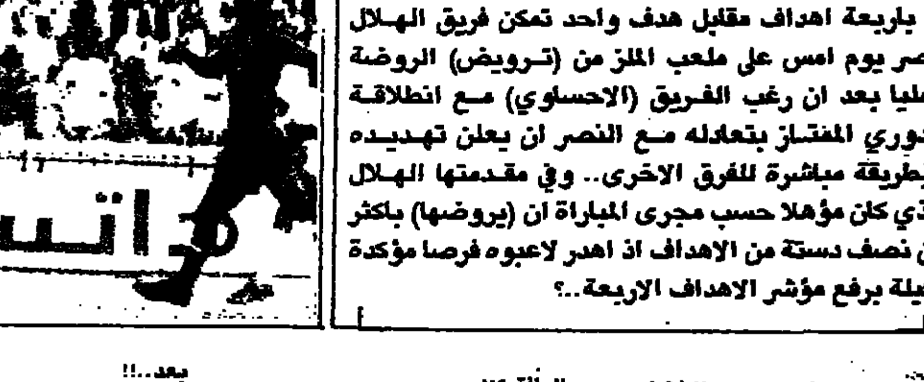
ضمن دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة التقى يوم امس على ملاعب الامل بالبكيرية فريقا الحزم من الرس والخويلدية من الخويلدية واسفر اللقاء عن فوز الحزم بثلاثة اشواط مقابل شوط جاءت نتائج الاشواط كالتالي ١٥ـ١١ ـ ١٥ـ٩ و١٥ـ١ ـ و١٥ـ٧ وبهذا الفوز يستمر الحزم بالمركز الثاني ورصيده ١٨ نقطة بينما يبقى الخويلدية على رصيده السابق ومركزه في الوسط.

حكم المباراة الخليفي والسعيد وكانا موفقين..

□ محمد ابو سبعة □

قدم الى الرياض بعد غيبة دامت حوالى الشهر رئيس مجلس ادارة نادي الرياض الاستاذ محمد ابو سبعة عائدا من الخارج بعد رحلة علاجية.. رافق فيها احد ابنائه... سلامات.

بأربعة أهداف.. الهلال يروض فريق المفاجآت..



□ كتب/ احمد العلولا

باربعة اهداف مقابل هدف واحد تمكن فريق الهلال عصر يوم امس على ملعب الملز من (ترويض) الروضة عمليا بعد ان رغب الفريق (الاحسلوي) مع انطلاقة الدوري الممتاز بتعادله مع النصر ان يعلن تهديده وبطريقة مباشرة للفرق الاخرى.. وفي مقدمتها الهلال الذي كان مؤهلا حسب مجرى المباراة ان (يروضها) باكثر من نصف دستة من الاهداف اذ اهدر لاعبوه فرصا مؤكدة كفيلة برفع مؤشر الاهداف الاربعة..؟

●● كان الفريق الهلالي الافضل بنسبة تتجاوز ٨٠٪ قدم افراده مباراة رفيعة المستوى.. خطوطه جيدة.. وضح ان سلطان بن نصيب قادر على تشكيل خطورة على اي فريق.. متابع للكرات المرتدة.. يقظ.. اجاد التسديد من مسافات بعيدة.. كان عاملا اساسيا في تسجيل الاهداف الاربعة..

... منصور بشير.. تالق طوال المباراة واعاد الى الاذهان مستواه الرفيع في المواسم السابقة.. اجاد سلك جميع الطرق المؤدية لمرمى الروضة.. سواء عن طريق الطرق السهلة او (الوعرة).. ولقد (وقع)

يوم امس (معاهدة) صداقة مع (الاهداف) الكفيلة بانتزاع النقطتين والسير نحو البطولة... سجل بمفرده في حفل افتتاح توقيع الاتفاقية ثلاثة اهداف.. مع الرافة.؟!!

السؤال.. هل يستمر..؟؟ هذا ما سنعرفه في المباريات القادمة..!!

... دفاع الهلال لم يواجه خطورة تذكر نظرا للطريقة التي لعب بها الروضة في الدفع بلاعب او لاعبين احيانا في خط المقدمة..

.. نال ناصر الاحمد المدافع الناشيء الكرت الاصفر الوحيد (حظه)..!!

.. حسين البيشي لديه شعور بالرغبة في تسجيل الاهداف واثبات قدرته بانه مهاجم من الطراز النادر.. اضاع هدفا لا يضيع..!!

اما وسط الهلال فقد قاوم الكثافة العددية للاعبي الروضة.. المصيبيح ايضا هو الاخر اضاع هدفا مؤكدا...!!

.. الجربوع لعب في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني بدلا من فهودي.. ولم تتضح معالمه بعد..!!

... تحقق الفوز الهلالي الكبير للعوامل التالية..

ـ السرعة في تمرير الكرات..

ـ منصور بشير..

ـ اللعب البطيء من جانب الروضة..

●● الاهداف الخمسة..

ق٨ ـ

من الشوط الاول احرزه منصور بشير بقدمه اليمنى في الزاوية البعيدة (ارضية) على يمين الحارس..!

ق(٢٧)

سلطان بن نصيب (يفجر) قنبلة من خارج الـ١٨ ترتطم بالعارضة ويدي الحارس.. ترتد في منطقة الجزاء للمتابع منصور بشير والذي اودعها سهلة على يمين الحارس ايضا.!!

ق٢٨ ـ

خرج الحارس الاساسي للروضة (العبدوه) وحل محل سعد المعيويد لذا فان الهلال اثر ان لا يسجل سوى هدفين لتاكيد العدالة حتى بين لاعبي الفريق الخصم..

ق ٤٥) ـ

مع نهاية الشوط الاول سلطان مهنا اراد تعزيز فوز فريقه بهدف ثالث.. وكان له ذلك اذ ارسل كرة (تلكس) خلف مدافعي الروضة.. ينطلق لها منصور بشير (س٣) مخترقا الدفاع وحارس المرمى ايضا حيث مرر الكرة بين قدميه ليواجه المرمى المكشوف بنفسه مودعا الهدف الثالث بمنتهى السهولة..!!

في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني فضل سلطان بن نصيب مشاركة منصور بشير والذي اثر الراحة عن تسجيل الاهداف حيث اضاف هدفا رابعا براسه من كرة ارسلها فهودي..!!

(ق٢٤) ـ

منصور رحمه بدلا من سلطان بن نصيب.. هو الاخر اهدر هدفا محققا..!

●● هدف الروضة اليتيم سجله عادل الوسمي في الوقت الضائع من المباراة..

مثل الفريقين

●● الهلال

اليوسف ـ سلطان مهنا ـ البيشي ـ النعيمة ـ منصور الرحمه ـ عبادي ـ فهودي ـ (الجربوع) عادل عبد الرحيم ـ النصيب (رحمه) ـ منصور بشير..

●● الروضة ـ

العبدوه (المعيويد) الحمدان ـ الودعاني ـ علي سلمان ـ الهزاع (شويتي) الوسمي ـ السعيد ـ الصقر ـ عبدالله السعيد ـ حمد الجابع ـ ناصر الصايل..

●● قاد المباراة عبدالله مظهر وكان جيدا وموفقا في قيادتها..

رغم ابداع الاتفاق: الهلال ينهي اللقاء السابع لصالحه

○ كتب/ محمد يوسف الدوسري

لم يقدم فريق الهلال لكرة اليد في لقاء الامس العرض الممتع الذي كان معروفا عنه وخاصة في الشوط الاول من لقائه في ممتاز اليد امام فريق الاتفاق من الدمام على الصالة الرياضية بطريق الخبر ـ الدمام.. رغم بروز الطريقي وتحركاته المستمرة في اللعب.. في الوقت الذي قدم الاتفاقيون عرضا جيدا.. وهم ضيوف ممتاز اليد في هذا الموسم.. واستطاعوا ان ينهوا الشوط الاول بالتعادل ١٣ـ١٣ وفي الشوط الثاني تحسن مستوى الهلال في الوقت الذي استمر عطاء الاتفاق الذي كان متقدما حتى قبل نهاية المباراة باحدى عشرة دقيقة ١٨ـ١٦ للاتفاق.. الا ان لاعبي الهلال سرعان ما تحركوا وسيطروا على اللعب.. وانهوا المباراة لصالحهم ٣١ـ٢٧ وقد كان لاعبا الاتفاق سيف وجابر احمد من انشط لاعبي الفريق.. في الوقت الذي برز صالح الطريقي ومصطفى الاحمر من الهلال وبهذه المباراة يرتفع رصيد الهلال الى ١٩ نقطة.. ويبقى من المنافسين على البطولة.. بعد ان اكد لاعبو الاتفاق وجودهم بقوة ضمن فرق الممتاز لكرة اليد.. حيث يملكون الان ١٣ نقطة..

الخليج يؤكد صدارته لممتاز اليد

○ محمد يوسف الدوسري..

قدم مصطفى رجب مدرب كرة القدم بنادي الخليج يوم امس في لقاء فريقه ضمن الدوري الممتاز امام فريق الفتح من الاحساء على الصالة الرياضية بطريق الخبر ـ الدمام عددا من اللاعبين الناشئين اكد بهم وجود صف ثان معد... اعدادا متكاملا..

استمرت سيطرة الخليج مع محاولات من الفتح اثمرت في بعض فترات المباراة.. وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق اخرج مدرب الخليج اخر لاعبيه الاساسيين ممدوح هاشم.. وحارس المرمى محمد احمد عباس.. ليتيح الفرصة للحارس الناشيء احمد كاظم. ليستمر عطاء الناشئين وينتهي اللقاء لصالح الخليج ٣٣ـ٢٨ مؤكدا بذلك قدرته على الاستمرار في صدارة الدوري... حيث ارتفع رصيده الى ٢١ نقطة.

ثقافة إسلامية

كلمة المحرر

الاستمتاع أو المتعة او الحاجات والمتطلبات الضرورية التي تميل اليها الرغبة الانسانية تحت دافع غريزي لم يهملها الاسلام.. كما انه لم يعالجها بالكبت والحرمان او يطلق العنان لها فتهوى الى الرذيلة...

الاسلام ينظر الى الانسان على انه جسم وعقل و روح فبين في تشريعه حدود المتعة والاستمتاع الحلال والحرام قال المصطفى صلى الله عليه وسلم «ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما امور مشتبهات فمن اتقى الشبهات فقد استبرا لدينه وعرضه» رواه البخاري..

فالاسلام جعل حدودا للحلال والحرام رحمة بالانسانية ورافة بها ليحيا البشر حياة طيبة كريمة ولتكون هذه الحياة الدنيا جسراً لحياة اخرى ابدية خالدة بمشيئة الله ورحمته في جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين.

فالاسلام جاء بتعاليمه ليوازي بين الاستمتاع الروحي والمادي وليعيد الانسان لفطرته السليمة.. فلا يقبل الكبت واهمال الاستجابة للغريزة ولايرضى بالتسيب والوقوع في الرذيلة والمهالك.. لقد اقر الاسلام الغريزة ودوافعها وبجميع حاجات الانسان.. لكن اتخذ طريق التهذيب والاصلاح ووضع الحدود والقيود بين مختلف تلك النزعات الفطرية.. اذ ليس من تكريم الانسان ان يحيا حياة بهيمية وليس من كرامة الانسان ان يهوي الى مواقع الرذيلة وليس من كرامة الانسان اعطاؤه الحرية على حساب حرية الآخر.. وليس كذلك من تكريم الانسان الاستجابة لتلك الدوافع الغريزية بجميع نزعاتها ودوافعها

.. ان هذه القيود التي وضعها الاسلام ليست للتحكم والتعسف والعبودية انما هي لصالح الفرد والمجتمع ليحيا الجميع حياة كريمة في ظل تعاليم الدين الاسلامي السمحة قال تعالى «والذين كفروا يتمتعون وياكلون كما تاكل الانعام والنار مثوى لهم»... وقال تعالى «كالذين من قبلكم كانوا اشد منكم قوة واكثر اموالا واولادا فاستمتعوا بخلاقهم فاستمتعم بخلاقكم كما استمتع الذين من قبلكم بخلاقهم وخضتم كالذي خاضوا اولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة واولئك هم الخاسرون».

عبد العزيز العيسى

الجهاد في سبيل الله

علم عمرو بن الجموح رضوان الله عليه أن ابناءه خارجون للقتال في سبيل الله. فخرج يستبقهم، فوقفوا جميعا في وجهه يصدونه عن ذلك قائلين: نحن نكفيك هذا ونجاهد عنك في سبيل الله. انه لا حرج عليك لعرجتك. فصاح فيهم: ما بالكم تمنعونني ان ادخل الجنة؟ وذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله، ادع الله أن استشهد في سبيله. ثم رفع يديه الى السماء داعيا: اللهم لا ترجعني الى اهلي خائبا. ثم سال الرسول الكريم: اذا استشهدت في سبيل الله أدخل الجنة بعرجتي هذه..؟ فاجابه صلى الله عليه وسلم: بل تدخل الجنة صحيحا.

خرج عمرو بن الجموح رضوان الله عليه يقاتل في سبيل الله. يذود عن دينه ووطنه. ثابت الايمان. صادق اليقين. مبتغيا الشهادة رغم عرجته. وما كان للرسول الكريم ان يحول بينه وبين بغيته. والله تعالى يقول: «يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال».

ذهب عمرو بن الجموح يقاتل في سبيل الله حتى استشهد. قال الرسول عليه الصلاة والسلام عندما علم بذلك: والله لكاني أرى عمرو بن الجموح يمشي سليما في الجنة. ثم قال صلى الله عليه وسلم «والله ان منكم يا معشر الأنصار من لو اقسم على الله لابره».

بمثل هذه الروح تعلو كلمة الله، وتعز الأوطان، وبمثل هذا الايمان القوي، والعقيدة الراسخة والروح العالية انتصر المسلمون الأولون من المهاجرين والانصار، وظفروا باعدائهم، فما احرانا ان نهتدي بهدي هؤلاء الشهداء ونسير على نهجهم نؤمن بحق ديننا علينا. وندافع عن امتنا، ونحمي حمى وطننا. ونجاهد باموالنا وانفسنا لاعلاء كلمة الله.

«ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله، فيقتلون ويقتلون».
صدق الله العظيم.

عبدالرافع البسيوني

مركز البحوث في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

المركز يسعى الى استقطاب الباحثين والمفكرين المتخصصين

أهداف المركز وطموحاته كثيرة وهذا ما حققه من نشاطات

انشىء مركز البحوث في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عام ١٣٩٧هـ.. وذلك ايمانا من الجامعة باهمية البحث العلمي ووجوب اعطائه العناية التامة والتشجيع وتوفير المناخ العلمي الذي يتيح للباحثين فرصة البحث في جو علمي مناسب... مع توفير كافة الامكانيات اللازمة من وسائل البحث وسائر مستلزماته وليكون ذلك المركز بمثابة الدعامة القوية والصرح الشامخ للبحوث العلمية الرصينة.. وذلك في اطار خطة الجامعة التي تهدف الى توفير اسباب التعليم الجامعي والدراسات العليا في العلوم الاسلامية وعلوم اللغة العربية وما يتصل بها من علوم اخرى.. وكذلك العناية بالبحوث الاسلامية ونشرها لسد فراغ الدراسات الاسلامية في سائر انحاء العالم.. وكذلك العناية في نطاق الدراسات الشرعية بالبحوث الفقهية والقانونية المقارنة.. واعداد العلماء المتخصصين في سائر العلوم.. واعداد الدعاة والقضاة المؤهلين والاسهام في تلبية حاجات الدول الاسلامية جمعاء في هذه العلوم.. لذلك كله عمدت الجامعة الى انشاء هذا المركز ليكون الدعامة القوية والصرح الشامخ للبحوث العلمية الرصينة وامدته بكل ما يساعد على التفرغ لمواصلة البحث والانتاج..

★ ★ ★ ★

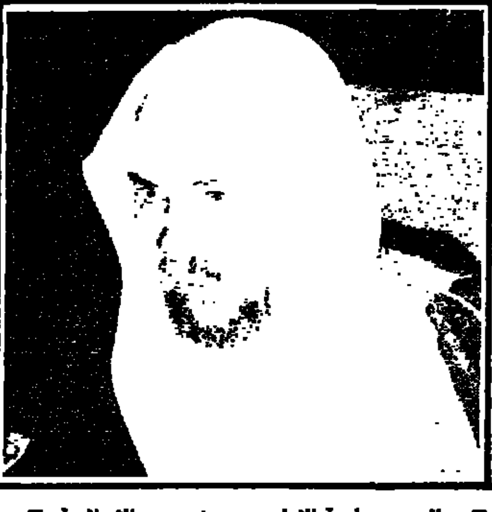
.. والمركز يسعى ضمن اهدافه الى استقطاب العلماء الباحثين والمبرزين عن طريق التفرغ الكلي والجزئي او التعاون بكتابة البحوث والمشاركة في المشروعات العلمية.. كما ان المركز يسعى الى تكوين علاقات علمية مع المراكز والهيئات المعنية بالدراسات الاسلامية والعربية في العالم العربي والاسلامي وكافة مراكز الدراسات الاسلامية في اوربا وامريكا.. ويساهم مساهمة فعالة في كافة الندوات العلمية..

والمركز وان كان في بداية الطريق فهو لا زال يطمح الى تحقيق انجازات كبيرة علاوة على ما حققه من دراسات ونشاطات وبحوث خلال الخمس سنوات الماضية هي عمر المركز فطموحاته كبيرة في اطار خطة واهداف الجامعة التي تسعى دائما الى التمكس كل ما يعود بالخير والنفع على امتنا الاسلامية...

★ ★ ★

ولعل من اهم اهداف المركز والتي يسعى الى تحقيقها وضع سياسة للبحوث العلمية والاسلامية.. والقيام بدراسات علمية واكاديمية وميدانية في مختلف المجالات وفقا لتخطيط متكامل لخدمة الدين الاسلامي وقضاياه.. ونشر القيم والمبادىء الاسلامية وربط المسلمين بها في كل مكان..

علاوة على تشجيع البحث العلمي الاسلامي وتنظيمه والعناية بجمع التراث الاسلامي.. وتحقيقه التحقيق العلمي الوافي مع تفسير الافادة منه... وتقديم الحلول الاسلامية الأصيلة والصحيحة للمشكلات التي يعاني منها العالم الاسلامي... كما ان من أهدافه العمل على رد المفتريات والشبهات التي يروجها بالباطل اعداء الاسلام بنهج علمي رصين وبأسلوب فعال.. ومتابعة كل ما يصدر عن الاسلام بمختلف اللغات وتأييد كل حق وتفنيد الباطل ورده.. كما يقوم المركز بشكل مستمر بترجمة الدراسات الاسلامية التي تناسب أهداف المركز الى اللغات غير العربية وكذلك ترجمة كل ما يمكن أن يخدم اغراض المركز من الآثار العلمية غير العربية الى اللغة العربية.. كما ان المركز يشارك في تخريج جيل من العلماء والباحثين والمحققين ليحملوا في اقتدار امانة العمل العلمي الاسلامي..





معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

المركز يضم احدى عشرة وحدة للبحث العلمي

★ ★ ★ ★

أما عن وحدات البحوث في المركز فهي عديدة منها:

١ـ وحدة بحوث القرآن والسنة، ٢ـ وحدة بحوث العقيدة والديانات والمذاهب المعاصرة، ٣ـ وحدة البحوث الفقهية والاقتصادية، ٤ـ وحدة البحوث الادبية واللغوية، ٥ـ وحدة البحوث الجغرافية والتاريخية، ٦ـ وحدة البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، ٧ـ وحدة بحوث الدعوة والاعلام والعالم الاسلامي، ٨ـ وحدة بحوث الجزيرة العربية والخليج، ٩ـ وحدة المعلومات والتوثيق وبحوث المكتبات والوثائق، ١٠ـ وحدة التنسيق والدراسات الاستراتيجية، ١١ـ وحدة بحوث التنصير.

أما عن الأسس التي روعيت في تخطيط وحدات البحوث فهي العناية بمجالات البحوث التي تهتم بها الجامعة وتمثلها الأقسام العلمية القائمة في كلياتها.. وادماج بعض المعلومات التي بينها تقارب وترابط.. وان افراد بعض المجالات المهمة بوحدة مركز وتخصيص وحدة للمعلومات «البيلوجرافية والاحصائية» واخرى لتنسيق البحوث العلمية ككل.. والتعاون بين وحدات البحوث والاقسام العلمية القائمة في الكليات والاستعانة ببعض اعضاء هيئة التدريس للعمل بالمركز..

أما عن مجالات عمل هذه الوحدات العلمية فلعلنا نلقي بعض الضوء على بعضها واخص منها وحدة بحوث العقيدة والديانات والمذاهب المعاصرة.. حيث تهدف هذه الوحدة الى بيان العقيدة الصحيحة ورد الناس اليها والانتصار على الفرق والأديان والفلسفات الاخرى وفقا للمنهج القرآني مع معالجة المشكلات الفكرية والرد على المعتقدات بكافة الحجج الصحيحة ـ ومن مجالات عمل تلك الوحدة بيان العقيدة الصحيحة بلغة فصيحة مفهومة لابناء العصر خالية من التعقيدات الاصطلاحية.. التي اقتضتها الظروف.. ودراسة بعض مشاكل العقيدة والفرق في اطارها التاريخي ودراسة الأديان الاخرى ومتابعة انشطتها وآثارها ودراسة المذاهب الفكرية في العالم المعاصر ومتابعة اتجاهاتها وانشطتها.. ودراسة نتائج العلوم الطبية المؤثرة في تصور الكون ومكانة الانسان فيه.

★ ★ ★ ★

كما ان وحدة بحوث الدعوة والاعلام والعالم الاسلامي المعاصر لا تقل اهمية او نشاطا عن سابقتها فهي تهدف الى دراسة اوضاع المسلمين في العالم المعاصر واساليب الدعوة ووسائلها الاعلامية في واقعها وما ينبغي ان تكون عليه لتسديدها وترشيدها وتطويرها كي تبلغ غايتها في ايصال حقائق الاسلام الى عالمنا المعاصر في توثيق الروابط بين الدول الاسلامية.

★ ★ ★ ★

ويوجد في المركز مكتبة اسلامية متخصصة تفي بالمصادر والمراجع الأساسية وبخاصة ما يتصل بالعلوم الاسلامية والعربية والانسانية والاجتماعية.. كما تعنى بصفة خاصة بالمراجع الببليوجرافية والموسوعات والمعاجم والبحوث والدراسات العميقة والدوريات المتخصصة والمنشورات.. كما تحرص المكتبة على توفير اجهزة القراءة والتصوير اللازمة للباحثين وهي تتعاون مع سائر المكتبات العامة في تبادل وتصوير المخطوطات القيمة كما انها تستفيد من الانظمة الجامعية من تبادل البحوث والاهداء مع كافة الهيئات والمؤسسات العلمية...

★ ★ ★ ★

ولقد قام المركز في سبيل تحقيق اهدافه بما يلي:

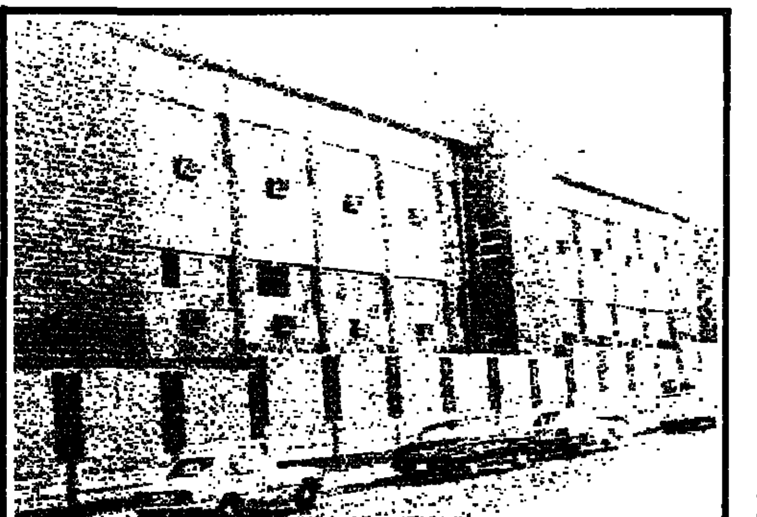
١ـ اصدار مجلة علمية دورية ذات مستوى رفيع شكلا ومضمونا.. وتنشر هذه المجلة المختار من البحوث التي يقوم بها المركز فضلا عن البحوث المتخصصة وقد صدر العدد الأول من هذه المجلة.. النصف سنوية فحوى في مضمونه عددا من البحوث والدراسات القيمة في سائر العلوم المختلفة وقد جاءت هذه المجلة في اكثر من خمسمائة صفحة باللغة العربية علاوة على خمسين صفحة مترجمة باللغة الانجليزية..

كما ان من اهداف المركز التي حققها تنظيم المسابقات العلمية والافادة من نتائجها والتنسيق بين المركز وسائر الأجهزة المعنية في الجامعة وفي الجامعات السعودية..

كما أصدر المركز دليلا يبين تلك الأهداف والنشاطات وما حققه المركز من نشاطات وخططه المستقبلية نحو الافضل..

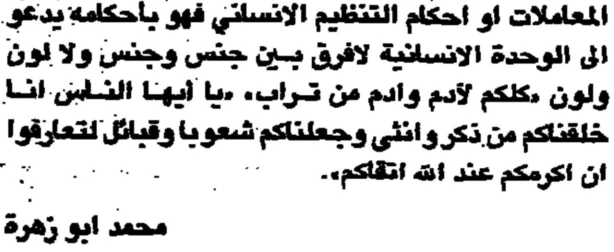
ويراس المركز الدكتور محمد الربيع.. وتضم عضوية مجلس المركز عددا من الاساتذة في الجامعة يمثلون عددا من التخصصات العلمية..

هذه نقاط مختصرة عن المركز واهدافه ونشاطه..



مكتبة المركز

مقر المركز



كلمات مختصرة

الوحدة الانسانية

ان الاسلام هو دين الوحدانية، فاذا كان شعار الاسلام الخالد الى يوم القيامة هو وحدانية المعبود ووحدانية الخالق ووحدانية الذات الالهية «ليس كمثله شيء وهو السميع البصير» فكذلك احكام الاسلام كلها تتجه نحو الوحدة سواء كان ذلك في احكام العبادات او في احكام المعاملات او احكام التنظيم الانساني فهو باحكامه يدعو الى الوحدة الانسانية لافرق بين جنس وجنس ولا لون ولون «كلكم لآدم وادم من تراب» «يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

محمد ابو زهرة



السلوك المهذب

السلوك المهذب هو سلوك الانسان على حقيقته والانسان على الحقيقة هو الكائن المفكر صاحب الارادة والتصميم او صاحب الايمان والسلوك المهذب هو سلوك طبقا لخصيصة الانسان وطبقا للتميز به عن الحيوان ومن هنا كانت الاستقامة في سلوك الانسان وفي حركته هي امارة تطوره وتقدمه او امارة ميزته عن الحيوان.

(محمد البهي)



الحسنة والسيئة

ان الحسنة نور في القلب وزين في الوجه وقوة في البدن وسعة في الرزق، ومحبة في قلوب الخلق... وان السيئة ظلمة في القلب، وشجن في الوجه، ووهن في اليدين.. ونقص في الرزق وبغض في قلوب الخلق.

(عبد الله بن عباس)



دين عالمي

الاسلام جاء ليكون دينا عالميا انسانيا ولهذا كان لابد ان يكون في طبيعة رسالته مايجعلها حقا صالحة للانسانية كلها في كل جيل وعصر.

(محمد يوسف موسى)



أولادنا

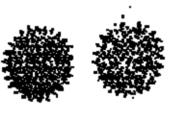
اولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا نحن لهم ارض ذليلة وسماء ظليلة، فان طلبوا فاعطهم، وان غضبوا فارضهم يمنحوك ودهم، ولاتكن عليهم ثقيلا فيتمنوا موتك ويكرهوا قربك ويملوا حياتك.

(الاحنف بن قيس)

المروءة

المروءة تابى عليك ان تحقد على اللئيم ولكنها لاتابى عليك ان تعرفه وتحذره، قد يحسدك الحاسد ليصبح نظيرك وقد يحسدك الحاسد لتكون نظيره وهو الأم الحاسدين وخير الشر ما اصاب الأشرار، وشر الخير ما اصابوه ولايكفي ان تكون في النور لترى، بل ينبغي ان يكون في النور ماتراه.

(عباس محمود العقاد)



في المرأة

لاترفعي ثوب الوقار فتخضعي
فرداؤك التقوى فطيبي واقنعي
وتمسكي بالدين فهو وقاية
ومن السفور فحاذري وترفعي
فالله صانك بالحجاب تكرما
ومن العفاف تزودي وتورعي
يابنت يعرب والاصالة والنهى
قري ببيتك حرة وتمتعي

(مصطفى زقزوق)

حديث واستدلال

● عن عثمان بن حنيف رضي الله عنه «ان رجلا ضريرا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: ادع الله أن يعافيني فقال: «ان شئت دعوت، وان شئت صبرت وهو خير» قال فادعه، فامره ان يتوضأ فيحسن الوضوء ويدعو فيقول «اللهم اني اسألك واتوجه اليك بنبيك محمد نبي الرحمة».. وله روايات متعددة رواها النسائي والبيهقي والطبراني.. كما رواها الترمذي والحاكم بروايات أخرى وفي رواية بن حنيف «فوالله ما تفرقنا وطال بنا الحديث حتى دخل علينا كأن لم يكن به ضر»..

فهذا الأعمى المسكين أصر على اختيار التوسل بدعاء الرسول الى الله سبحانه وتعالى على ان يصبر على ضره وذلك خير له عند ربه.. وفي هذا دليل واضح على مشروعية التوسل بدعاء المسلم لأخيه المسلم.. فقد فهم من جواب المصطفى صلى الله عليه وسلم ان توسله بطلب الدعاء الى الله ان يعافيه طلب صحيح ولا غبار عليه.. لكن نبهه الى ما هو خير من ذلك وأبقى وهو الصبر ولم ينكر عليه طلبه فدعا له الرسول صلى الله عليه وسلم وشفع فيه عند الله ولا شك ان دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم مستجاب والله على كل شيء قدير والمسلمون كانوا يتوسلون الى الله بدعاء نبيهم عليه الصلاة والسلام في حياته كالاستسقاء وما شابه ذلك وكان يدعو لهم فيستجاب لهم في دعوته عاجلا او آجلا والقرآن الكريم والسنة فيهما امثلة عديدة وشواهد كثيرة على جواز دعاء المسلم لأخيه المسلم..

من وحي التنزيل

قال تعالى «يايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير» الحجرات/ ١٣.

وقال تعالى «وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقوني يا اولى الالباب» البقرة/ ١٩٧.

لقد كان من اهم ما دعا اليه المصطفى صلى الله عليه وسلم بعد الدعوة الى الايمان والاسلام الدعوة الى التقوى وجعلها هي معيار التفاضل بين المؤمنين حيث يقول صلى الله عليه وسلم لا فضل لعربي على اعجمي ولا لابيض على اسود الا بالتقوى.. كما جاء القرآن الكريم مليئا بالايات التي تحث على التقوى واخبرنا جل وعلا بان جميع الاعمال التعبدية لم تشرع الا لتكون وسائل الى التقوى..

والتقوى مشتقة من اتقى فلانا اي حذره وخافه هذه في اللغة.. وتقوى الله مخافته وتجنب كل مايغضبه وهي اثر الايمان الكامل بالله، بان الله الذي خلقه قادر على تعذيبه اذا عصى واستهان في تطبيق الاوامر فهو رقيب على كل حركاته وسكناته وهذا يحمله على مراقبة نفسه عن كل فعل فلا يقدر على اي امر فيه معصية خالقه قال تعالى «ارايت ان كذب وتولى الم يعلم بان الله يرى كلا لئن لم ينته لنسفعن بالناصية» العلق/ ١٣

وقد اخبرنا جل وعلا بانه اعد الجنة للمتقين كما اشارت الايات الى ان التقوى هي من الامور التي يشعر بها الانسان في نفسه فيدرك مبلغ قربه من ربه ورضائه عنه قال تعالى «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين» ال عمران/ ٣٤

بل ان للمتقين جزاء وثوابا في الدنيا علجلا قال تعالى «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه» الطلاق ١٣ – فقد حض الله سبحانه الناس على التقوى واكد لهم تخليص المتقين في الدنيا من كل ما قد يعترضهم من مشاكل الحياة وتيسير سبيل الرزق لهم بمشيئة الله تعالى.. وذلك ان التقوى معناها دوام ذكر الله تعالى ومراقبته في جميع الاحوال وحصر الأمل فيه وهذا من شانه ان يمنع الانسان عن الاقدام على كل امر يعصى به الله ويضر احدا من خلقه.. والله اعلم.

الاسلام ..

عن طلحة بن عبيدالله رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل نجد ثائر الراس نسمع دوي صوته ولا نفقه مايقول حتى دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو يسال عن الاسلام. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خمس صلوات في اليوم والليلة. قال هل علي غيرهن؟ قال: الا ان تطوع. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وصيام شهر رمضان قال هل علي غيره؟ قال الا ان تطوع قال وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الزكاة قال وهل علي غيرها؟ قال الا ان تطوع. فادبر الرجل وهو يقول والله لا ازيد على هذا ولا انقص منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «افلح ان صدق».. متفق عليه

فريضة الزكاة وأثرها الاجتماعي



التشريع الاسلامي حينما فرض الزكاة وسائر انواع الصدقات لم يدع الى الاتكالية والاعتماد على الآخرين بل يحث على العمل ويحارب البطالة ويفرض الوانا من المعاملات التي يشترك فيها الاغنياء والفقراء في ميدان العمل، ويتاح فيها للفقراء فرصة استغلال قدراتهم ومواهبهم ومن ذلك الاشتراك في الشركات او في المزارع ونحوها، وقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم على العمل باعتباره مصدرا للانتاج ووسيلة للكسب والعيش فقال (ص) «ما اكل ابن آدم طعاما خيرا من عمل يده» رواه البخاري – وقال (ص) «والذي نفس محمد بيده لان ياخذ احدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من ان ياتي رجلا يساله اعطاه او منعه» رواه البخاري والترمذي «وجاء رجل الى النبي (ص) وقد ظهرت على هذا الرجل علامات التعب من العمل فرفع الرسول (ص) يده وقبلها ثم قال «طلب الحلال فريضة على كل مسلم ومسلمة ومن اكل من كد يده مر على الصراط كالبرق الخاطف ومن اكل من كد يده حلالا فتحت له ابواب الجنة يدخل من ايها شاء» رواه مسلم، فكل هذا دليل على ان الرسول (ص) كان يهدف الى القضاء على الفقر بالعمل وعدم الاتكال على الآخرين لذلك فقد جعل الرسول (ص) السؤال مكروها لا يليق بالرجل قال (ص) «لو تعلمون ما في المسالة ما مشى احد الى احد يساله شيئا» رواه النسائي وقال في احدى خطبه (ص) «أيها الناس قد أن لكم ان تستغنوا عن المسالة فانه من يستعف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله».. وقد حرم (ص) الصدقة على كل من عنده مال او من كان قادرا على العمل فقال (ص) «لاتحل الصدقة لغني ولا لذي مرة – اي قوة – سوي» رواه الترمذي، فالانسان القادر على العمل والكسب باي وجه لا يحل له ان ياخذ من الصدقات شيئا بل يجب عليه الجد والعمل وترك الاتكال على من سواه. اما من عجز عن العمل فهناك الوان من المساعدات التي شرعها الدين الاسلامي ومنها الزكاة.

اما لماذا فرضت الزكاة:

فالزكاة فريضة شرعية الزم الله بها كل مسلم توفر لديه نصاب الزكاة، وهي الركن الثالث من اركان الاسلام بل هي الركن الاجتماعي البارز من اركان الاسلام والذي يظهر فيه التكافل الاجتماعي باكمل وجه في سبيل رعاية من هم في حاجة للرعاية .. وسميت زكاة لانها تزكي النفس والمجتمع وتطهرهما من الشح والبخل فالانسان حين يخرج الزكاة من ماله بنفس راضية يكون قد انتصر على نفسه وطهرها من هواها وحب المال، وهي تزكي المجتمع وتطهره من دواعي الحقد والحسد والاضطراب والفتنة، فالمجتمع حينما يتعاون ويتكاتف كله على سد حاجة وعوز الفقراء والمحتاجين فقد انتصر وقضى على الفتنة التي يثيرها حقد الفقراء على الاغنياء.

لقد فرضت الزكاة لسد حاجة المحتاجين امثال الصبي واليتيم والمراة الارملة والعجوز وغيرهم ممن لو تركوا بدون مساعدة لافترسهم داء الفقر والمجتمع ينظر اليهم وهو ملء بالاغنياء والموسرين فالاسلام لم يغفل هذه الطبقة حقها لقد فرضت الزكاة حق معلوم في اموال الاغنياء فالهدف الاول والمنشود من فرضية الزكاة هو اغناء الفقراء بها – فليست الزكاة الا مظهرا لما تفيض به قلوب المؤمنين من احساس بالمسئولية الاجتماعية تجاه الضعفاء والمساكين فهي كما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم «صدقة تؤخذ من اغنيائهم وترد على فقرائهم»، وتتحقق اهداف الزكاة بنص الاسلام على تحديد مصارفها حتى لا تنحرف عما شرعت من اجله من غايات وتحقيق للتكافل الاجتماعي وسد ثغرات الفاقه والهوان وبهذا يحكم الاسلام امر الزكاة ويضمن اتجاهها الى تحقيق التكافل باصدق طريق – فالاسلام يرى في الزكاة حلا ناجحا وكريما لمشكلة الحاجة والضعف والتخلف في مواجهة الحياة.

آثار الزكاة الاجتماعية:

تعتبر الزكاة اول تشريع منظم في سبيل ضمان اجتماعي لا يعتمد على الصدقات التطوعية من الافراد، بل تقوم على مساعدات حكومية دورية منتظمة – اذ ان الحكومة تقوم بجمع الزكاة من اصحاب الاموال كما فعل الرسول (ص) حيث ارسل ولاته وسعاته الى الاقاليم والبلدان لجمع الزكاة.

وهذه المساعدات المنتظمة لا شك ان غايتها تحقيق الكفاية لكل محتاج سواء كان ذلك في المطعم او في الملبس او في المسكن او في الماكل او نحو ذلك. هذا هو الضمان الاجتماعي الذي لم تفكر فيه الدول الغربية والمتقدمة منها، الا منذ وقت قريب. وعندما شرعت تلك الدول الضمان الاجتماعي واخذت في تطبيقه لم تصل به الى المستوى الذي وصل اليه الاسلام في شموله لكل محتاج وتحقيق الكفاية الكاملة له ولأسرته. وهذه الدول لم تفكر في هذا المنهج اخلاصا منها ورحمة بالضعفاء والمحتاجين لسد عوزهم وحاجتهم وتحقيقا للتكافل والتوازن الاجتماعي بين شعبها لكن دفعها الى ذلك الثورات المتتالية.

وفي الحقيقة ان الآثار الاجتماعية للزكاة تظهر من ناحيتين: الناحية الاولى: من ناحية الفقراء فهو اغناء لهم وسد لعوزهم وحاجتهم وهو الى جانب ذلك تطهير لنفوسهم من الحقد وتخليص للمجتمع من الاضطرابات والفتن التي تحصل من عدم التوازن الاجتماعي فالزكاة تقلل من التفاوت الطبقي في المجتمع كما انها تحافظ على الأمن العام في الدولة الاسلامية.

الناحية الثانية: من ناحية الاغنياء وهي ناحية هامة جدا ففي الزكاة تطهير هؤلاء الاغنياء من الشح والبخل وتعويد لهم على البذل والعطاء والسخاء لأخوانهم العاجزين عن التكسب. ولا شك ان من شان ذلك توليد الشعور بوجوب التكافل الاجتماعي وتعميقه وترسيخه في المجتمع.

والحق ان المجتمع الاسلامي بفضل الزكاة كان بمنجى من البؤس والضعف وكانت الحياة فيه كريمة على كل فرد، لا يحفل بما يحفل به المجتمع الحديث من صور الشقاء التي تهوي بالانسان الى الحضيض وتلبسه ثوب الذل والهوان. فالزكاة حل ميسور من شانه تخفيف الاحقاد والتلطيف من حدة الصراع وتحقيق التآزر بين القادرين والعاجزين. والتاريخ خير شاهد على ما حققه المجتمع الاسلامي وعن طريق الزكاة من نجاح باهر في تحقيق السلام بين سائر طبقات المجتمع وربطها برباط التكافل وتحقيق الكفاية للمحتاجين حتى كادت ان تمحي صور الفقر والعوز في كثير من المجتمعات الاسلامية او قد وصلت الى حد الاندثار تماما.

● عبدالعزيز ابراهيم سعد الهدلق ●
جامعة الملك سعود

الامام أحمد بن حنبل ..

ولد الامام احمد بن حنبل – رحمه الله تعالى – في بغداد سنة ١٦٤هـ وحفظ القرآن الكريم وهو لم يتجاوز سن الرابعة عشرة. واخذ في طلب العلم وتحصيل سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم من بغداد ماشيا الى صنعاء ليسمع الحديث عن عبدالرزاق محدث اليمن الكبير فمكث بها قرابة عامين وعاد منها الى مكة المكرمة وكان مجهدا من العناء والمشقة وشظف العيش.. وتلقى جانبا من العلم عن ابي يوسف وكتب الرأي وحفظها ولكن لم يلتفت اليها. وكان اتجاهه لطلب الحديث فجمعه من الاقاليم وكانت رحلاته في طلب العلم قد شملت عدة اقاليم ومناطق في كل من الشام واليمن والكوفه والبصرة وانحاء الجزيرة العربية.. وكان من اساتذته هيثم السلمي ويحيى القطان وسنان بن عيينه ويزيد بن هارون وعبدالرحمن المهدي وعمير بن عبدالله والامام الشافعي

ولما تلقى الامام احمد العلم جلس لطلبته في المسجد الجامع في بغداد وهو يقارب سن الاربعين، قال ابن الجوزي «جلس احمد للتدريس والفتيا وقد بلغ سن الاربعين فوافق السنة ووافق في نشر علم النبوة سن النبوة وكان اقبال الناس على مجالسه عظيما فقد ذكر ان عدد من كانوا يستمعون الى درسه حوالي خمسة آلاف وانه كان يكتب فيهم نحو خمسمائة..

كان رحمه الله ذا هيبه في القاء دروسه.. وكان من تلاميذه العلماء الكبار كابوبكر الاثرم وعبدالوهاب الوراق وابراهيم النيسابوري والبخاري ومسلم وابوداود واسحاق بن منصور التميمي..

كان رحمه الله ذا عفة وكرامة وقد روي عنه اشياء كثيرة في العفة والكرامة حتى يكاد قارئها يشك فيها بينما هي من طبيعته رحمه الله . ويروى انه ارسل اليه احد العلماء مبلغا من المال يقدر بحوالي اربعة الاف درهم – وذلك لما علم بان الامام في ضيق وفي امس الحاجة.. وقد بعثها ضمن رسالة واخفى اسمه.. قال ابنه صالح «الله يعلم في اي حالة من الضيق نحن. فدخلت مكان ابي وكان قد خرج لتوه لصلاة العصر وقد كان يجلس على لبد قد اتت عليه سنون كثيرة حتى بلى فرفعت اللبد فوجدت كتاب الرجل الصالح الذي اخفى اسمه فلما عاد ابي من المسجد سألته عن هذا الكتاب فاحمر وجهه وقال. لقد اخفيته عنك ثم قال وكتب جوابا له وقال «اما بعد فقد وصل كتابك الى ونحن في عافية فاما الدين فانه لرجل لايرهقنا واما عيالنا فهم في نعمة ولله الحمد» واعطى هذا الكتاب لمن احضر الكتاب الاول.. فلما مضت سنة قال الامام احمد لابنه «لو كنا قبلناها لما كان معنا منها شيء الا منة الناس علينا.

كان رحمه الله مكثرا من العبادة فقد حج خمس حجات وكان كثير الصلاة في الليل والنهار وكان يختم القرآن في كل سبعة ايام . وكان مع فقره كريما سخي اليد. ذا عفة ونزاهه قال ابنه عنه «كان ابي لايدع احدا يستقي له الماء في الوضوء الا هو وكان اذا اخرجت الدلو الماء قال الحمدلله قلت يا ابي ما الفائدة من ذلك فقال يا بني اما سمعت قول الله عز وجل «قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بماء معين».

عاش في اخر حياته محنته فصبر وجاهد وكافح قال صلى الله عليه وسلم «اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل» وكانت محنته في القول بخلق القرآن.. رحمه الله رحمة واسعة..

مقتطفات

* جاء في عيون الاخبار وغيره انه فقدت يوم خيبر درع لعلي بن ابي طالب رضى الله عنه. فالتقطها رجل من اليهود ولما الت الخلافة الى علي (رضى) وجد درعه مع يهودي فرفع امره الى القاضي، ولم تكن معه بينة الا ابنه الحسن (رضى) فقال القاضي: انا اعلم انك صادق يا امير المؤمنين ولكن لا بينة عندك، ولا تصح شهادة ابنك لك. واليهودي واضع يده على الدرع، ثم حكم بها لليهودي عملا بظاهر الامر. فامتثل امير المؤمنين لحكم القاضي وخرج. فقال اليهودي اشهد ان هذا من اخلاق الانبياء وان هذا الدين دين الحق وان هذه الدرع درع علي ثم اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله..

* كتب عمر بن عبدالعزيز الى الحسن البصري، يطلب اليه ان يجمع له امر الدنيا وامر الاخرة في كتاب فاجابه: انما الدنيا حلم والأخرة يقظة والموت متوسط ونحن في اضغاث احلام من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ومن نظر في العواقب نجا. ومن اطاع هواه ضل ومن حلم غنم ومن خاف سلم ومن اعتبر ابصر، ومن ابصر فهم، ومن فهم علم، ومن علم عمل، فاذا زللت فارجع، واذا ندمت فاقلع، واذا جهلت فاسال واذا غضبت فامسك..

* شتم رجل عمرو بن عبيد شتما مبرحا فما ترك شيئا من الوان الشتم الا وجهه اليه وعمرو ساكت هادىء فلما افرغ الرجل جعبة سبابه.. اتجه اليه عمرو بن عبيد وقال له. اجرك الله على ما ذكرت من صواب، وغفر لك ما ذكرت من خطأ. ثم صمت فبهت الرجل وقام خجلا..

* من الشعر

تمر بنا الايام مرا وانما
نساق الى الاجال والعين تنظر
فلا عائد ذاك الشباب الذي مضى
ولا زائل هذا المشيب المكدر
ومن بعد ذا فالعبد اما
منعم كريم واما بالجحيم مسعر

* ابي الاسلام لا أب لي سواه

«دعا الرسول (ص) عبدالله بن عبدالله بن ابي وقال الا ترى مايقول ابوك قال وما يقول بابي انت وامي قال يقول لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل فقال فقد صدق والله يارسول الله انت والله الاعز وهو الاذل اما والله لقد قدمت المدينة يا رسول الله وان اهل يثرب ليعلمون مابها احد ابر لوالده مني ولئن كان يرضى الله ورسوله ان اتيهما براسه لاتيتهما به فقال رسول الله (ص) لا فلما قدموا المدينة قام عبدالله على بابها بالسيف لابيه وقال انت القائل لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل اما والله لتعرفن ان العزة لله او لرسول الله والله لا ياويك ظلها الا باذن من الله ورسوله. فقال ابن ابي: ياللخزرج ابني يمنعني بيتي ياللخزرج ابني يمنعني بيتي فاجتمع اليه رجال فكلموه فقال والله لا يدخلن الا باذن من الله ورسوله: فاتوا النبي (ص) فاخبروه فقال: اذهبوا اليه فقولوا له خله فاتوه فقال: اما اذا جاء امر النبي فنعم. لله در ذلك الزمن ولله در رجاله انهم رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه. نصروا دين الله ونصروا رسوله فتحققت المعادلة في الآية الكريمة «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» فلهذا زلزل الله بهم قلوب الروم والفرس وترتعد فرائصهم من سماع اخبارهم مع انهم كانوا قلة مستضعفة. اعراباً لا حول لهم ولا قوة لكن الله اعزهم فاصبحوا سادة العالم واصبحت بلادهم مركز الحضارة. فمادهانا تراجعنا الى الخلف اسال الله ان يعيد لنا ذلك المجد..

* قيل لرجل صف لنا التقوى فقال: اذا دخلت ارضا فيها شوك كثير كيف كنت تعمل؟ فقال اتوقى واتحرز. فقال: افعل في الدنيا كذلك فهي التقوى..

* من اعطي اربع لم يمنع اربع:

من اعطى الشكر لم يمنع المزيد. ومن اعطى التوبة لم يمنع القبول ومن اعطى المشورة لم يمنع الصواب ومن اعطى الاستخارة لم يمنع خيره..

* قال كعب: استحيوا من الله من سرائركم كما تستحيون من الناس في علانيتكم..

* خذ من الدنيا ما اتاك وتول عما تولى عنك فان انت لم تفعل فاجمل في الطلب..

* الذنوب مثل السموم مضره بالذات فلن تداركها من سقي بالادوية المقاومه لها والا قهرت القوة الايمانية وكان الهلاك كما قال بعض السلف «المعاصي بريد الكفر. كما ان الحمى بريد الموت»..

* ان للحسنة نورا في القلب، وضياء في الوجه، وقوة في البدن وزيادة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق وان للسيئة سوادا في الوجه وظلمة في القلب ووهنا في البدن ونقصا في الرزق وبغضه في قلوب الخلق..

«ابن عباس»

* مثل رجل بين يدي المنصور ورمى بابرة فغرزت في الحائط ثم اخذ يرمي واحدة بعد الاخرى فكانت كل ابره تدخل في ثقب سواها حتى بلغ عدد الابر خمسين فاعجب المنصور وامر له بمائة دينار وحكم عليه بمائة جلدة.

فارتاح الرجل وسال عن السبب فقال له المنصور اما الدنانير فلبراعتك واما الجلدات فلاضاعتك الوقت فيما لا ينفع..

عبدالله بن عبدالكريم العبداللطيف
جامعة الملك سعود
الرياض

إعداد عبدالله الثميري

عرضة نجدية



كم كنت اتمنى ان نطلع القراء الكرام على نماذج من الشعر الشعبي لأديبنا الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس. وكنت اترقب الفرصة للحصول منه على بعض النماذج..

ولكن وانا اطالع في كتابه «اهازيج الحرب» او العرضة النجدية.. لاحظت انه ختم كتابه هذا بنماذج من شعره الحماسي او الحربي وقد وقع الاختيار على هذه القصيدة التي قالها حين اصاب الدرعية ما اصابها من جدب:

سلام يا دار تربع في مفيض الوصيل
نخوة بني مقرن هل العادات تعزى لها
دار الشرف والمرجله والمجد عز النزيل
لا جا بوادر قالة فانشد عن رجالها
يادار قولي وين صافي الما وهدب النخيل
اللي تعطف شرد الغزلان بظلالها
وين المغاني والمباني والنسيم العليل
وين الرجال اللى عرفنا تحتمي جالها
جدواى لى منى مررت الدار دمعي يسيل
وقول مما في ضميري: آه عزالها
حلفت بالله يا بلادي ما نبي بك بديل
لو كان دار يجتني الياقوت يسهالها
يا الله يا للى لا عطا مهوب مده قليل
طالبك يا منزل بلاها تلطف بحالها
عساك يا وادي حنيفه كل يوم تسيل
تحيي بلاد جدد الاسلام بقذالها

عبدالله بن محمد بن خميس

اللسان الدارج



□ عبد الكريم الجهيمان □

● تاجر فاجر ما يزكي الحلال ●

ما يزكي الحلال اي لا يخرج زكاة ماله..

يضرب مثلا للغني البخيل الذي يبخل حتى بالحقوق الواجبة شرعا.. فما بالك بالحقوق الواجبة شيما واخلاقا.. ومثل هذا قد تجده يبخل حتى على نفسه ومن تحت يده من عائلته وكم من تاجر مثل هذا يفرح اهله بموته ليتخلصوا من أسباب الحرمان التي يعيشون فيها..

● التاجر ماخوذ الخاطر ●

□ماخوذ الخاطر اي كل انسان يحترمه.. ويتغاضى عن هفواته ويخدمه.

يضرب مثلا لتاثير المال ومن عنده المال على الناس والمكانة التي ينالونها في مجتمعهم.

● تاخذ جوخته السنوره ●

الجوخه لباس من اللباد الأحمر الجميل الذي يلبسه المرء فوق ثيابه للجمال والزينه..

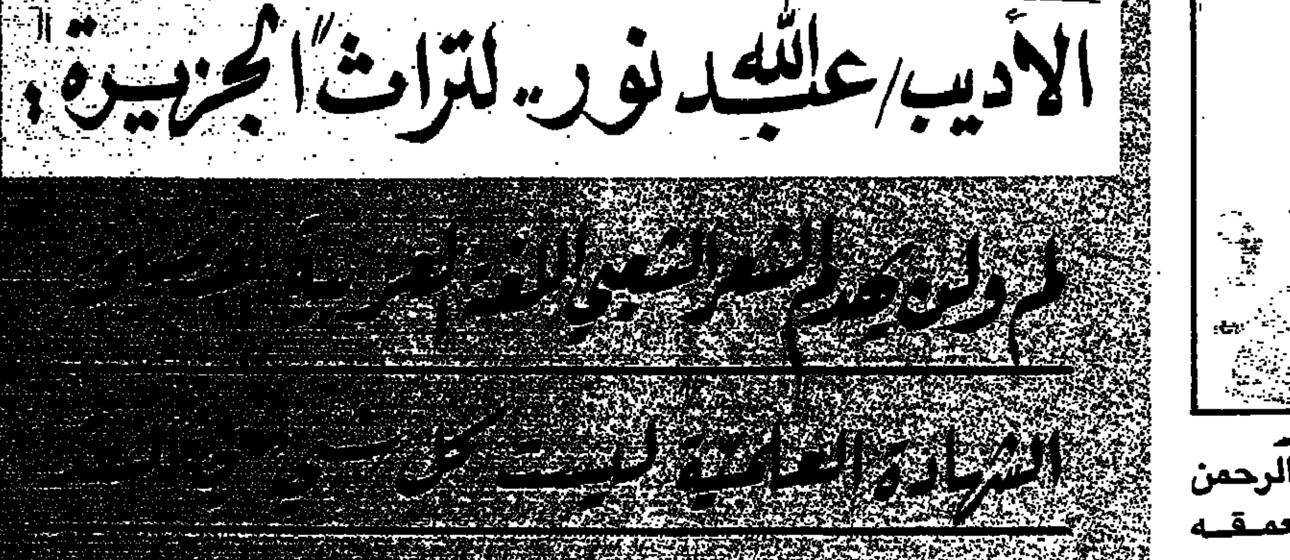
والسنوره: القطة..

يضرب مثلا للجبان الذي لا يطابق مخبره منظره والذي يسلب أعز ما لديه.. أضعف الخلق بالنسبة اليه..

قال الشاعر الشعبي حميدان الشويعر في ابنه مانع:

مانع خيال في الدكه
ظفر في راس المقصوره
وان صاح صياح من برا
وايق هو ويا الغندوره
اليمنى فيها فنجال
واليسرى فيها البربوره
والى ظهر يم السكه
تاخذ جوختة السنوره
تلقاه من الخوف يرهبن
كنه حداة ممطوره
وينخى ويثاني بلسانه
والذله سدت حنجوره

عبدالكريم الجهيمان





□ عبد الله نور □

في جمعية الثقافة والفنون ... وبدون سابق وعد .. كان «لتراث الجزيرة» ..هذا اللقاء مع الاديب والكاتب المعروف / عبدالله نور .. الذى تحدث لنا فيه عن جوانب مهمة من التراث وعلاقة الشعر الشعبى بالمجتمع ومشكلاته، وتأثيره على اللغة الفصحى .. وتأثره بها.. وضرورة العناية به كتراث شعبي له دوره في التأثير على الامة وفكرها واحاسيسها كما تطرق الى اصول النقد في هذا المجال وعدم تأثير الشهادة العلمية في ذلك ..

.... كان اللقاء مع ـ ابو عبد الرحمن ـ سريعا ولكنه غني بعمقه وشموليته وموضوعيته ... فتعالوا نقرأ:

* هناك من يقول ان الشعر الشعبي احد عوامل هدم اللغة الفصحى. ما هو راي الاستاذ. عبدالله نور في ذلك..؟

□ لم يهدم الشعر الشعبي اللغة العربية الفصيحة في العصر الجاهلي ولم يهدمها في العصر الاسلامي في سائر عصوره ولكن لأن من الثابت عند الدارسين ان اللغة لا تسمو لكي تكون فصيحة خالصة الا بعدة مراحل من بينها انها في طور النشوء تكون اشارة ما فصوتا. فكلمات«فجملا. فكلاما. فكلاما راقيا. فنثرا فنيا. فشعرا عاميا. فشعرا فصيحا ومن الثابت ان الشعر العربي الفصيح في العصر الجاهلي ذلك الشعر الذي نظم منه امرؤ القيس والنابغة وزهير.. الخ.. كان مسبوقا بشعر عامي .. وهذا الشعر للأسف لم يسجل لعدة اسباب من بينها ان الذين دونوا الشعر العربي كانوا يحرصون على تدوين الشعر الفصيح واهمال الشعر العامي اعتقادا منهم ان الشعر العامي لا يخدم القرآن والسنة المطهرة. وقد اورد ابن دريد ابو بكر بن الحسن الزهراني الازدي في كتابه «جمهرة اللغة» المتوفى في القرن الرابع الهجري ـ اي قبل الف عام ـ كلاما معناه انه لا يريد تدوين الشعر العامي وقال ما معناه ان كتابي الجمهرة لن يضم في الاستشهادات الا الشعر الفصيح وقال اما مثل قول الشاعر:

ولا اقول لقدر القوم قد غليت
ولا اقول لباب القوم مقفول

يلاحظ انه عندما اورد هذا الشاهر اشار الى ان نطق القاف هو بين الكاف والسين وهناك ايضا قصائد وردتنا من شعر قديم مثل قصيدة التائية للصمه القشيري ـ وقصائد للشعراء الصعاليك اتضح في بنائها الهيكلي عند مقارنتها بالشعر الفصيح انها توازي الشعر العامي في اغراضه وفنونه والبناء الهرمي للقصيدة ومن المشكلات ايضا في عدم تدوين الشعر العامي ان اللغة العربية بعد ان قوي سلطانها بعد نزول القرآن الكريم اصبحت هي لغة السواد الاعظم من المثقفين والمفكرين الذين يدرسون اللغة والشعر.

وربما لهذا السبب كانوا اذا ارادوا كتابة الشعر العامي يحرفونه ويكتبونه باللغة العربية الفصيحة (مثال ذلك قصيدة الصمه القشيري التائية). وهناك مشكلات اخرى لا مجال لعرضها في هذا الوقت القصير.

* عدة اسماء تطلق على هذا الشعر الذي يقال بغير الفصحى كالشعر الشعبي. والنبطي والبدوي ايهما ترى ان يطلق على هذا الشعر؟

□ افضل ان يسمى بنفس التسمية التي يطلقها اهل هذا الشعر عليه وهو الشعر النبطي لاننا وان كنا نجهل سبب هذه التسمية بشكل تفصيلي دقيق الا ان هذه التسميات عموما لا يمكن توارثها وتداولها عبر اجيال الا وهي تحمل في مضمونها السري التحتي مدلولا ذا قيمة لا سيما واننا نجد في كثير من تعابير اللغويين القدماء انهم يصفون كل رجل لا يفصح في كلامه افصاحا بينا يقولون: في كلام هذا الرجل من كلام اهل النبط او يقولون: انبط فلان. وهذه التسمية (الشعر النبطي) افضل من المسميات الأخرى لان العامية لم تثبت في كثير ممن نظم الشعر الشعبي وكذلك البداوة.

* ما رايك في الصفحات التي تعنى بهذا التراث؟

□ عموما هي لا تفي بالغرض المنشود. الشعر النبطي يخضع في دراسته وعرضه لمجموعة من الخبرات المعقدة واكثر الذين يشرفون على هذه الصفحات هم مجرد رواة ونقلة والامر ابعد من ذلك بكثير فهو في امس الحاجة الى مؤرخين وعلماء في اللغة بكافة مجالاتها من نحو وصرف وفقه لغة مثل ما هي ايضا في حاجة الى اديب متضلع في عدة فنون يستطيع بها ان يقدم الشعر النبطي بشكل يتضح منه جدوى هذا الشعر في حضارتنا المعاصرة.

*□ التجديد في الشعر النبطي ماذا يشمل في نظرك.. وما هو رايك فيه؟

□ من الملاحظ ان الشعر العربي الفصيح خطا خطوات هائلة في العصر الحديث. وبقى الشعر النبطي محافظا على اغراضه وفنونه سوى عدة محاولات تتجه الى تبسيط الفاظه وليس التبسيط في اللفظ هو المهم بل المهم ان يعالج الشعر النبطي الحديث مشكلات العصر وازماته السياسة والاجتماعية والاقتصادية بنفس روح العصر وتفكيره لأننا ما نزال نسمع ترداد معاني مثل (نطيت رجم) ومثل (اقنب كما الذيب) وغيرها..

ثم ان قصر نفس الشاعر النبطي الآن مما يعاب عليه.

* ما هي اصول النقد في نظر الاستاذ عبدالله. وهل وجد الناقد الصحيح في هذا المجال الآن؟

□ مع الأسف لا يوجد نقاد بل لا يوجد اناس يقتربون الى منهج نقد هذا اللون من الشعر ولو من مسافة بعيدة.. وذلك لان الناقد الحديث يلزمه ان يلم الماما كاملا بروح العصر مثل ما يلزمه ان يكون ملما بتاريخ وثقافة وفنون التاريخ العربي من كل النواحي ولا سيما من ناحية نقد الشعر العربي من جهة والشعر النبطي من جهة اخرى وبالنظر لانه لا يوجد حتى الآن شاعر نبطي حديث استطاع ان يتجاوز بشعره روح الشعر النبطي القديم الى روح الشعر النبطي الذي ينبغي ان يكون حديثا فان عدم هذا الوجود هو الذي لا يمكن من ايجاد ناقد للشعر نفسه.

* هناك من يرى ان الشهادة العلمية هي اهم اصول النقد؟

□ لاقيمة لهذا الراي اذا كان من يحمل الشهادة العلمية لا يحمل روح الشاعر واكبر دليل على ذلك ان الخليل بن احمد الفراهيدي الذي وضع قواعد علم العروض ووضع اول معجم في اللغة العربية وهو استاذ (سيبويه) واستاذ جيل من الرواة. والقراء. والنقاد لم ينظم الشعر وقد سالوه عن ذلك فقال (اعجز عن عظيم الشعر ونفسي تعاف الرديء منه).

* هل هناك شعراء نبطيون شباب لفتوا انتباهك؟

□ الأمير خالد بن فيصل بن عبدالعزيز هذا الأمير ملم الماما كاملا بالأدب العربي. والأدب الفرنسي. واذكر ان احد الشعراء العرب كان متاثرا بالشعراء الفرنسيين امثال: «بودلير» وبول فاليري. ومالرميه .. وكنا حين نريد شعره امام الأمير خالد الفيصل لم ننتبه الى هذا التاثر فكان الأمير خالد يقودنا بين الحين والآخر الى هذا التاثر ويقرا علينا من ذاكرته بالفرنسية شعرا فرنسيا ثم يقارن بين الشاعر العربي والشاعر الفرنسي. كما ان سموه ملم بالشعر الانجليزي الحديث وما اذكر كيف حديثه عن الشاعر الانجليزي (توماس اليوت) واثره في الشاعر العربي (بدر شاكر السياب) الأمر الذي لم يصبح لنا جليا الا بعد سنين طويله (بعد دراسة احسان عباس). كذلك فسموه ملم بالشعر النبطي في مختلف عصوره مثلما هو موهوب في الرسم. وتوجيه بعض المطربين السعوديين الى الطريقة الصحيحة في النطق وتلحين الاغاني وذلك لقدرته الفائقة في موسيقى الشعر. ولفت نظري في شعر الأمير خالد مقدرته في اختطاف صور شعرية جمالية من الشعر الانساني وليس المحلي. ولو انه لن ينقطع عن نظم الشعر بعد مشاغله لكان قد استطاع ان يتجه بالشعر النبطي الى الطريق الصحيح الذي نامل ان تسير فيه. ولكن من يدري؟؟ الشعر مثل الجمر تحت الرماد ربما يتاجج في صدر الأمير مرة اخرى فيحرق الهشيم ويرحل الى الشمس!!

* هل ترى ان يدرس الشعر النبطي في الجامعات، كما يطالب البعض؟

□ اذا وجد مدرسون اكفاء فلا مانع.

* جمعية الثقافة والفنون هل تحملها مسئولية في المحافظة على هذا التراث؟ وما هي هذه المسئولية. في نظرك؟

الملاحظ ان جمع التراث الشعبي موزع بين المتاحف التابعة لوزارة المعارف وبين مجموعة من كبار السن الذين يقتنون في مكتباتهم المنزلية تراثا شعبيا وبين الرواة وبين الجامعات. وبين جمعية الثقافة والفنون. وينبغي تجميع جهود كل هذه الجهات وايجاد صيغة عمل مشترك لجمع هذا التراث كاملا استعداد لدراسته وحفظه والاستفادة منه والأخبار التي تنقلها الصحف عن نشاط جمعية الثقافة والفنون في جمع التراث الشعبي معروفة وكذلك اخبار الجهات الاخرى. لكن المطلوب الآن ايجاد صيغة عمل مشتركة بين كل الجهات ومعرفة الخبرات المتناثرة في انحاء العالم للاستفادة منها في كل خطوة نحو الجمع والحفظ والدراسة ولا ادري بالضبط الى اين وصلت جمعية الثقافة والفنون في هذا المجال مثل ما اجهل ايضا اين وصلت المتاحف ولجان التراث الشعبي في الجامعات وكذلك اجهل ماذا يصنع الكثير من الادباء الشيوخ المعاصرين الذين يقتنون في دورهم مراكز لجمع التراث الشعبي.

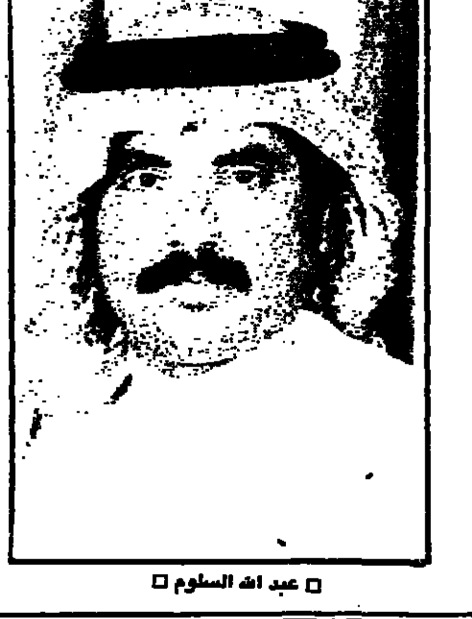
* كلمة اخيرة..؟

□ اشكر الاخ الشاعر عناد المطيري الذي استضافني لأثرثر كثيرا واخفف عن نفسي بعض السام.. وشكرا.

جواب على قصيدة

هذه القصيدة للشاعر/ عبد الله عبد الرحمن السلوم، ردا على القصيدة الموجهة اليه من الشاعر/ عبد العزيز بن سليمان الواصل:

عبر «تراث الجزيرة الشعبي»



□ عبد الله السلوم □

حي الكتاب اللي على صفح قرطاس
عبر الجزيرة كلنا شايفينه
من شاعر في بحر الاشواق غطاس
جور الغرام اسرف وبيح كنينه
يابو سليمان الهوى صار محتاس
اصبح مثل عد تكاثر قطينه
بحر الهوى هالوقت ماعاد ينقاس
كم غرق في دوامته من سفينه

كم طامع بالكسب عود بالافلاس
يصفق على الكف الشمالي يمينه
داسو حماه مخربينه والانجاس
وتجنبوه اهل العقول الفطينه
وخلاف ذا ياراكب فوق نواس
اللي ينوس فجوج نجد المتينه
جمس جديد الطرز مابلوطا داس
الا من التمرين قد جاه عينه
احمل سلام عد نسمات الانفاس
لك يا مبالغ في الوصوف الثمينه
انا مثل غيري مثل ساير الناس
وفخر الفتى ياشيخ في حفظ دينه
قريت مكتوبك تعديتك الانحاس
وعرفت مطلوبك وعسره ولينه
اما سلامك للغضى زاه الالباس
فنا معرفه وين يسكن قطينه
ولو عرفته كان فاصبر بلاس
اجي على وضح النقا واستبينه
ان كان وافق لك بلاهم واتعاس
ولا وقفوا لحمايته حاجرينه
والا الرجا تطويه وتغلب الياس
مادام حظك نام عن قلبي لينه
قبلك دروب الحب جدد ودراس
كم راح طالب حق مادرك ثمينه
رب بلاك بشرب حبه من الكاس
اما يشيب القلب والا يعينه
واسلم ودم في عز وافراح واونس
اما مع المحبوب والا وزينه

عبد الله السلوم

من أشعارهن

ظاهرة الشرارية

مما يحكى ان امرأة من الشرارات تدعى «ظاهرة» سكنت في جوار رجل يدعى خليف من اعيان الجوف وذات يوم باعت شاة على جماعة يقال لهم «السبيلة» ورفضوا ان يدفعوا لها الثمن فما كان منها الا ان استنجدت بجارها «خليف» تحثه على استرجاع حقها بهذه الابيات.

يا خليف عيوا لا يجون السبيله
عيوا معي للشرع يا خليف يمشون
الحق ظلما والمصقل دليله
ولا تنقضي حاجات من يتبع الهون

ولما سمع خليف كلامها نهض من فوره وحمى جارته واستعاد لها حقها..

ولها ايضا في ابنتها المسماة «واجدة» وقد نبغت في الشعر واخذت تفد على الامراء ففارت منها امها وقالت:

يا عبيد وحده من بناتي كوتني
كوي المريض اللي تجدد مكاويه
عرفتها الحكام لين اغلبتني
العفو كيف الكلب ياكل مربيه
لا وا حسايف نقلها فوق متني
غير الرضاع اللي لجسمه يغذيه

صالحة العيسائية العتيبية

للشاعرة (صالحة العيسائية العتيبية) اخ يدعى «غازي» وكان شابا وقد رأت منه أمارات العشق لفتاة ما «وكانت كثيرا ما تنهاه وتحذره من ان يقلد «السفهاء»!! وتحثه على مكارم الاخلاق وقد سمعته مرة ينشد قائلا:

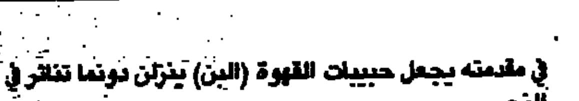
يا مرحبا باللي على بيتنا مر
رد السلام ولا معي فيه حيله
يا مرحبا عدد حصا «كشب» واكثر
وعدد جراد طاير من مقيله
يا حلو زوله يوم لبس المشجر
ياطي بمصبوب القدم في شليله

فلامته اخته المذكوره ووجهت اليه هذه النصيحه .. قالت:

انهاك يا غازي عن الحب الاقشر
انهاك عن درب الهوى وتغدي له
راع الهوى يا مال جوع المجدر
ترى الهوى ماهو خطاة الحليله
ترى الهوى حسك الوبر حلوة الدر
ليا بركن حيرانها بالسليله
ترى الهوى رمح على حارك اشقر
اللى على الركاب يكسر شليله
ترى الهوى عزمة ركيب اذا مر
عن بيت خمع ما ينشط مقيله

نوره عبدالله
الخرج





المبرد

الصورة التي امامك تحكي الماضي العريق الذي عاشه اباؤنا واجدادنا حيث معظم ادواتهم التي يستعملون من صنع محلي وهذه احداهن ويطلق عليها الاولون اسم «المبرد» بكسر اللام وتسكين الميم وتشديد الراء مفتوحة وهو رمز معبر للكرم العربي وخطوة هامة من خطوات اعداد القهوة العربية فبعد حمسها توضع حبيباتها فيه ثم يقوم المضيف بسد فتحته الصغيرة بيده ومن ثم يحركه يمنة ويسرة لكي تبرد القهوة في حركات بديعة يتخللها حديث ممتع مع الضيف ونظرا لاهميته فان رب المنزل يحرص على اقتنائه وما زال البعض يستعملونه لا سيما كبار السن وبعض المثقفين الذين يسري حب التراث في اجسادهم مسرى الدم.. ويصنع المبرد من الخشب محليا اما وصفه فهو واضح للعيان ولكن الغطاء في مقدمته يجعل حبيبات القهوة (البن) ينزلن دونما تناثر في النجر..

خالد محمد الخليفه
الرس

■ المحــرر:

هذا «المبرد» الذي تظهر صورته مصنوع من الخشب، وهناك مبرد يصنع من «الخصف» وشكله مستدير ومزين بالالوان.

يقول الشاعر الشعبي ابن سبيل:

ومبرد كنه خضاب الخوندات
يعباه مختاره نهار الجداد(1)

(1) الجداد: اي الجذاذ وهو وقت جذ ثمار النخيل.

طيب السيرة



هذه القصيدة الصادقة والصادرة من القلب قالها فلاح بسيط عازف عن الحياة المادية الطاغية.

فهو يعيش في بستانه في جنوب بلدة القصب، على ما ورثه من املاك ابائه واجداده من النخيل، وكانه سيد زمانه، النخل يرقص له ويشوقه رؤية ثماره.

ومع هذه السعادة كلها يتمنى ان يفتدي المرحوم الملك خالد بحياته لانه لا يرى في حياته هو ضرورة فليس له احد يبكيه اذا مات لانه ليس له اهل او ولد. اما خالد فحياته ينتفع بها الكبير والصغير من الشعب. ولكن الاجل بيد الله فقد انتقل خالد الى رحمة الله وبقي الشاعر حيا يرزق.

هذه القصيدة رواها لي الدكتور ابراهيم الشعلان، وهو من اهالي القصب ويعرف الشاعر معرفة تامة. وقد رواها لي قبل وفاة الملك خالد باسبوع واحد وكنت انوي نشرها في وقتها ولكن الاجل سبق فتاجل نشرها انذاك ولست أرى باسا في نشرها الان.

قصر الزبارة(١) نخيرته على الديره(٢)
حيثه مكان مربي فيه من حيني
غرس ابياكل صيفيه ومبكيره
يا له عسى مرته سكناه عليني
وافرح بشوفة عذوقه في جماميره
يرقص بها في السما والعرق في الطيني
البر شره قليل وواجد خيره
لا اوذي على احد ولا احد فيه يوذيني
ومزينه خالد(٣) بحكمه وتدبيره
خل المساكين في الصحراء سلاطيني
نور جميع الجزيره طيب السيره
وادعى الصحارى ينابيع وبساتيني
يمشي على الشرع واخوانه مشاويره
وتشوفهم للعدل مثل الموازيني
لو ان عمر الملك ينزاد من غيره
لاعطيته عن طيب نفسي باقي سنيني
لاطال عمره غمري بصر تقصيره
اللي مضى في من الازمان يكفيني
هو ينتفع به كبير الشعب وصغيره
وانا الى مت فلا احد بباكيني

عبدالله بن محمد بن قعيد

(١) الزبارة نخل كثير جنوب القصب على بعد ١٥ كم.
(٢) الديره يقصد بها القصب
(٣) خالد هو جلالة الملك رحمه الله.

كما ان البيت الاخير يوضح حالته وانه غير متزوج وليس له اولاد ولا والدين حتى يبكيان على وفاته.

لأجل فرقاك أنا قلبي معذب

سهم حبك ترى يلبنت صايب
وفي حبك تراي اليوم ذايب
احبك والمحبة لك بقلبي
من النظرة وهي كل السبايب
الى من شفت زولك يا الحبيبه
اصير ابغبة الافراح سايب
والى منه تغيبتي عليه
هناه قلبي وفكري صار غايب
هنابي اليوم شوفك يا حبيبي
وعذابي زاد يا نور الحبايب
لاجل فرقاك انا قلبي معذب
عذاب صرت منه اليوم شايب
شربت الهم من فرقاك عني
وسهرت الليل واسهرت القرايب
الى ونيت قالوا من وش ونيتي
عجايب منك يالمحمد عجايب
عسى بابنيت بالغليا مرادي
غرامك ملجي فيه العصايب
عسى قلبك على اليوم يعطف
وتلقى ملجي يلبنت خايب

رفيق سهيل - مرات

حول كتاب مأثورات شعبية

طموح الشيخ محمد العبودي وجلده ونشاطه وجهوده - ما شاء الله - لا تقف عند حد.. اخر كتبه الكثيرة (مأثورات شعبية) وهو الكتاب الخامس من سلسلة (المكتبة السعودية) التي تصدرها جمعية الثقافة والفنون.. ولما زرت مكتبة دار العلوم في الرياض - وهي الوحيدة التي تجد فيها (اكثر) الجديد - فوجئت بالكتاب ففرحت به وبدأت في قراءته وتدوين ملاحظاتي.. ثم صرفتني عنه مشاغل الحياة.. فلما عدت له وقرأته - او اكثره على الاصح - وجدت ان مجهودا جيدا بذل فيه مما يدل على سعة اطلاع المؤلف والمامه بالمأثورات الشعبية إلماما شاملا.. ويشبهه في ذلك الاستاذ عبد الكريم الجهيمان صاحب (الاساطير الشعبية).

وموضوعات الكتاب.. هي ما يلي:-
حكم عامية مسجوعة
قصص وحكايات.. وتشمل ثلاث قصص
حكايات الثعلب والغراب.. وفيها خمس حكايات
حكايات الوحوش والسباع.. وفيها ثمان حكايات
غرائب الكلمات العامية
قصص وحكايات.. مرة اخرى.. وتتضمن:-
حكيات الحيوانات البرية
تعدد بها يا ابوطويلة
تنيفذ..؟ بالعرمة.!
اقوال عامية مسجوعة
قصص وحكايات.. مرة ثالثة.. وتحتها:-
قصص الحكام المتسلطين.
العقول المتشابهة
الحجاج وولده
الحجاج والاعرابي الشاب.
- في الكنى العامية
قصص وحكايات.. للمرة الرابعة
واحدى عشر قصة هنا
كلمات عامية لها معنى بعيد
قصص وحكايات.. مرة خامسة
وتتضمن ١١ قصة ايضا
ماكولات عامية.. ثم قصص وحكايات..
وتشمل (درزن) قصص.

وتحت عنوان (اسماء واشعار) جاء.. ما يلي:
اسماء الذكور الشائعة وتصغيرها.
من اسماء النساء وتصغيرها
اسماء النساء واردة في الشعر العامي
اسماء النخيل الواردة في الاشعار
قصص وحكايات.. للمرة الاخيرة.. (اربع حكايات)
حكايات القط والفار.. (حكايتان)
واخيرا.. حجاوي عامية.. وحجاوي اخرى

* الملاحظات:

وبعد استعراض موضوعات الكتاب استاذن المؤلف والقراء في ابداء ملاحظات متواضعة سريعة (من الذاكرة) بدت لي حين قرات بعض صفحات الكتاب..

ص (١١٩) - ابخص به اي اعلم به ذكرني هذا بالمثل (الشيوخ ابخص) الذي ذكرني هو الاخر بالمثل (عنز الشيوخ نطاحة).

ص (١٢٠) - البيز.. خطر ببالي قولهم (رد البيز.. هات البيز.. والبيز خرقة).

ص (١٢١) - الخلاوي: المسافر في البرية وحده.. وقلت والخلاوي ايضا جمع خلوة وهي القبو تحت الارض في المسجد..

- الدبوجة: القليل الفهم ويقال ايضا الدبوج ومثله الكابون.

- الدبكة: الركض الشديد قلت: الدبكة هي ايضا حركة الاقدام ولو بدون مشي او ركض.

ص (١٢٢) - دربي الماء شربة بصوت مسموع. ويظهر لي ان الصوت ليس شرطا هنا.. ومثله يقعب.. ويقحن.. و في الاكل.. يهد.. ويقرم..

- برقع: يركض ركضا غير شديد.. كما يقصد بها احيانا اطلاق اليد في شيء ما.

ص (١٢٣) زاع: تقيأ.. ومثله طرش وطاحت كبده.

- الزبارة: المرتفع من الرمل.. قلت: ليس هذا خاصا بالرمل فمثله التراب ونحوه.

- الزنخ: قليل الدين.. وربما تطلق على العيار او صاحب المقالب.

الزهاب: زاد المسافر.. قلت: غالبا ما يكون في الماضي من البر والتمر ويقولون (وين لا طحن زهابك).

- السلاحة: بساط خشن من الصوف وساحة البيت هي فناؤه

ص (١٢٤) - المشفوح: المحروم من الطعام الطيب.. هذا الشرح ليس دقيقا في رايي وربما يختلف المعنى من منطقة لاخرى.. والمشفوح هو الذي يحب الاطلاع على كل شيء (الفضولي) (الملقوف).

- الشف: الرغبة.. ويقول من ينادي على سلعة (من له هوى من له شف كم نقول)..

- الصنان: الرائحة السهكة في الجسم.. لم اعرف معنى (السهكه) والمعروف ان الصنان رائحة تنبعث من صدغ الرجل (وربما المراة) حين يهم بارتكاب جريمة او فعلة خطيرة او حين يحز به امر خطير.. وبعضهم انقذ نفسه في الوقت المناسب حين شم رائحة صنان من يجلس بجانبه وهو يهم بالقضاء عليه.

ص (١٢٥) - طرق عينه: اصابها بطرف ثوبه او يده لعل المراد (خطف عينه).

- الطعس: الرمل المرتكم المرتفع ويشبهون به في الشعر الشعبي ارداف المراة وفي الشعر العربي يشبهونه به ايضا ولكن بكلمة الكثيب.!

- طفسه: سبه سبا شديدا هذا بصيغة الفعل فتح الطاء والفاء.. اما بكسر الطاء وسكون الفاء فهو الشيء القليل جدا..

- اليد العسمى: هي اليسرى.. قلت.. ويقال لصاحبها الاعسم والاجخل وغيرهما

ص (١٢٦) - العومة: الرجل الذي يصعب تدبيره.. قلت - ومثله العكرمة بتشديد الميم

- فقه - شجه (في راسه)

- للحديث صلة..

محمد بن عبدالله الحمدان

المحرر.

قال الشيخ محمد العبودي - في الصفحة (١٢٦) العومه الرجل الذي يصعب تدبيره.

وقال الاخ محمد الحمدان - ومثله «العكرمه» بتشديد الميم ولعل الاخ «الحمدان» قصد - العلكمة - بتشديد الميم او ان الصفه تختلف من منطقة الى منطقة فما اعرفه ان «العلكمه» هو الذي لا تستطيع التفاهم معه او اقناعه.

دون المشاعر ماتفيد القصيدة

الشعر ماينقاس في كثر الاوزان
بدون المشاعر ماتفيد القصيدة
والشعر ماهو بالقوافي والالحان
ومكمل من يحمل سلاحه بصيده
الشعر نار ونور شمس ودخان
بحره عميق والمواني بعيده
ومن القصايد يتضح كل فنان
ويبين الملك ويظهر عبيده
يكشف لك فلان ويظهر لك فلان
ويحكم على الانسان ملخط بيده
بين الشعر والنظم نار وعدوان
عرفت مشكلهم محاكم عديدة
طول الزمن معروف ماصاروا اخوان
وكل واحد يمشي على مايريده
النظم حاول يقرب الشعر وانهان
والشعر يرفض والعداوة شديدة
الواسطة فشلت والقاد انسان
وخابت وفود بالمساعي الحميده
وحل الشعر في وسط واحة وبستان
نفسه عزيزه ماتلين وعنيده
وجت للنظم فكره وهي فتح دكان
ومن البضايع جاب اشيا جديدة
صفقة ونظمها ورخص بالاثمان
ويصيح من يشري بضاعة مفيده
بول شهر جوه الزبن صار مليان
وبدا يشك ان البضاعة اكيده
وثاني شهر يمشي ولامره انسان
ومن اشترى شي رجع به بعيده
الحق بان واصبح النظم خسران
يبي يفيد ومافي من يفيده
وظل الشعر مابين ورد وريحان
وجهه بشوش والطبايع حميده
مايرخص الشاعر على اي من كان
يخلص لربه مايعرف المكيده
هذي خواطر صفقتها شعر واشجان
واانا اعترف مالجيت اشيا فريده
وارسلتها لك يا «الشميري» على شان
اشوف رايك والحكم ماتريده
ان كان في نشره فوائد للاخوان
ومااليه مانع - فانشره بالجريده

احمد الناصر الاحمد

شكلك جميل

مادمت راضي ياهوى البال عني
ماهمني لو كل ربعي يبغضون
وما دمت حولي طول ليلي متهني
ولك سريت القلب مايعرف الهون
انت مني نفسي وشقي وفني
انته حبيبي والمخاليق يدرون
وحبك بقاع القلب بازين مبني
حبك اصيل يابعد كل مزيون
اعطيك كل الحب ولا اقول عطني
لك كريم تعطي الالف مليون
واه حبيبي انت حبك ملكني
حبك ملكني مابها شك وظنون
وشكلك جميل وزود زينك فتني
ما اقدر ابتلك شبيه بها الكون
مخلص ولي صادق عطوف يحني
يمشي على الي مع لاعبوا الغير يمشون

تبوك: عبد الكريم عبد الرحمن ابو هاشم

أهل الشرف والشهامة

عديت في مرقاب عالي عدامه
مرقاب ماكل العرب له يبرقون
شفت الذي تلبيت ولي بخدامه
ولي على سبع الطوايق يعيشون
يا شفت مثل اللي سباني غرامه
عليه قلبي بين الاضلاع مطعون
لو لا الحيا والميز ودرا الملامة
وخاف من ناس يللسن يبرجون
اقول هذا البدر ليلة تمامه
ولبسه تاج المحبين في الكون
دمه خفيف مع دلال وسامه
وعطيه الله ملها من يردون
مدام عز النفس غاية مرامه
وحبيه شريف وعنه الانذال يفقدون
قلبي يحب اهل الشرف والشهامة
حب الشرف ماهو بين الاثنين مصيون

ابن العتيبي - شقراء

مكبرين الوسادة

لا واهني مكبرين الوساده
النوم خادمهم على الطول مضمون
ما هوب مثلي دايم في عناده
نومه وقلبه من عنا الحب مغبون
اسباب ما بي ياعرب حب غاده
قلبي لها يا ناس بالحب مرهون
هي غايتي من لابسات القلاده
حرام ما اهوى غيرها لو تعذلون
عن شوفها ما عاد عندي جلاده
واله يعين اللي من الحب يشكون
مسكين من هو عاف شربه وزاده
يسهر طوال الليل والناس يمسون
واله واله لو تزايد ابعاده
ما انساه لين اصير بالقبر مدفون

فهد عبدالله عبدالكريم الطحيني
الرياض

ذكاء.. وعقل راجح

كان رميزان التميمي مشهورا بالذكاء وسرعة البديهة. وقوة الذاكرة. وفي سنة من السنين ذهب الى مكة حاجا مع حجاج اهل سدير.. وعندما وصلوا الى مكة وقضوا مناسك العمرة ذهبوا الى شريف مكة للسلام عليه. واداء ما يجب عليهم نحو حاكم بلاد الله المقدسة... وكانت شهرة رميزان قد سبقته الى مكة واميرها. فقد ذكر للشريف ان رميزان لا يمكن ان يغلب في المجادلة.. ولا ان يغلط في الحديث وقال الشريف انني سوف اثبت لكم عكس ما تقولون::

فلما دخل رميزان على الشريف وسلم عليه قال الشريف لرميزان بلا تمهيد ولا مقدمات ما هو احسن الطعام يا رميزان" فقال رميزان قرص البر يا سيدي" ثم قطع الشريف الكلام وانهاه ودخل في مواضيع اخرى

فلما جاءت السنة الثانية وحج رميزان وجاء للسلام على الشريف كالمعتاد قال له الشريف بلا تمهيد ولا مقدمات ايضا.. بايش يا رميزان" فقال له رميزان بالسمن يا سيدي"

وهكذا اجاب رميزان عن بقية سؤال العام الماضي في عامه الحالي" فعلم الشريف انه حاضر البديهة كما ذكر عنه - كما علم رميزان ان الشريف اراد ان يمتحنه وان يختبر ذكاءه.. وقال رميزان لرفاقه في الحج انني سوف اخدع الشريف واخذ منه عشرا من الخيول الاصائل. فقالوا له انك لن تستطيع ذلك. قال سترون.

وعندما انتهت مناسك الحج قال رميزان لرفاقه انني اريد ان يصحبني منكم عشرة لناخذ الخيل من الشريف فضحكوا منه ولم يصدقوا. فقال رميزان تعالوا معي لتروا وذهب رميزان ومعه عشرة من رفاقه وعندما دخلوا على الشريف سلموا عليه سلام الوداع. وقال رميزان يا سيدي ان خيلكم ضعيفة الحال لانها لا تاكل من اعشاب الصحراء فاعطنا عشرا منها لنذهب بها ونرعاها وفي العام القادم ناتي بها وقد سمنت وقويت.

فلما جاء العام القادم حج رميزان. وجاء للسلام على الشريف.. وبعد السلام سال الشريف عن الخيل فقال رميزان ان الخيل على احسن ما يرام ثم سال هل احضرتها معك" فقال رميزان احضرتها وما احضرتها قال الشريف ما هذا التناقض"

قال رميزان اننا عندما وصلنا عشيرة قالت قبائلها هذه عشر من الخيل قد اعطاها الشريف رميزان هدية وهكذا في كل مورد نرده يقول اهله ان هذه الخيل اعطاها الشريف رميزان ولذلك يا سيدي لم استحسن ان اعود بها اليك بعد الذي سمعته من كلام القبائل حتى لا يقولوا ان الشريف رجع في هبته

قال الشريف.. ما دامت القبائل قالت هذا الكلام وتحدثت به في مجالسها فالخيل لك

وبهذا انتصر رميزان على الشريف اولا ثم انتصر عليه اخيرا.

مشعل محمد الحربي - القصيم

■■ المحرر:

نشكر الاخ مشعل. والاخ خالد خليفة وكل من استجابوا للنداء للمشاركة في تسجيل تراث ابائنا واجدادنا..

وصلتنا مكاتيبكم

● الاخ الكريم عبد العزيز الفهيد - مرات - ابياتك التي مطلعها:

البارحة نومي تقاطيع عزاه
باسباب من هو شاقني في غرامه

اقول لك ان الوزن سليم والقافية سليمة وهذا يدل على حس شعري لكنني اطمع منك بمضمون افضل يفيد القاريء ويطرب المتذوق تحياتي وتمنياتي لك بالتوفيق

● الاخ الكريم صالح عبد الله الخلف - عنيزة - ابياتك التي تحت عنوان = الخديعة - مطلعها جيد. لكن الاسلوب في بقية الابيات لم يعبر عن ما اردت ان تعبر عنه. الموهبه موجودة حاول الابتكلف في تعبيراتك تحياتي لك ودعائي بالتوفيق.

● الاخ العزيز مرزوق محمد راشد الشمري ارجو ان ارى لك محاولات اجود مما وصل الي.

ويش طب العباطه والتعابط
من وليف معط عقلي وقطه
ماحصل من غرامي له هوابط
يوم هو حط جرح القلب حطه

مالك و«العباطة» في الشعر مادام ان الموهبة موجودة فحاول ان تكتب باسلوب سهل ومفهوم تحياتي لك.

● الاخ العزيز فالح ماجد القحطاني ابياتك التي بعنوان «النسيم» تدل على موهبه. وهذه الموهبه تحتاج الى صقلها بالاحتكاك والقراءة للشعر فانت تقول

ليت النسيم يزفني زف واجيك
وما تشعر الا بالنسيم الحقيقي
ولف حولك لف وامسك اياديك
وناظر الخد النظيف الرقيقي
لجلك ملاك وهاجسي معترف فيك
معاد يسمع واحد بالفريقي
وسرح مع الاحلام لاشفت عينيك
وحس كني ميتدي في الطريقي
انت الذي لا حل ذكرك وطاريك
يفوح قلبي مثل فوح البريقي
ويهل دمعي فوق الاوجان يبغيك
يبغى ملاك الحب يبغي رفيقي

الملاحظات: البيت الاول «كمطلع» بالتمني اساس جيد لكن الامنية متعذرة لان النسيم لايحمل العاشق. والريح لم تسخر الا لنبي الله «سليمان» فلو قلت مثلا

= ليت الطيوف تزفني زف واجيك =

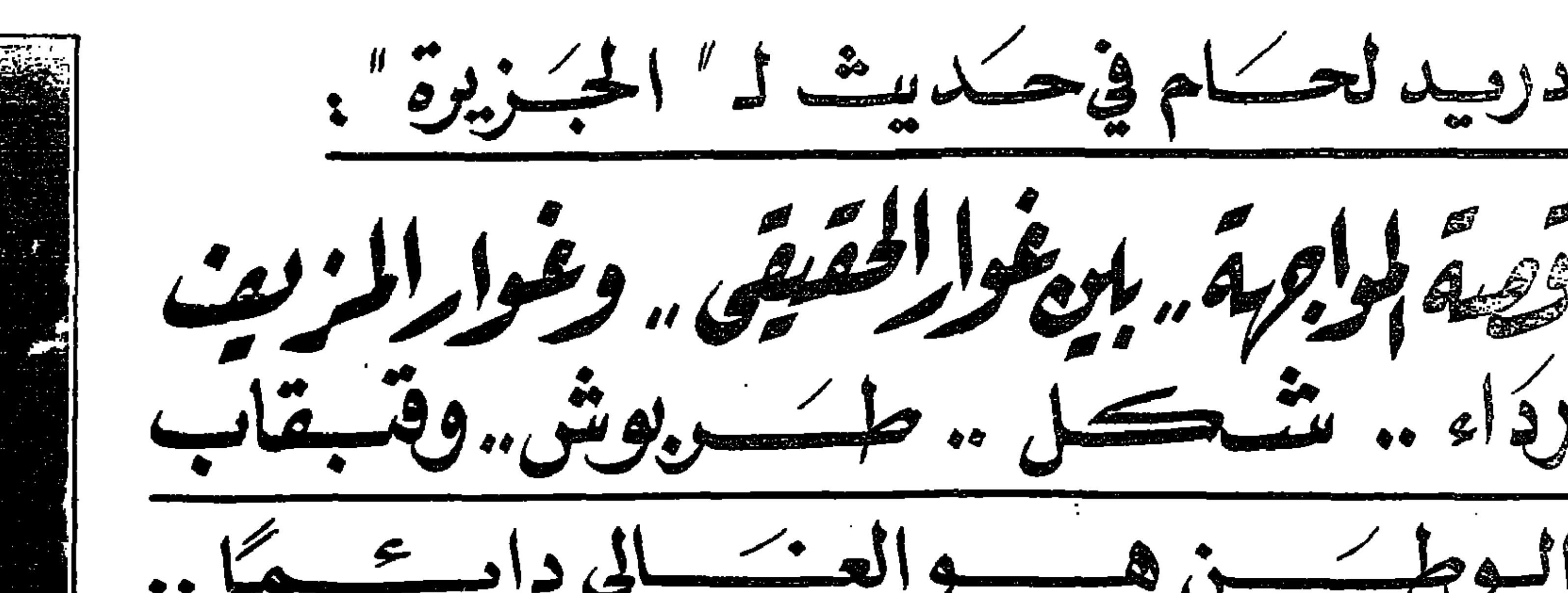
وغيرت كلمة = النسيم = في عجز البيت لكانت الامنية معقولة لان = الطيف = يمكنه ان يحملك الى الكواكب المجهولة لو كان محبوبك بها. ثم تسرح مع الاحلام كما قلت في البيت الرابع

اما في البيت الثالث فانت تقول «هاجسي معترف فيك» فلو قلت «هاجسي مقتنع فيك» لكنت الى التوفيق اقرب. فالاعتراف هو اول التعامل وانت في عجز هذا البيت تقول ان هاجسك «معاد يسمع واحد بالفريقي» فاذا انت مقتنع ولست معترف وفي البيت الخامس شبهت «دقات القلب» بفوح الابريق = وهذا التشبيه غير موفق.

وكررت «الملاك» في عجز البيت السادس وهو قد ورد ذكره في البيت الرابع والتكرار لا ضرورة له.

اوردت هذه الملاحظات عليك لتفيدك وتفيد الموهوبين امثالك. فاعادة النظر في معنى كل كلمة وكيف تفسر امر ضروري ان يراجعه الشاعر مع نفسه بعد كتابة كل قصيدة اتمنى لك التوفيق في محاولاتك القادمة ولك تحياتي

هكذا من الأصل

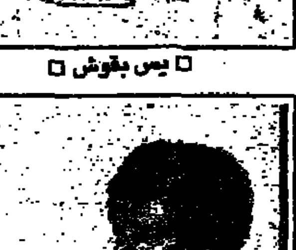


دريد لحام في حديث لـ"الجزيرة":

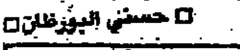
قصة المواجهة.. بين غوار الحقيقي.. وغوار المزيف رداء.. شكل.. طربوش.. وقبقاب

الوطن هو الغالي دائمًا..

□ دريد لحام □



□ يس بقوش □



□ حسني البورظان □

□ دريد لحام مع الفنان رفيق السبيعي □





□ دريد مع مراسل الجزيرة □

دمشق – من مراسل «الجزيرة» خليل التقي:

ينفرد الفنان العربي السوري دريد لحام بحضور كبير استطاع ان يتحرك بسرعة صاروخية عالية في عالم الشهرة من المحلية الضيقة الى معظم ارجاء الوطن العربي الرحيب عبر مجموعة من الاشرطة السينمائية والتلفزيونية التي بدات مع مولد التلفزيون في سورية عام ١٩٦٠، حيث وجد الدكتور صباح قباني، المدير الاول للمنشأة الاعلامية الجديدة، وشقيق الشاعر الكبير نزار قباني، وسفير سورية في الولايات المتحدة الامريكية فيما بعد، ان ساعات البث التلفزيوني، رغم قلتها في البداية، وحش مخيف يلتهم البرامج المستوردة بشراهة، فقرر الاتجاه نحو الانتاج المحلي، ومن هنا كانت بداية دريد لحام، خريج كلية العلوم بجامعة دمشق، والمدرس الصارم في مدارسها الثانوية، بالرغم من ميوله الفنية التي كانت تظهر بين الحين والحين اثناء الحفلات التي كان يقيمها طلبة الجامعة، كان يمثل ويغني ويعزف على بعض الالات الموسيقية.

ومع «سهرة دمشق» اطل دريد لحام لاول مرة عبر الشاشة الصغيرة لمدة نصف ساعة كل اسبوع، ولمدة استمرت اكثر من عام، وفي تلك الفترة ظهرت شخصية «غوار الطوشه» التي اشتهر بها الفنان الكبير حتى الآن.

في تلك الفترة شهدت السينما السورية بدايات نهضتها الحديثة، وكان نصيب دريد لحام كبيرا منها وكانت البداية مع فيلم «عقد اللولو» الذي شاركته البطولة فيه النجمة المشرقة صباح ورفيق دربه نهاد قلعي – حسني البورظان – وعروس السينما السورية ملك سكر، ورفيق السبيعي – ابو صياح – وعدد كبير من الممثلين والممثلات، حتى اصبح رصيده اكثر من ثلاثين فيلما سينمائيا.

ونال الفنان دريد لحام وسام «الاستحقاق السوري» في العام ١٩٧٦، وفي العام ١٩٧٩ نال وسام «الاستحقاق التونسي للثقافة» عند عرض مسرحية «كاسك يا وطن»..

●● يقول دريد لحام عن طفولته:

لقد كنت واحدا من جيش طويل عريض من الابناء، كانت ام رائعة ومكافحة بتربيتهم، ان امي من اكثر الشخصيات التي تاثرت بها منذ طفولتي، كانت امي، رحمها الله، فقد توفيت قبل ثلاث سنوات.. كانت امراة رائعة استطاعت بمشاركة ابي تربية هذا الجيش من الاطفال الذين كبروا وصاروا في مواقع كثيرة رفعت بهم راسها.

وحول مسلسله التلفزيوني الاخير «وادي المسك» يقول الفنان الكبير دريد لحام لـ«الجزيرة»:

غوار في مسلسل «وادي المسك» مغترب في دولة الامارات العربية المتحدة طلبا للرزق، ويؤدي ايضا دور «شبيه غوار الذي يجتمع به في مغتربه ثم ينتحل شخصيته ويعود الى «حارة كل من ايدو اله» ليوهم الناس انه غوار العائد من المهجر ليرفع من مستوى الحارة ومواطنيها، وهو في الحقيقة يحاول ان يستنزفهم ويستولي على السلطة والنقود باساليب غير اخلاقية، وتم تصوير الحلقة الاخيرة في «ابوظبي» حيث تتم المواجهة بين غوار الحقيقي وغوار المزيف.. في هذا المسلسل شارك عدد كبير من الفنانين في مقدمتهم النجمة الكبيرة السيدة منى واصف، رفيق السبيعي، ناجي جبر، ياسين بقوش، عمر حجو، سلمى المصري، محمد العقاد، اميمة الطاهر، وعصام عبه جي.

●● ويقول الفنان دريد لحام حول شخصية غوار الطوشه:

غوار هو رداء، شكل، طربوش وقبقاب وشروال، اما المضمون الذي يمر عبر هذه الشخصية فهو امر مختلف تماما بين عمل وآخر، ففي «كاسك يا وطن» غاب غوار الطوشه بمقالبه المعروفة التي يحيكها بذكاء ودقة، وجاء بكلام مغاير يقال على لسان غوار يختلف عما كان يقال في المسلسلات التلفزيونية.. احتفظت بغوار شخصية بالشكل وتغير المضمون.

●● ويضيف دريد لحام قائلا: لـ«الجزيرة» حول الاهداف التي يتوخاها عبر مسرحياته الثلاث الاخيرة: ضيعة تشرين، وغربة، وكاسك يا وطن:

يبقى الوطن اغلى واثمن من اي شيء، وتظل الدعوة للتعلق بالوطن مهما كانت همومه اهم من اي شيء، ويجب الا نفقد هذا الاحساس، واذا حصل وفقدنا الارتباط نكون قد تحولنا الى سياح، وهذا خطر للغاية، قد يكون وجود الناس الذين يدعون الى التصحيح وتزايدهم، نفيا للخطا والغلط ونحن نقول فعلا للمسئول بان هناك مسئولا اكبر منه، لان املنا بالمسئول الاكبر في السلطة يظل قائما، هو القادر على الاصلاح، ونحن لسنا ضد نظام معين، ولا حتى ضد اسلوب في الحكم.

نحن ضد اخطاء ترتكب ضمن كل نظام من خلال مسئولين محسوبين على النظام، نحن لسنا ضد الملكية ولا ضد الجمهورية، ولا حتى ضد النظام الامبراطوري، ولا ضد النظام الذي لا هوية له، اعني بعلم الفقه السياسي ضد الاخطاء والتجاوزات التي ترتكب باسم السلطة.

●● ويقول الفنان دريد لحام عن حبه الكبير لدمشق:

كل ما ادافع عنه، واتمناه ان تعود دمشق بافراحها واحزانها الى الماضي حين كانت مدينة اكثر محبة، لقد فقدنا هذا اليوم، كانت الاعياد زينة، كل انسان عنده بساط مهترئ كان يعلقه عند بابه ليزينه، الآن لدينا مناسبات رسمية وقرع طبول في الاذاعة، لذلك اقول يجب ان يكون الفنان ملتزما، ولا سيما بقضايا بيئته، وانا ضد التزام الفنان بخط سياسي محدد، ومعنى ان اكون فنانا ملتزما بخط اليسار الا افكر الا من وجهة نظر اليسار، ومعنى ان اكون فنانا ملتزما بخط اليمين الا افكر الا من وجهة نظر اليمين.. انا فنان ملتزم ببيئتي، وبذلك افكر وجهة نظر الوطن.

واختتم دريد لحام حديثه لـ«الجزيرة» بقوله:

اعكف الآن على تحضير قصة لتحويلها الى شريط سينمائي بعد ان انقطعت طويلا عن الشاشة الكبيرة.. اسم الفيلم «مغامرات غوار» من انتاج محمد الرداس واخراج مروان عكاوي عن قصة للاديب الكبير زكريا تامر.

القيسان.. المجنونان.. وليلى ولبنى

مسلسل تلفزيوني جديد في بغداد

■ بغداد – خاص بالجزيرة:

انجز الكاتب العراقي معاذ يوسف عملا تاريخيا، دراميا جديدا، يعكف الآن الفنان المخرج ابراهيم عبدالجليل على دراسته لتحويله الى مسلس تلفزيوني من ١٣ حلقة..

العمل الذي كتبه معاذ يوسف يتناول قصة قيس بن ذريح ولبنى.. لكن من رؤيا جديدة.. فقد ربط المؤلف بين القيسين.. قيس بن الملوح – المجنون – وقيس بن ذريح.. وليلى العامرية.. ولبنى وينقل المخرج هنا، (للجزيرة) بعض ملامح العمل التاليفي كما وضع خطوطه المؤلف معاذ يوسف..

قيس لبنى.. ما زال شابا لم يدخل عالم الحب.. لكن علاقاته بالحسان كثيرة.. علاقات بلا حب.. حتى تاتي لبنى، فياتي الحب معها.. ويتراءى لقيس بن ذريح.. قيس بن الملوح، المجنون.. وقصته مع ليلى..

يحضر المجنون الى ارض ذريح – والد قيس لبنى – باحثا عن ليلاه، فيحاول رجال ذريح طرده بعيدا، باعتباره مجنونا يجلب الشؤم والخراب للارض ومن عليها.. لكن قيس بن ذريح يجد في نفسه صدى لما في نفس المجنون، وكانما هو الصورة المستقبلية التي سيصير عليها عندما تتركه لبنى بضغط من ابويه، حيث يبدا البحث عن لبناه.. كما فعل قيس في البحث عن ليلاه..

حيث، تبدو هنا، وكان المولف يستخدم الصورة والاصل في لقطات درامية، جميلة، وفي مواقف تعبيرية فيها هذه الرؤيا الجديدة.. لحكاية القيسين.. مع ليلى ولبنى... فقيس بن الملوح يقول لقيس بن ذريح: انك ما تزال «هاويا» للعشق، ولست «محترفا» له.. انني لست مجنونا، هم المجانين.. انا عاقل لانني اتحدث مع شجرة.. لانها لم تعد شجرة في شعوري، وانما هي ليلى التي احب.. كذلك اتحدث مع غزالة شاردة، او غير ذلك.. فانا لست مجنونا، ولكني عاشق محترف.. وعليك، ان تصل الى هذه الحالة، ان تحترف العشق احترافا.. وهكذا من هذا الدرس، الذي يتلقاه التلميذ العاشق قيس بن ذريح.. من المعلم العاشق المحترف قيس بن الملوح، تبدا رحلة قيس لبنى.. التي هي موضوع المسلسل... وقد استخدم المؤلف، وسائل كثيرة في احكام فقرات عمله.. ومن اجمل هذه الفقرات واكثرها تاثيرا، استخدامه «العرافة» المشهورة في القبائل العربية.. حيث تلتقي هذه العرافة، بقيس بن ذريح في اول شبابه.. وفي قمة سعادته.. او اول سعادته ففي تلك اللحظة الاولى التي التقى فيها قيس بلبنى، جاءت العرافة لتقول له شيئا عن مستقبله التعس، وانه سيكون طريد هذه الارض... وتتحقق النبوءة..!

ويقول المخرج ابراهيم عبدالجليل، الذي بدا الآن في البحث عن الوجوه التي ستلعب ادوار الشخصيات.. يقول: انه يفكر الآن في ادخال الرقص الايقاعي، مع الكورال والكورس، اي ان العمل سيتضمن الموسيقى والرقص والغناء..

وحتى يعثر ابراهيم عبدالجليل، على البطلة.. والابطال الآخرين.. ننتظر.. عدسات الكاميرا، لتصوير هذا العمل التلفزيوني الكبير..

الصورة المعنى

من أسبوع الإخاء السعودي البحريني

واقع السينما المصرية على لسان المخرج بدرخان:

أنا أتهم الكثيرين.. وأنا منهم..

وصف المخرج السينمائي المصري السيد علي بدرخان واقع السينما العربية في الوقت الحاضر بانه يعكس التخلف الثقافي الذي تعيشه الامة العربية حاليا..

وقال السيد بدرخان ان ما يدعو للاسف في الواقع ان المسؤولين العرب لم يعوا حتى الان اهمية وخطورة وسائل الاعلام الجماهيري وفي طليعتها السينما والتلفزيون..

واضاف وغني عن القول ان السينما والتلفزيون باعتبارهما جهازي اعلام مرئي ومسموع يمكن ان يشكلا اهم قناتين لايصال المعلومات الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية الى اوسع شرائح الجماهير.. ولكنني اعود «ويقول بدرخان» اقول هنا ان المسؤولين في الدول العربية لم يستغلوا هاتين القناتين الاعلاميتين بالشكل المناسب وذلك بعكس الدول المتطورة وفي طليعتها الولايات المتحدة الامريكية التي جعلت من صناعة السينما والتلفزيون الوسيلتين الرئيسيتين لاعلامها ليس على الصعيد الداخلي فحسب وانما على اوسع الاصعدة الخارجية..

ويعتبر السيد بدرخان من طلائع المخرجين السينمائيين الشبان الذين يحاولون تحديث صناعة السينما المصرية بالرغم من الصعوبات والعراقيل الكثيرة التي يواجهونها وفي طليعتها عدم اهلية المشرفين على هذه الصناعة من الناحيتين الثقافية والتقنية «حسب قوله»..

وقام السيد بدرخان منذ تخرج من شعبة الاخراج في المعهد العالي للسينما في القاهرة عام ١٩٦٧ باخراج خمسة افلام روائية طويلة وفيلمين تسجيليين بالاضافة الى مساعدته منذ عام ١٩٦٢ باخراج عدد من الافلام الروائية الطويلة..

وتغلب على الافلام الخمسة التي اخرجها السيد بدرخان وهي «الحب الذي كان» و«الكرنك» و«شيلني واشيلك» و«شفيقه ومتولي» و«اهل القمة» صفة النقد الاجتماعي والسياسي..

وردا على سؤال عن سبب نزوعه الى تضمين افلامه الاربعة الاخيرة للنقد السياسي بشكل خاص قال المخرج الشاب انا لا اعتبر انه يمكن فصل السياسة عن الفن لان الفن هو مراة الحياة.. والسياسة ترتبط ارتباطا وثيقا بالحياة.. وانا عندما انقد الاوضاع السياسية او الاجتماعية عبر افلامي فانما افعل ذلك بهدف البناء لا الهدم واعتقد مخلصا ان السينمائي لايمكن ان يكون فنانا جيدا ان لم يكن ملتزما بقضاياه الوطنية وبمعاناة شعبه شانه في ذلك شان الصحفي والكاتب والشاعر والرسام ولذلك فانا اعتز لكوني سينمائيا ملتزما بقضايا شعبي ليس في مصر فحسب وانما على صعيد الامة العربية كلها.

وعزا السيد بدرخان اسباب هبوط مستوى صناعة السينما المصرية بشكل خاص الى عاملين اولهما سياسي اقتصادي والثاني فني..

وقال اولا احب ان اشير هنا الى انني عندما اركز حديثي عن السينما المصرية فلانها تعبر عن واقع السينما العربية ككل باعتبار ان صناعات السينما في الاقطار العربية الاخرى هي صناعات ظرفية لاتحمل صفة الاستمرارية كما هو الحال في مصر..

واضاف وعودة الى اسباب هبوط مستوى صناعة السينما المصرية فانني اقول ان هناك سببين رئيسيين لهذا الهبوط.. اولهما سياسي – اقتصادي والثاني فني..

وذكر السيد بدرخان ان السبب السياسي – الاقتصادي يتمثل في النقلات السريعة التي مورست على صعيد التطبيقات السياسية والاقتصادية التي شهدتها الصناعات المصرية بشكل عام ومنها صناعة السينما بشكل خاص.

واوضح ذلك بالقول ان صناعة السينما في مصر كانت تعيش حتى ما قبل قيام ثورة مايو عام ١٩٥٢ في ظل نظام اقتصادي يؤمن بحرية القطاع الخاص.. ولكنها مالبثت ان تحولت للعيش خلال بعض سنوات الثورة في ظل نظام اقتصادي اشتراكي لم تطبق من نصوصه الاشتراكية سوى القشور.. ثم عادت مرة اخرى للعيش..

وقال وطبعا هذه النقلات السياسية – الاقتصادية السريعة برايي ادت الى الاضرار بصناعة السينما لانها ادت في مرحلتها الثانية اي مرحلة التطبيق الى هروب رؤوس الاموال الخاصة خارج مصر من جهة ووضع الصناعات المصرية ومنها صناعة السينما تحت هيمنة اشخاص لاخبرة لهم في هذه الصناعات من جهة ثانية.

واضاف اما السبب الثاني لهبوط مستوى السينما المصرية.. وهو المستوى الفني فيتمثل بعدم وجود الوسائل التقنية اللازمة التي يتطلبها تطوير هذه الصناعة.. وهنا لابد من القول ان عدم وجود هذه الوسائل التقنية يرتبط ارتباطا وثيقا بجهل بعض الاشخاص الذين وضعوا للاشراف على السينما المصرية بمتطلبات تطويرها.





□ بعض السينما المصرية □

رأي المشاهد

الى تليفزيوننا العزيز:

نشكرك على ما تقدم من برامج ثقافية علمية وادبية وترفيهية، ولكن نتساءل ماذا دهاك بقبول بعض البرامج الضعيفة الهزيلة التي لا تستحق ان تاخذ ساعة من زمن مشاهدك الذي يحرص على مشاهدة ما يعرض فيك بطريقة جذابة ومضمون ما يقدم يعود بالنفع على المشاهدين. ماذا عندما قبلت ان يكون برنامج ساعة زمن ضمن مائدتك المقدمة. ماذا عندما يرتعد مقدم هذا البرنامج ويكاد يطير. ماذا عندما يجوب معدو مقدم البرنامج الاستديو ويكاد تنفجر الاجهزة من كثرة الحركات الصاخبة.

اننا نغار عليك ولا نريدك – تليفزيوننا – ان تكون حقل تجارب. اننا نطالبك بالعودة الى برامجك الدسمة ذات القيمة الكبيرة والفائدة الجمة والتي تقدم بطريقة التشويق وشد انتباه المشاهدين امثال برنامج «الكلمة تدق ساعة» وبرنامج بين الحقيقة والخيال وبرنامج ابجد هوز وغيرها من البرامج الادبية والثقافية فهل تستجيب – نحن منتظرون.

علي الصالحي

جدة

خمس وكالات صحفية عالمية تسيطر على الساحة الاعلامية الدولية

د. المهدي الجندوبي معهد الصحافة وعلوم الاخبار ـ تونس

□ تونس ـ مكتب الجزيرة:

تلعب الامكانيات المادية والبشرية المتوفرة لكل وكالة، دورا هاما في اعطاء الوكالة حجمها الحقيقي على المستوى الوطني والدولي. فعبارة وكالة صحفية تطلق بصفة مجملة على مؤسسات قد يتراوح عدد الصحفيين العاملين بها او المتعاقدين معها: بين بضعة عشر الى بضعة الاف. وفي الحقيقة يبرز شبه اتفاق عام في الاوساط المهنية الصحفية. للاعتراف بان خمس وكالات وهي رويتر (انكلترا)، واسوشيتدبرس ويونايتد برس انترناشيونال (الولايات المتحدة). وفرانس برس (فرنسا) وتاس (الاتحاد السوفيتي، تسيطر بصفة واضحة على الاعلام الدولي وقد تكون مسئولة عن نسبة ٨٠٪ من الانتاج العالمي للوكالات وذلك حسب تقديرات اللجنة الدولية لدراسة مشاكل الاعلام التي انشاتها اليونسكو لتدارس موضوع التواصل في العالم والتي وضعت تقريرا، شهر باسم تقرير ماك براید. باسم الوزير الأول الايرلندي السابق الذي تراس اللجنة.

وكثيرا ما تشبه هذه الوكالات بالشركات المتعددة الجنسيات في الحقل التجاري التي تسيطر على نسب مرتفعة في انتاج وتجارة السلع على المستوى الدولي.

وكالات وطنية بحكم قوانينها الاساسية

تنعت هذه الوكالات العملاقة عادة بالوكالات العالمية. ولكن اذا عمقنا النظر في هذه المؤسسات نجد ان هذه الصفة العالمية لا تنطبق على هذه الوكالات الا مع الكثير من الحذر. فهي في الحقيقة وكالات وطنية بحكم قوانينها الاساسية) ولكنها اختت هذه الصفة العالمية بحكم حجم صادراتها الاعلامية وعدد اعوانها المرتفع المتمركزين في مختلف عواصم الدنيا.

نستطيع ان نقسم الوكالات العالمية الخمس الى ثلاثة انماط وذلك حسب قوانينها الاساسية:

١ ـ النمط الأول: تعاقدي يتكون من وكالتين: اسوشيتدبرس (الولايات المتحدة) التي انشئت عام ١٨٤٨ بنيويورك ورويتر (انكلترا) التي انشئت سنة ١٨٥٠ على يد جوليوس رويتر. وتمثل هاتان الوكالتان مؤسستين تستجيبان لحاجيات مجموعة من المهنيين ينتمون الى المجال الصحفي.

فرويتر شركة تعاضدية تجمع عددا من المؤسسات الاعلامية بانكلترا واستراليا ونيوزيلندا الجديدة. واسوشيتدبرس كذلك تعاضدية ليس لها اهداف تجارية في تعاملها مع العشرة الاف عضو الذين يكونون التعاضدية (جرائد، محطات اذاعية وتلفزيونية). وسواء بالنسبة لرويتر او بالنسبة لاسوشيتدبرس فانه لا يمكن لغير الوطنيين (الا في حالات خاصة) الوصول الى مركز قرار داخل الاجهزة الميسرة للوكالة. فاسوشيتدبرس يشرف عليها مجلس اداري مكون من اصحاب الاسهم. ولا يسمح الا لاعضاء امريكيين وكنديين (ابتداء من سنة ١٩٧١) من شراء الاسهم.

فالمؤسسات الصحفية الاجنبية، حتى وان توفرت لها الامكانيات العادية لا يمكنها ان تصل الى اجهزة القرار بوكالة اسوشيتدبرس.

٢ ـ والنمط الثاني: يمكن ان نضع فيه وكالة فرانس برس (فرنسا)، ووكالة تاس (الاتحاد السوفيتي). فوكالة فرانس برس، كانت تسمى في البداية منذ تاسيسها سنة ١٨٣٥ وكالة هافاس باسم باعثها وكانت مؤسسة خاصة، ولكن بعد الحرب العالمية الثانية امحت «هافاس» وانشئت وكالة «فرانس برس» ووضعت تحت اشراف هياكل تمثل فيها الحكومة ومختلف الاطراف المهنية الاخرى.

ووكالة تاس، وهي الوكالة المركزية للدولة بالاتحاد السوفيتي. انشئت سنة ١٩٢٥ وتعتبر رسميا لجنة حكومية مختلفة في الاعلام. تحت اشراف مجلس الوزراء.

وسواء بالنسبة لفرانس برس او لتاس. بحكم الصبغة الرسمية لهذه الاجهزة. لا يمكن لاطراف اجنبية المساهمة في راس المال وبالتالي التوصل الى قوة ضغط داخل هاتين المؤسستين.

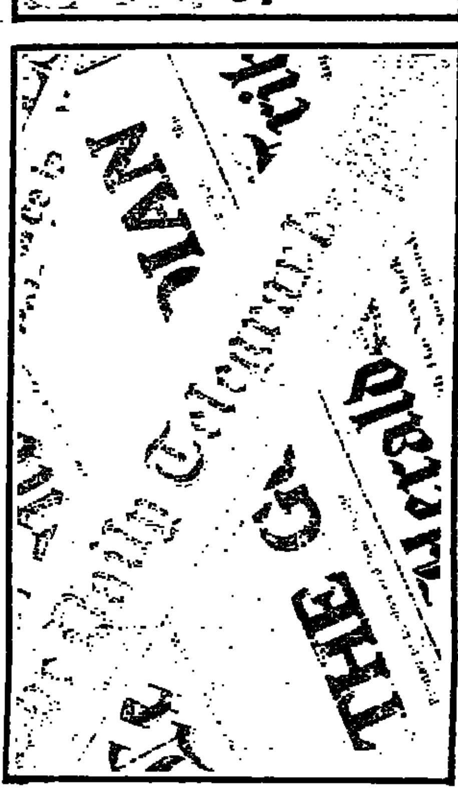
٣ ـ والنمط الاخير من الوكالات يتمثل في المؤسسات الخاصة ونضع في هذا الصنف الوكالة الامريكية يونيتدبرس انترنشيونل. وكانت الى مدة غير بعيدة ملكا بنسبة ٩٥٪ لشركة اي. دبليو سكرابيز هوارد اي. دبليو. سليس، وهي شركة عملاقة تراقب العديد من المحطات الاذاعية والتلفزيونية ومجموعة من الجرائد. ولها مصالح قوية في قطاع انتاج الورق وفي الاشهار وهي انشطة متينة العلاقة بمجال الاعلام.

ونتيجة لعجز مالي متراكم خلال السنوات الاخيرة. بيعت يونيتد برس انترنشيونل الى شركة «نيوزميديا كور بوريشان» (١) وهي شركة تاسست حديثا وتجمع عددا من المؤسسات الصحفية الامريكية

نلاحظ اذن ان وكالة يونيتدبرس تمثل استثناء بالنسبة للاربع وكالات العالمية الاخرى، اذ يجوز لغير الامريكيين المساهمة في راسمالها حتى ان وكالة رويتر الانكليزية دخلت في مفاوضات رسمية خلال شهر يونية ١٩٨١ بقصد شراء يونايتد برس، ولكن اوقفت هذه المفاوضات فيما بعد بدون الوصول الى اتفاق.

لذا نستطيع ان نجزم من دون مجازفة ان الوكالات العالمية هي اولا وقبل كل شيء وكالات وطنية في خدمة الصحافة المتواجدة في بلد المقر او في بلدان تحظى برعاية خاصة نظرا لعلاقاتها التاريخية مع بلد مقر الوكالة.





افواج من الصحفيين في عواصم الدنيا

اذا تجاوزنا هذا البعد المؤسسي، نستطيع ان نفهم اكثر البعد العالمي الذي يتمثل اساسا في التغطية الشاملة التي تقوم بها الوكالات المذكورة. وتعتمد هذه التغطية اساسا على عدد الصحفيين الذين يعملون بهذه المؤسسات وخاصة نسبة الصحفيين الذين يعملون خارج المقر.

يصعب في الحقيقة حصر العدد الصحيح لمجموع الصحفيين الذين يتعاملون مع الوكالات الدولية. فباختلاف المصادر تختلف الارقام. ولكن علينا ان نتعامل مع هذه الارقام بحذر فهي تساعدنا على تكوين فكرة عامة عن الطاقة البشرية المسخرة لعملية جمع المعلومات الصحفية.

تعد وكالة فرانس برس، حسب الجريدة الفرنسية اليومية «لوموند»، حوالي ٢٠٠٠ عون من بينهم حوالي ٦٧٠ صحفيا قارا ومجموعة قد تصل الى (٣٠٠) ثلاثمائة من الصحفيين المتعاقدين والذين يعملون سواء داخل فرنسا او خارجها. وتشغل الوكالة اكثر من ٤٠٠ صحفي خارج فرنسا (من بينهم نسبة قارة واخرى من المتعاونين غير القارين). وتشغل الوكالة مجموعة من الصحفيين غير الفرنسيين لانجاز مهام بلغات عديدة في مختلف انحاء المعمورة.

اما وكالة رويتر الانكليزية فهي تشغل اكثر من ٥٥٠ صحفيا قارا وحوالي الف من المتعاقدين غير القارين. اما يونايتدبرس فهي تشغل اكثر من ٢٥٠٠ صحفي قار من بينهم اكثر من ٦٥٠ يشتغلون خارج الولايات المتحدة.

ويعتبر عدد المكاتب المنتشرة عبر العالم اهم من عدد الصحفيين في حد ذاته فحسب اللجنة الدولية لدراسة مشاكل الاعلام. تعد وكالة اسوشيتدبرس ٦٢ مكتبا خارج الولايات المتحدة. ووكالة يونيتدبرس ٨١ مكتبا بالخارج. لرويتر ممثلون في ١٥٣ بلدا وتاس ٤٠ مكتبا خارج الاتحاد السوفيتي وتغطي نشاط ١١٠ بلدان عن طريق مراسلين غير قارين وفرانس برس ١٠٨ مكاتب وتغطي نشاط ١٦٧ بلدا.

وكالة انباء السعودية ١٠٨ صفحات يوميا من حجم صفحات الجزيرة

وتمثل هذه الشبكة من الصحفيين ومن المكاتب التي تمتد عبر العالم، السند الاساسي للوكالات العالمية اذ تمكنها من تجميع اهم ما يجد في بلدان عديدة من العالم في مرحلة اولى ثم في مرحلة ثانية توزيع المعلومات بعد انتقائها وتبويبها في نشرات مختلفة حسب اللغة وحسب الاهتمامات الجغرافية والسياسية لمختلف دول العالم.

وهذا التواجد في مختلف اقطار العالم يضمن للوكالات العالمية تنوعا على مستوى المصادر وعلى مستوى المواضيع المطروحة وهذا كثيرا ما ينقص انتاج وكالات العالم الثالث التي لا تسمح لها امكانياتها بالتعهد بشبكة من المراسلين. فتغلب على اخبارها الصبغة المحلية التي كثيرا ما تجعلها بدون فائدة بالنسبة للعالم الخارجي. فتشبه في ذلك البضاعة القليلة الجودة التي تنتجها دول العالم الثالث والتي لا تروج الا في السوق المحلية.

اضافة الى الشبكة البشرية التي توظفها الوكالات، تمثل موارد الوكالات والاسواق التي تسيطر عليها خارج بلد المقر. بعدا اخر يجسد الصفة العالمية للوكالات الكبرى.

وتنتج الوكالات حجما ضخما من الكلمات وهي وحدة قياس كثيرا ما تستعمل لابراز الناحية الكمية للانتاج الاعلامي للوكالات. فاذا اعتمدنا المصدر المذكور سابقا وهو اللجنة الدولية لدراسة مشاكل الاعلام. نلاحظ ان وكالة اسوشيتدبرس انتجت مثلا خلال سنة ١٩٧٨ معدلا يوميا يساوي ١٧ مليون كلمة. اما يونايتد برس فقد انتجت ١١ مليون كلمة يوميا. ونصل بذلك الى ارقام اقل ارتفاعا بالنسبة لفرانس برس التي انتجت حوالي ٣ ملايين ٣٥٠ الف كلمة. اما رويتر فقد انتجت مليونا وخمسمائة الف كلمة يوميا.

لا يمكن تصور اهمية هذه الارقام الا اذا قورنت بارقام اكثر تواضعا. فعلى سبيل المثال ذكر الاستاذ عبدالله هليل مدير عام وكالة الانباء السعودية اخيرا في رد على سؤال لطالب في الصحافة. نشر في الجزيرة في ٢ نوفمبر ١٩٨٢ ان حجم الخدمات التي تقدمها الوكالة يكاد يصل الى ستين الف كلمة يوميا.

وهنا نذكر القارىء ان صفحة كاملة من صفحات الجزيرة، يمكن ان تحتوي على ٣٥٠٠ كلمة، اي ان نشرات وكالة الانباء السعودية يمكنها وحدها ان تغطي حوالي ١٠٨صفحات. واذا قمنا بنفس العملية الحسابية فيما يخص انتاج يونايتدبرس الذي بلغ كما ذكرنا ١٧ مليون كلمة يوميا سنة ١٩٧٨، نجد انه في امكان هذه الوكالة يوميا انتاج ٤٨٥٠ صفحة من صفحات الجزيرة.

منافسة مهذبة

ونتيجة لهذه الطاقة الكبرى في انتاج المعلومات تكتسح الوكالات العالمية اسواقا مختلفة وتكسب حرفاء عديدين في مختلف الاقطار، زيادة على حرفائها داخل بلد مقر الوكالة.

فليونيتد برس ٢٢٤٠ مشتركا خارج الولايات المتحدة من بين حوالي ٧٠٠٠ مشترك في الجملة. وتعتبر الوكالات الصغيرة في مختلف دول العالم من بين حرفاء هذه الوكالات العالمية.

ويبلغ عدد حرفاء رويتر ٦٥٠٠ جريدة وحوالي ٤٠٠ محطة اذاعة وتلفزيون. اما بالنسبة لوكالة تاس فيصل عدد حرفائها الى ١٣ الف من بينهم ٣٢٥ خارج الاتحاد السوفيتي.

هذا بصفة مجملة ولكن يجب ان نذكر ما يلاحظه اهل الاختصاص. من انه وقع في الحقيقة تقسيم السوق العالمية بصفة غير صريحة. فكل وكالة تتمتع بنوع من الاولوية الفعلية تجعلها تركز على سوق دون سوق ولكن هذا لايعني انتفاء المنافسة تماما. ولكن ما يمكن ان نجزمه هو ان المنافسة القوية التي تنهك قوى كل الوكالات المتصارعة ليس لها وجود في الواقع. بل هناك منافسة مهنية. ويرتبط هذا التقسيم العملي للاسواق العالمية في مجال الاعلام. بعناصر تاريخية. فوكالة فرانس برس مثلا متواجدة في الدول الفرنكوفونية بحكم الاستعمار الفرنسي والاثار الثقافية واللغوية لهذا الاستعمار (وجود جرائد باللغة الفرنسية. حنين بعض القادة بحكم تكوينهم الى الحضارة الفرنسية)..

اما وكالة رويتر فلها تواجد قديم بدول الكمنويلث التي كثيرا ما تستعمل اللغة الانكليزية. وتعتبر امريكا اللاتينية مجالا شاسعا لاسوشيتدبرس ويونيتدبرس الامريكيتين.

اما وكالة تاس فلها رواج يكاد لا ينافس في دول اوربا الشرقية اضافة الى بعض دول العالم الثالث.

ولكن هذا لا ينفي مثلما اسلفنا تنافسا جزئيا بين وكالتين قد ياخذ صبغة حادة، نذكر على سبيل المثال التنافس الذي وقع خلال السنوات الاخيرة في منطقة المشرق العربي بين رويتر وفرانس برس فلئا كان تواجد فرانس برس يعد تقليديا في بلدان المغرب العربي بحكم الاستعمار الفرنسي السابق لهذا الجناح من العالم العربي. فان المشرق كان يعد سوقا تقليدية لرويتر. ولكن تمكنت وكالة فرانس برس من التغلغل في هذه السوق على حساب رويتر. واستغلت لصالحها الفورة التي نجح الجنرال ديجول في تمريرها والتي تقدم فرنسا كصديقة للعرب في صراعهم مع اسرائيل. ومحاولة كسب نسبة من سوق المشرق العربي جعلت فرانس برس تبعث نشرة بالعربية. هي ترجمة للاخبار المحررة بالفرنسية. وتقوم وكالة الشرق الاوسط للانباء بالقاهرة بهذه المهمة في نطاق اتفاقية ثنائية بين فرانس برس والوكالة المصرية.

يقول المثل عادة: الشجرة لا يجب ان تحجب الغابة. وذلك للدلالة على ان الكل اهم من الجزء حتى وان كان هذا الجزء بارزا وفي الواقع فان هذا المثل لا يصح في مجال الوكالات. فغابة الوكالات التي تعد حاليا بالعشرات. اذ يحاول كل قطر ان ينشىء وكالة مثلما يحاول كل قطر بعث محطة اذاعة او تلفزيون او جامعة. ولكن فان هذه الغابة متكونة من شجيرات عديدة تبرز منها خمس اشجار تمثل في الحقيقة الغابة كلها.

(يتبع)

المهدي الجندوبي

(١) الجزيرة ٢ـ١٢ـ١٩٨١
(٢) الجزيرة ١١ـ٧ـ١٩٨٢
(٣) لوموند ٢٤ـ٢ـ١٩٨٠

رأي القاريء

انقذوا الكلمة قبل ان تسقط في الهاوية.. في الحقيقة، والحقيقة مرة حلوه.

ليست مبالغة مني حينما اقول ان الكلمة تكاد ان تسقط في الهاوية فهذا هو الواقع فيما نراه ونشاهده الآن حيث ان مستوى الكلمة حاليا اصبح رديئا للغاية.

انا لا اقصد بهذا شعراءنا. شعراء الكلمة المعروفين والذين يعدون على اصابع اليد الواحدة «فقط». فهؤلاء ادوا ويؤدون امانتهم الشعرية. الا ان طاقتهم الانتاجية اصبحت ضئيلة في هذه الآونة مما احدث فجوة كبيرة هي ما اتحدث عنها الآن. فاي انتاج من شعرائنا الكبار وليس في الشعر فقط بل في «السن» ايضا، لا يدع مجالا للشك في قدرتهم الشعرية في اي وقت او اي مناسبة ومحفل.. فانا لا الوم شعراءنا. وان لمتهم فهو على شيء واحد وهو احداثهم الفجوة التي هي هوايتنا الآن والتي خرج منها شعراء اللقب (واللقب الدائم) دون الاسم الكبير الكريم.. فلقد اصبح الآن قارىء الكلمة مغلقا عينيه وسامع الكلمة مقفلا اذنيه. كل هذا منهم؟

فانا هنا سوف الوم شعراءنا الكبار المعروفين حتى اجد المبرر لخروج هذا الشعر الرديء والمتهالك احيانا «والساقط» احيانا اخرى وسوف الوم ايضا بعض الصفحات من بعض الصحف وذلك من اعطاء الفرصة لهؤلاء. كي تحتل قصائدهم واجهة الصفحة. يسبقها مقطوعة نثرية من المديح. ويليها في نهاية تلك القصيدة العصماء دعوة من المحرر بالاستمرارية والمزيد.

انا هنا لا اقصد بقولي حرمان هؤلاء من المشاركة بقصائدهم في الصحف. لكن ان يكون هذا نوعا من فسح المجال في احدى زوايا الصفحة كي يجرب نفسه ويطلع القراء على شعره على ان تسير تلك المحاولات واحدة تلو الأخرى وان يتحمل النقد كما تحمله غير «وبرز» وهذه التجربة سوف تستمر سنوات فهي ليست في نشر قصيدة واحدة او اثنتين او حتى عشرين، والاهم من هذا او ذاك ان يكون هذا الشاعر قبل نشره في الصحف من اجل المحاولة واطلاع القراء على انتاجه في زاوية المحاولات.

ان يكون قد جرب نفسه بنفسه. فاول قصيدة وثاني قصيدة حتى العاشرة يجب ان تمزق لانه ليس كل ما يكتبه سوف يعجب الاصدقاء والمقربين الذين حوله فهم اول من يجب ان يطلعوا على انتاجه، وبعدها ومع استمرارية الاطلاع والقراءة المتتابعة في كتب الادب والبلاغة والشعر فتلقائيا سوف تزداد مقدرته الشعرية مما يجعله قادرا على ان يملك اسم الشاعر فقط فليس كل من حضر جلسة ادبية وشعرية اصبح شاعرا وليس كل من انتج بيتين مختلفي القافية مكسورين اصبح شاعرا. وليس كل من عرض (ورقة بيضاء) على شخص «ما» ليعدل فيها بعض الابيات لتنتهي بقصيدة اصبح شاعرا.

لا والف لا لهؤلاء فنحن القراء ولله الحمد لا زلنا بصحة جيدة مما يجعل عقولنا صافية نقية متفتحة لكل ما يكتب وينشر حسب ميول كل قارىء وحسب القدرة والتفرغ طبعا.

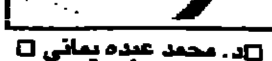
لذلك لا اود ان يعلم هؤلاء الشعراء وغيرهم ممن استغلوا الصحافة سبيلا لابتسامات عراض فخرا واعتزازا بهذه القدرة الربانية التي منحهم اياها الله دون غيرهم، اود ان يعلموا اننا نحن القراء جميعا نترقب النقص دائما وحتى لا يستر النقص ويصبح خداعا من الكاتب حتى يستمر دون اشعار من القارىء الذي لا اعتقد ان احدا يهمله لان من اجله كل هذا.

فسوف اتطرق ان شاء الله في مقالات اخرى الى «الامانة الشعرية» عند النشر «ومصدرها». فالكلمة والكاتب «والامانة» تلد شاعرا. والله من وراء القصد.

بندر بن عثمان الصالح

مجلة الاذاعة والتلفزيون .. بين عيني القارئ من جديد





□ د. محمد عبده يماني □ د. صالح بن ناصر □

خلال فترة قصيرة سوف تصدر مجلة الاذاعة والتلفزيون كاحدى المجلات ذات الطابع الشامل والتي سوف تكون نافذة يطل من خلالها القارىء على الجهود المبذولة في هذين الميدانين اضافة الى الميادين الأخرى الشاملة لتواكب النمو الشامل الذي تعيشه اجهزة الاعلام في بلادنا.

وبقدر ما تحتاج هذه المجلة من الامكانات لتكون قوية متميزة بقدر ما تحتاج الى الترحيب بها املا يتحقق.

ولقد اصدر معالي وزير الاعلام قرارا يعيد مجلة الاذاعة والتلفزيون للضوء من جديد.

الدكتور صالح بن ناصر سيشرف على المجلة ويراس تحريرها الدكتور علي النجعي.. ويضم التحرير نخبة من المتخصصين والممارسين للعمل الصحفي من داخل محيط الاذاعة والتلفزيون فمرحبا بمجلة الاذاعة والتلفزيون.

همسة

واجب تحديد رتم الالقاء

بعض الاخبار يهم قارئها ان يقولها بشكل سريع غير ذي وقع على اذن السامع..

وبعض الاخبار تقدم على طريقة تقديم الاحاديث وبعض الاخبار تقدم على طريقة الشعر الرومانسي واغلب الاخبار تقدم باسلوب المارشات العسكرية..

ترى اي الاخبار التي تقدم بشكل خبري وما هو الاسلوب الذي يجب ان يتبع فيها.

ان منهاجا معينا ووقعا معينا او رتما معينا كاسلوب..

ان تحديد عملية الالقاء مطلوب في مرحلة تحديد سمات الوسيلة الاعلامية سواء اذاعة او تلفزيون ليتسنى من خلالها معرفة الوسيلة من خلال رتمها المسموع او المشاهد.

مؤتمر دولي للصوت والضوء

تبدا بالاسكندرية يوم ٥ يناير المقبل اجتماعات المؤتمر الدولي للكيمياء الصوتية والبيولوجيا الضوئية الذي تنظمه جامعة الاسكندرية وتستمر ستة ايام.

وصرح الدكتور محمود الحضري رئيس جامعة الاسكندرية بانه سيشترك في المؤتمر كبار العلماء المتخصصين في مجال الصوت والضوء من جامعات مصر والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية وفرنسا وهولندا وسويسرا كما يشارك فيه ممثلون عن بعض جامعات الدول العربية الشقيقة كالعراق والاردن.

ويناقش المؤتمر زيادة التعاون العلمي الدولي في مجال الكيمياء الصوتية والبيولوجيا الضوئية.

"روبير" مصوّر العام



روبير دوانو

اذا كان البعض يبلغون المجد عن طريق موهبتهم كممثلين او موسيقيين او عن طريق ريشتهم او قلمهم. فان روبير دوانو. وصل الى الشهرة بواسطة نظرته و آلة تصويره.

يبلغ روبير دوانو السبعين من العمر وهو شهير في عالم التصوير. وقد اقيمت لاعماله عدة معارض في فرنسا، وكذلك في الولايات المتحدة حيث منح السنة الماضية لقب «افضل مصور للعام».

ويبدو انه لم يكن هناك ما يبشر بان يحصل داونو على مثل تلك الشهرة التى تجاوزت حدود فرنسا.

بدا دوانو العمل عام ١٩٣٤ في مصانع «رينو». بتصوير السيارات وقطع غيارها. الا ان هذا العمل لم يناسب الفنان الذي يحب الحرية ويكره الضغوط بكل اشكالها. فسرح من عمله بعد خمس سنوات بسبب تاخيره المتكرر عن العمل، وكانت هذه فرصة حياته وبداية نجاحه الكبير في مهنته. فبعد ان تحرر من العمل الذي كان ياسره، خرج الى «اصطياد» الصور دون ان يهتم بالمكان. اما اسلوبه على حد قوله فهو نصب الة تصوير، والانتظار. وهذه العملية مزيج من الثقة بالنفس والجنون. كما ان جميع الحواس تلعب فيها دورا هاما النظر، والشم، واللمس..

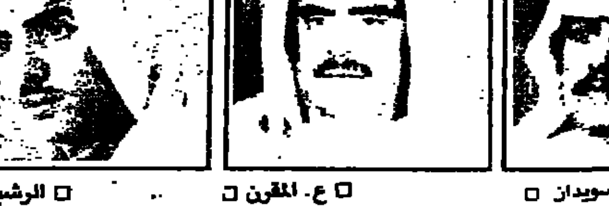
وهكذا مع مرور الساعات والايام جمع دوانو في علبته السوداء الصغيرة كليشيهات للاسواق، وارصفة المقاهي. والمشاة الذين يحاولون عبور ساحة الكونكورد في زحام السيارات. وعرف كيف يلتقط بحنان خاص رسما مفاجئا لقبلة عاشقين. او لمتشرد، او لساعي البريد. او لعجوز مع قططها. كذلك عرف دوانو كيف يصور بشكل لا مثيل له. الاطفال خلال حياتهم اليومية. كالتلاميذ الذين يرتدون صدارات المدرسة ويعبرون الشارع بصف طويل. او طفل يقفز. او واحد يمسك بيد اخته ويذهب معها الى المزرعة لاحضار الحليب او طفل يختبيء داخل علبة كرتون وواحد يلاعب حمامة.

بالاختصار فان روبير دوانو يجد الهامه في الواقع اليومي الذي يسحره، وهو يعرف كيف يرى ما لايراه غيره. فالشارع برواده يشكل عالمه المفضل. ولا يخفي اي تفصيل على نظره الدقيق، وهو يستطيع ان يعطي كل ما يراه حقه. سواء كان من الحنان او من السخرية.

ان قوة روبير دوانو تكمن في معرفته النظر من حوله لأن الحدث بالنسبة اليه ليس بعيدا. بينما المصورون في هذا العصر يذهبون ابعد وابعد للبحث عن المثير والدامي او الغريب حتى يستطيعوا اثارة الاهتمام.

مجتمع اعلام ..





□ الصقعوب □ □ صالح السويدان □ □ ع. المقرن □ □ الرشيد □

● ابراهيم الصقعوب عاد من دورة برامجية في هولندا استمرت خمسة اشهر. ابراهيم وعد بكتابة احدث ما يقدم في هذه الدورات حيث كانت دورة شاملة لاذاعات عالمية.

● جميل سمان يعود خلال ايام للمايكرفون بعد اجازة شهر قضاها في مكان مجهول جميل سيعود بكثير من الوصايا التي حمله اياها زملاء العمل.

● عبدالرحمن المقرن المخرج بالاذاعة غادر الى المدينة لتسجيل حلقات من استديو واحد.

● محمد الرشيد يتواجد هذه الايام في المدينة في مهمة برامجية لاستديو واحد وطبيب الاذاعة.

● الزميل سليمان العقيلي عاد الى التحرير الفني بعد غياب خمسة عشر يوما اثر وعكة صحية.

● اسماعيل الوزير مدير التنسيق بالتلفزيون وعد بالكتابة عن اهمية التنسيق وكيفية نجاحه.. وما هي الادوار الملقاة عليه ونحن ننتظر.

● علي غرايبه المذيع بالاذاعة يتواجد هذه الايام في اكثر من مكان لتسجيل حلقات برنامج على الماشي وهو برنامج صباحي خفيف.

● صالح السويدان يعود للعمل الاذاعي بعد رحلة خارج البلاد في اجازة يعود بعدها بالجديد.. والهدايا.

● جلال ابوزيد يصل الى الرياض في موعد لم يحدد.. لأن جلال يعتبر الامور بشكل فجائي.. وربما يكون قد وصل وغادر دون علم احد.

١٥ ألف دولار لمينوتي شهريا .. في البرازيل

واقق مدرب منتخب الارجنتين السابق «سيزار لويس مينوتي» على قبول تفاصيل عرض النادي البرازيلي اتليتكو منيرو من حيث المبدأ.. وسيتخذ قراره النهائي خلال خمسة ايام حسب التصريحات التي اطلقها مصدر مسئول بالنادي.

ولقد ذكر رئيس النادي «ايفوميلو» ان العقد مع مينوتي سيكون لمدة عام واحد مقابل ١٥ الف دولار شهريا و ١٥٠ الف دولار للانتقال. والمشكلة الوحيدة التي تعترض ابرام العقد تتمثل في الوضع العائلي لمينوتي بعد ان رفضت زوجته البقاء بعيدا عن وسكنها في الارجنتين.. ويبدو ان مينوتي سيدخل في مفاوضات اخرى معها لاقناعها بالسفر معه الى البرازيل لقضاء العام القادم هناك.. ولقد منحه منيرو فرصة لمدة خمسة ايام لاعطاء كلمته الاخيرة. وفي حالة موافقته فان العقد سيبدأ مباشرة مع مطلع العام الجديد اول يناير القادم.

. والمعروف ان عقد مينوتي مع اتحاد كرة القدم الارجنتيني ينتهي بنهاية ديسمبر الحالي بعد ان رفض الاتحاد قبول الشروط المالية التي تقدم بها لتجديد عقده.

ولقد ظل مينوتي يعمل في تدريب منتخب الارجنتين منذ اكتوبر ١٩٧٤ في اطول فترة يقضيها مدرب واحد مع المنتخب بهذه الصورة المنتظمة.. وكان اول مدرب يقوم بانتزاع نجوم المنتخب من انديتهم للدخول في معسكرات تدريب طويلة قبل المنافسات الرسمية. ولقد بدا التدريب عام

□ مينوتي.. في طريقه للبرازيل □

١٩٧٠ بعد ان لعب لعدة اندية ارجنتينية وبرازيلية وامريكية. وعلى الرغم من التحسينات التي قام بها، الا ان منتقديه يقولون انه يصر على التمسك بمجموعة معينة من اللاعبين حتى ولو كانوا في غير مستواهم المعروف عنهم ووجود الافضل منهم.

وكان قد تلقى قبل سفر بعثة الارجنتين للدفاع عن لقب بطولة العالم في اسبانيا صندوقا يحتوي على مجموعة كاملة من ادوات تنظيف ومسح الاحذية من احد مشجعي المنتخب وذلك للاستفادة منها في حالة فشله في اسبانيا.. ويقال ان مينوتي مازال محتفظا بهذه الهدية داخل مكتبه ببوينس ايرس!!!

العمدة يقول:

طارت النتيجة من أحد.. دون أن يشعر أحد

المدينة ـ احمد عيد الظبي:

مباراة الاهلي واحد والتي اقيمت بالمدينة المنورة اذهلت الجميع وكانت مثار دهشتهم حتى اللاعبين انفسهم لم يصدقوا هزيمتهم من الاهلي.. حيث المستوى الكبير الذي لعب به احد والفرص المحققة والسهلة التي اصدرها مهاجموه.. والاهداف التي ولجت مرمى احد بسهولة.. كل ذلك جعلنا نطرح السؤال على كابتن فريق احد اللاعب عبد الله فودة «العمدة» والذي قال لا تسالني فانني لم اصدق الهزيمة الثقيلة التي منينا بها من الاهلي حيث كنا وكما شاهد الجميع في مستوى يفوق الاهلي كثيرا وسيطرنا على مجريات المباراة.. الا ان سوء الطالع لا زمنا..

واشار الى ان الفريق قدم مستوى مشرفا كان هو عزاء الجماهير الوحيد في تلك المباراة والتي طارت نتيجتها من احد دون ان يشعر احد.. حيث كانت الجماهير التي تدفقت لمؤازرة احد خرجت راضية عن مستوى فريقها رغم انه مهزوم بثلاثة اهداف.. ونوه «العمدة» الى ان السبب كان اخطاء بسيطه وفرصا نادرة استغلها مهاجمو الاهلي ببراعة وحولوها اهدافا في مرمى احد وشجب العمدة الخشونة المتعمدة من بعض لاعبي الاهلي وعلى وجه الخصوص من اللاعب يحيى عامر الذي ضربه في ركبته بدون كرة مما جعله يخضع للعلاج الموضعي وقد اثرت عليه الاصابة كثيرا في الملعب واشار الى ان هذا ليس من الروح الرياضية في شيء ولا يجب ان يكون هناك من يعمد الى الاساءة عمدا حتى ولو كان ذلك يكلفه الشيء الكثير واوضح «العمدة» انه يستطيع ان يرد على كل من يكيل له العداء ولكنه يحرص على سمعته ويتمسك بالروح الرياضية واهدافها واكد ابو بندر ان لقاء احد مع النصر سوف يكون له طعمه الخاص وتمنى ان يقدم فريقه اكثر مما قدمه امام الاهلي في لقاء النصر.

سريل ريجس في طريقه لان يلعب خارج انجلترا..

يبدو ان المهاجم الانجليزي الملون (سريل ريجس) الذي يقود الان نادي ويست بروميش البيون سيصبح قريبا اللاعب الدولي الخامس الذي يبحث عن الاضواء خارج الحدود مع الاندية الاجنبية..

ولقد اعدت مجموعة من هذه الاندية اسلحتها لالتقاط الهداف المرعب في الصيف القادم عند انتهاء عقده مع ويست بروميش وعلى راسها برشلونة وريال مدريد واندية ايطاليا الكبيرة..

وبلغ ثمن ريجس في سوق التنقلات البريطانية حوالي ٧٥٠ الف جنيه استرليني.. ومن المتوقع ان يحاول اغتنام هذه الفرصة لجمع اكبر مبلغ ممكن قبل ان تدور الدوائر خاصة وانه يعيش الان في قمة سنه الكروي..

ولقد ادى عدم اختياره للاشتراك في منتخب انجلترا مؤخرا الى شعوره بالضيق وعدم الرغبة في البقاء هناك.. وسيحصل على اجر مضاعف في حالة انضمامه للاندية القيادية في اسبانيا او ايطاليا حيث يتقاضى الان ٦٥٠ جنيها في الاسبوع..

وبلا شك فان ادارة البيون لن تطلق سراحه بالسهولة المتوقعة لانه يمثل الكنز الوحيد المتبقي بعد ان غادر الجناح الطائر لوري كننغهام النادي قبل فترة طويلة حيث يلعب الان مع ريال مدريد.. ولقد رفض ريجس الادلاء باي تعليقات حول مستقبله الكروي قائلا لمراسل الديلي ميرور (انني لم اناقش الموضوع حتى الان مع مجلس الادارة)..

ضمن مباريات الاسبوع الثاني..

الشباب يبحث عن ذاته في القادسية.. وأحد ربما يفجر قنبلته في مرمى النصر

الشباب

القادسية.

□ كتب / عبدالله الملحم

ضمن مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الممتازة لكرة القدم تقام مساء وعصر اليوم الجمعة مباراتان، في الرياض حيث يلتقي النصر واحد وفي الدمام يلتقي الشباب بالقادسية.

النصر × احد..

يدخل الفريق النصراوي لقاء اليوم بعد ان فقد نقطة ثمينة امام الروضة في الاسبوع الماضي.. والنصر في لقاء اليوم سيعمل جاهدا لكسب اللقاء ليظل ضمن فرق المقدمة لاسيما وان الدوري في بدايته..

الفريق النصراوي ظهر بمستوى متواضع في اللقاء السابق ولهذا فهو مطالب هذا اليوم وامام جماهيره التي ستخف لمعرفة مستوى الفريق عن قرب بان يقدم عرضا يعيد الطمانينة الى جمهور النصر ولونظرنا لخطوط الفريق فسنجد ان خط الوسط ابرز خطوط الفريق لتواجد ابن دحم والدكان وقد اثبت الثنائي جدارتهما في حين نجد خط الدفاع يبرز فيه توفيق المقرن ويمثل مركز ثقل في هذا الخط ويشكو خط الدفاع من ضعف ظهيريه على كميخ وبدر البدر اما بالنسبة لحراسة المرمى فهي مطمئنة لوجود سالم مروان اما خط المقدمة فلا ادري ماذا اصاب هذا الخط رغم انه كان في السابق من اقوى خطوط الفريق وفي حالة عدم مشاركة النجم ماجد عبدالله فلن يجد دفاع احد صعوبة لاحتواء مهاجمي النصر فلازال درويش وعبدالله عبد ربه بعيدين عن مستواهما المعروف. اما بالنسبة لفريق احد فعلى الرغم من خسارته في المباراة السابقة الا ان الفريق قدم عرضا رائعا تبرز خطورة الفريق في خط وسطه المكون من العمدة وعبد الحليم عمر والصاروخ.

اما بالنسبة لخط الدفاع فعلى الرغم من تواجد سمير عبدالشكور مركز الثقل في هذا الخط الا ان عدم مشاركة عبدالعزيز رحيم قد تؤثر على عطاء خط الدفاع اذا عرفنا ان ظهيريه بمثابة نقطة الضعف في هذا الخط. اما خط المقدمة فكل مايقال عن هذا الخط بانه مجتهد وابرز لاعبي هذا الخط السيما الذي يمتاز بسرعته وكثرة مشاغبته لدفاع الخصم ويلعب بجواره الجارالله والعثيمين وهناك احتمال في مشاركة العسيلان على العموم هل يؤكد احد تواضع مستوى النصر ويخطف النقطتين ام ان النصر يعيد الاذهان الى مستواه المتالق ليدخل في دائرة المنافسة..

الشباب × القادسية

وعلى استاد رعاية الشباب بالدمام يلتقي فريقا الشباب من الرياض والقادسية من الخبر.

يدخل الشباب لقاء الليلة مكتمل الصفوف فحراسة المرمى جيدة لوجود محمد المطلق ومن امامه خط دفاع شبه متماسك يبرز فيه ابراهيم تحسين اللاعب الشبابي المخضرم ويعاب على هذا الخط الاتكالية واندفاع ظهيريه نواف الخميس المستمر جهة الجناح مما يحدث ثغرة كبيرة في هذا الخط اما خط الوسط فهو ثلاثي جيد مكون من محمد هاشم بانا وفالح صلاح وعبدالله السويلم ومجوم نهاز للفرص وبالذات خالد المعجل هداف الدوري المشترك.

اما بالنسبة لفريق القادسية فيلعب هذا المساء بفريق معظمه من الشباب لتخلف خمسة من ابرز لاعبيه هم وجدي مبارك وابراهيم رجب وسعود جاسم ـ وعبدالرحمن سالم ـ خالد جاسم ـ فريق القادسية ظهر بمستوى متواضع في لقاء الاتحاد ترى مساء هذه الليلة هل يولد النقص العزيمة ويرغم القادسية الشباب الى العودة الى الرياض بخفي حنين ام يلتهم الشباب القادسية في غمرة عدم تواجد نجومه..

الجبلين يحقق بطولة حائل في الدراجات

كتب/ حمود السلوة

اختتمت يوم الاثنين الماضي على طريق حائل ـ القصيم بطولة اندية منطقة حائل في الدراجات للدرجة الاولى.. ودرجة الاشبال... وقد حقق فريق نادي الجبلين البطولتان للدرجة الاولى.. والاشبال..

وقد كان الترتيب الفردي العام للدرجة الاولى ما يلي

الاول ـ راشد عبدالله الحر ـ الجبلين

الثاني ـ فرحان مناور الرشيدي ـ الجبلين

الثالث ـ سعود سالم الحماد ـ الجبلين

اما بالنسبة للترتيب الفردي العام لدرجة الاشبال فكان كما يلي..

الاول ـ خالد محمد الحميد ـ الجبلين

الثاني ـ عبدالوهاب عبدالله الحر ـ الجبلين

الثالث ـ كريم حمد القاسم ـ الطائي..

سلة ممتاز

■ الاتحاد المتصدر وجها لوجه مع الهلال المتطلع! الرياض وفوزه على النصر وسعيه لكسب الأهلي لضمان البقاء

□ الرياض (سله) □

□ الهلال (سله) □

كتب / احمد العلولا

الى عشاق لعبة كرة السلة..

نذكركم اليوم بلقاءات الاسبوع السادس في دوري الدرجة الممتازة اذ ستقام ٥ مباريات قوية.. ومن المتوقع جدا ان تحفل مباراة الهلال والاتحاد بالندية والاثارة وطعم خاص..

في الوقت الذي يخوض فيه الرياض مباراة هامة مع الاهلي وهو مصمم جدا على كسبها للابتعاد تدريجيا من شبح الهبوط..

... وهنا وقفة سريعة مع اقوى لقاءات الاسبوع الماضي واهمها فوز الخليج على احد والاثنان يحتلان المركز الثاني..

ايضا فوز الرياض ضيف الممتاز بفارق نصف اسكور على النصر.. والاحتجاج الذي تقدم به النصر وتم رفضه من قبل اتحاد السلة..

■■ الرياض × الاهلي

في الرابعة والنصف عصرا وعلى صالة رعاية الشباب بالملز يقام لقاء هام (مصغر) للقاء الاتحاد والهلال وذلك بين الرياض والاهلي..

الرياض نال طعم الفوز للمرة الاولى على النصر بعد كفاح مرير واصرار متناه على الثبات في الممتاز.. الرياض رغم خسارته في ٤ مباريات.. الا انه قدم مستوى رفيعا بشهادة جميع المهتمين بلعبة السلة.. ولاعبو الرياض مصممون جدا على كسب لقاء اليوم..

من ابرز نجوم الرياض محمد خير الله ـ خالد المحيا و«البركان» الثائر خالد السماري.

.. الاهلي لم يقدم في جميع مبارياته مستواه المعهود رغم فوزه على النصر والفتح ويضم نخبة من الشباب ماعدا لاعبه القديم عبدالله موسى.. ونذكر الجميع بان اللاعب «اسعد تكروني» سوف يغيب عن لقاء اليوم نظرا لايقافه..

الفريق المرشح للفوز (الرياض).

■■ الهلال × الاتحاد..

عقب لقاء الرياض والاهلي مباشرة سيكون موعد الجمهور مع اللقاء المرتقب بين الاتحاد والهلال..

الاتحاد.. يقف حتى اليوم متصدرا الدوري اذ فاز في جميع مبارياته ويتفوق على الهلال بخبرة لاعبيه امثال ابراهيم مرزوق ـ فريد واسعد زاهد.

والهلال يحتل المركز الخامس ويمتاز لاعبوه بالسرعة والتكتيك الجيد.. ويتالق في صفوفه عبدالله جميل ويوسف العصيمي وعبداللطيف البرقاوي.

... هذا اللقاء له طعم خاص وجماهيري فالاتحاد يطمح للفوز للاستمرار في صدارة الدوري.. والهلال يسعى لتعزيز مركزه..

■■ الخليج × الانصار..

في المدينة.. وفي الساعة الرابعة والنصف يلاقي الخليج والذي يحتل المركز الثاني بعد تحقيقه فوزا كبيرا على احد بطل المملكة وممثلها الرسمي في دوري ابطال الاندية الخليجية فريق الانصار (السادس)..

الخليج تعرض لهزيمة واحدة مع النصر.. في الوقت الذي لم يكسب فيه الانصار سوى النصر والرياض.

.. فنرشح فوز الخليج في هذا اللقاء!

■■ احد × الترجي..

على صالة رعاية الشباب بالمدينة وعقب لقاء الخليج والانصار يتقابل فريقا احد والترجي..

الاول في المركز الثاني وتعرض لهزيمة واحدة من الخليج.. بينما يحتل الترجي المركز الخامس..

.. احد هو الفريق المرشح للفوز بهذه المباراة..

■■ النصر × الفتح..

في الاحساء.. وفي الساعة الرابعة عصرا وعلى ملعب مكشوف (الفتح) يتقابل فريقا النصر والفتح في لقاء يرشح فيه الجميع فوز النصر والذي تعرض لهزيمة من الرياض في الاسبوع الماضي.. كذلك الفتح تعرض لهزيمة قاسية من الهلال..

والنصر حقق فوزا كبيرا على الخليج الفريق الذي تمكن من الفوز على احد.. والفتح يقبع في مؤخرة الدوري..!

بعد موافقة الرئيس العام.. الغاء عقود ثلاثة متعاقدين لتزويرهم أوراق مباريات ودية..!

□ كتب/ احمد عيد الظبي

وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على الغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عمم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والاندية والمتعاقدين هم كل من:ـ

١ ـ حسين حسين سالم شرشر ـ مصري الجنسية

٢ ـ مصطفى السيد محمد البرعي ـ مصري الجنسية

٣ ـ السيد محمود السيد شحاته ـ مصري الجنسية

وتم الغاء عقودهم نظرا لقيامهم بتزييف اوراق مباريات ودية ووقعوا عليها كحكام ومراقبي مباريات وهي لم تتم فعلا ولهذا فقد ادرجت اسماؤهم ضمن الممنوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلا..

الصحف الفرنسية تودع أوزفالدو آرديليس...

تلقى جمهور توتنهام الانجليزي اجمل هدية خلال الاحتفالات باعياد الميلاد تتمثل في الخبر الذي تناقلته وكالات الانباء بانتهاء عقد نجم الوسط الارجنتيني «اوزفالدو ارديليس» مع سانت جيرمان الفرنسي بعد قضاء اربعة شهور فقط معهم... ولقد تم الاستغناء عن ارديليس بعد مفاوضات مطولة بين الناديين بدأت منذ انضمام اللاعب للنادي الباريسي في يوليو الماضي خلال نشوب ازمة فوكلاند.

ولقد ساهم تسجيل اللاعب اليوغسلافي سوزيك في سرعة اطلاق سراح ارديليس حيث يضم سانت جيرمان ايضا المهاجم الهولندي مكيس كيست، فيما تحظر القوانين تسجيل ثلاثة لاعبين اجانب.. ويقيم ارديليس الان في مسقط راسه بالارجنتين لقضاء عطلة اعياد الميلاد قبل العودة لاستئناف نشاطه مرة اخرى مع توتنهام حيث تاكد اشتراكه في تصفيات الجولة الثالثة لكاس انجلترا ضد ساوثها مبتون يوم ٨ يناير.

ستيف كوبل والاعتزال المبكر..

ابدى منتخب انجلترا «ستيف كوبل» لاحدى المجلات الرياضية اللندنية عن رغبته لاحدى المجلات الرياضية اللندنية.. عن رغبته في اعتزال الكرة قبل الاوان نظرا لعدم شفائه التام من الآم الركبة التي حرمته من الاشتراك في كاس العالم باسبانيا.

ولقد ظل كوبل الذي يلعب لمانشستر يونايتد بعيدا عن الملاعب لمدة ١٣ شهرا بعد ان تعرض لاصابة في مباراة انجلترا مع المجر ضمن التصفيات التمهيدية لكاس العالم.

ومع ان كوبل قد عاد قبل فترة لمشاركة يونايتد والمنتخب بصورة شبه منتظمة ، الا ان الاصابة مازالت تسبب له بعض الالام حيث تتورم الركبة عند اي احتكاك. وقد تم استبداله في اللقاء الاخير مع لوكسمبرج الذي احرز خلاله احد اهداف انجلترا التسعة.

وقال كوبل ان الشكوك ظلت تراوده بشدة حول مستقبله الكروي لعدم شفاء الاصابة التي تجبره من وقت لاخر للابتعاد عن الملاعب بين المباريات للحصول على الراحة المطلوبة.

ويقوم كوبل هذه الايام بابتلاع كمية من الحبوب المهدئة لازالة التورم الذي فشل الاطباء في تحديد اسبابه.

فجأة.. فلامنجو يعتذر عن اللعب مع المنتخب العربي

كتب ـ عبد الله الملحم:

فجاة ودون سابق انذار اعتذر فريق فلامنجو البرازيلي لكرة القدم بطل اندية كاس العالم السابق عن الحضور الى الدوحة لملاقاة المنتخب العربي الذي يضم نجوم العالم العربي وذلك عصر يوم الاثنين القادم.

وبعد اعتذار فريق فلامنجو يجرى الاتحاد القطري لكرة القدم اتصالات هذه الايام مع مجموعة من الفرق الاوروبية بغية الحصول على موافقة احداها للعب في الدوحة.

ويأتي اعتذار فريق فلامنجو عن الحضور الى الدوحة بمناسبة احتفالات عيد الميلاد «راس السنة» واذا لم يوفق الاتحاد القطري في الحصول على موافقة اي فريق اوروبي فالنية تتجه الى دعوة منتخب كوريا الجنوبية او منتخب رومانيا.

من جهة اخرى يتوافد على الدوحة اللاعبون الذين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب العربي فيما وصلت برقية من الاتحاد الكويتي للعبة تتضمن الاعتذار عن ارسال نجم الفريق عبد العزيز العنبري الى الدوحة.

عقدت اللجنة الفنية للاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو اجتماعا مساء الاثنين وذلك لبحث ترتيبات اقامة معسكر تدريبي لاعداد منتخب المملكة للجودو تمهيدا لاشتراكه في بطولة الصداقة الدولية للجودو والتي تقام في شهر ربيع ثاني ١٤٠٣هـ بالكويت وتشارك فيها العديد من الدول من مختلف القارات.

هذا وقد تقرر اقامة المعسكر التدريبي بالرياض على ان يكون قبل البطولة بشهر كامل كما قررت اللجنة تطوير نظام مراكز التدريب التي يشرف عليها الاتحاد وذلك بالتوسع في شمولها لمناطق جديدة مثل مكة المكرمة التي تقرر ان يكون لها مركز تدريب مستقل وكذلك القصيم التي سينشأ بها مركز اخر كما سيتم تزويد المراكز جميعها وهي في كل من جدة والرياض وابها والقصيم والاحساء ومكة المكرمة بمدربين متفرغين مع تحديد السن لكي يبدأ من ١٢ سنة وبذلك يكون الاتحاد.

قد ادخل الى مجال اللعبة مرحلة سنية جديدة كذلك بحثت اللجنة اقتراحا بشان اعادة توزيع المدربين على مختلف انحاء المملكة بحيث تتحقق الفائدة المثلى وتلبي جميع احتياجات الاندية ومراكز التدريب.

● جوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن جمعان مطلق عليض الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢١/٦ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٨هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق/ يعلن كوماتيل محمد علي هندي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع السيارة هيلكس رقم اللوحة ٨٥٣٧٤٦ موديل ٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الوادي وله الشكر.

● طويق/ يعلن حشر ابن لبنان حشر الدوسري عن فقد صك شرعي صادر من عدل وادي الدواسر رقم الصك ٥٦ بتاريخ ١٣٩٧/١/٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل وادي الدواسر وله جزيل الشكر.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سعد بن مهدي طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في وادي الدواسر حي الخماسين بوادي الدواسر والآيل اليه بالعطاء والوالد سعد عبدالله مهدي وحدوده واطواله كالتالي: من الشمال بيت زيد بن وديان بطول ٦,٦٠م ثم كسره للشمال بطول ٢,٩٠م ثم بقية الحد بطول ٦,٥٥م ومن الشرق بيت سالم بن حميد بطول ١٢,٧٠ ثم كسره للشرق بطول ١,٨٥م ثم امتداد الحد بطول ٧م ثم كسره للشرق بطول ٢,١٠م ثم امتداد الحد بطول ١,٢٥م ثم كسره للشرق بطول ٧م ثم بقية الحد بطول ٤م. ومن الجنوب بيت سعد بن عبدالله بن مهدي بطول ١٠,٨٠م ثم كسره للشمال بطول ٤,٧٠م ثم امتداد الحد بطول ٣,٨٠م ثم كسره للشمال بطول ٨٠سم ثم امتداد الحد بطول ٦,٤٠م ثم كسره للشمال بطول ٥,١٠م ثم بقية الحد بطول ٤م ومن الغرب بيت سعد بن عبدالله وشارع بطول ١١م. ومسلحته الاجمالية ٣٠٢ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن ورثة المواطن سعد مسفر طاقان العمور عن فقدان صك ملكهم الصادر عن رئاسة محكمة منطقة وادي الدواسر رقم ١/١٠٠٣ تاريخ ١٣٨٧/٤/١١هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى محطة الرويساء بالنويعمة الشارع العام رقم الهاتف ٧٨٦١٠٠٩ وله الشكر.

● طويق/ يعلن شملان سعد محمد الشملان الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٧٧م رقم اللوحة ٤١٧٦٠١ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا لمرور الوادي وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد السهلي ومحمد ضويحي السهلي وبداح محمد السهلي عن فقد اوراق ايصالات اراضي في حفر الباطن صادرة من بلدية حفر الباطن ومن يجدها له جائزة مالية.

● تعلن مؤسسة طويق عن فقد اقامة مكفولتها العاملة فهيده بيقم عبدالعزيز الباكستانية الجنسية صادرة من جوازات بريده برقم ١١٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٩ فعلى من يعثر عليها الاتصال بنا تليفون ٠٦٣٢٢٣٩٨٨ او تسليمها الى جوازات بريده وله الشكر.

■ البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن محمد الصالح اللحيدان وكيلا عن والده صالح العلي العبدالله اللحيدان طالبا حجة استحكام لكامل مزرعة موكله الواقعة جنوب شرق البكيرية الدارج عليه بطريق الارث من والد موكله علي العبدالله اللحيدان المحدود من الشمال مزرعة ابراهيم والراجح وشارع بطول يبدأ من الغرب متجها الى الشمال الشرقي بطول ١٠٠م ثم ينكسر الى الشمال الغربي بطول ٢١,٥٠م ثم ينكسر الى الشمال الشرقي بطول ١,٤م، ومن الجنوب مزرعة حمود المحمد اللحيدان بطول ٢٢١,٣٠م ومن الشرق شارع يبدأ من الحد الجنوبي متجها الى الشمال الغربي بطول ٨م ثم ينكسر الى الشرق يميل نحو الشمال وفي شكل منحنى بطول ٤م ومن الغرب شارع بطول ١٩,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

■ تعلن مؤسسة البريق التجارية عن فقدان جواز سفر مكفولها الباكستاني الجنسية محمد شفيع مد د شريف رقم AE ٨٢٣٣٨١ صادر من كراتشي فيصل اباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية وله الشكر.

■ الافلاج/ يعلن سمو الامير فهد بن سعود الكبير عن فقد استمارة سيارة كراون تويوتا موديل ٨٢م رقم اللوحة ٦٧٧٨٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الاحساء/ يعلن المدعو/ عبدالله محمد عبدالله السماعيل عن فقد لوحة سيارة برقم ٧٦٠٠٤٩٤ في ١٤٠١/٢/١٣هـ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء..

■ الاحساء/ تعلن المدعوة/ لولوه ناصر عبداللطيف عن فقدان صك برقم ٢/٣٣٧ تاريخ ١٣٩٠/٤/١٠هـ صادر من محكمة الجفر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الجفر بالاحساء..

■ الاحساء/ يعلن المدعو/ مسعد علي صالح عن فقدان رخصة عمل برقم ٧٠٠٢ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء..

■ الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو/ حسن بن عبدالله الحسن طالبا تسجيل البيت الواقع بقرية الحليله البالغة مساحته ٥٩,٤٢م^2) والمحدود شمالا بطول ١٢م ويحده ملك محمد حمود الحمودي، وجنوب يبدأ من الشرق بطول ٥,٧٥م ثم كسرة ناحية الشمال بطول ٣,٥٥م ثم تمام الحد بطول ٦,٠٠م ويحده الشارع سابقا وحاليا ملك عيسى محمد المقهوي وشرقا بطول ٩,٣٥م ويحده بيت محمد علي المشعل، وغربا بطول ٦,٧٥م، ويحده نافذ ويتمه الباب والآيل له بالشراء من المدعو/ محمد بن علي العيسى فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق..

■ الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدمت اليها المدعوة/ طيبه ابراهيم الياسين طلبة تعديل مسلحة عقارها الواقع بقرية الحليلة واطوال القطعة الشرقية شمالا بطول ٣١م وشرقا بطول ٢٢م ويكسر قليلا نحو الجنوب ٣٣,٥٠م وجنوبا بطول ٢٣م وغربا بطول ٣٥,٥٠م وينكسر قليلا نحو الشمال الشرقي بطول ١٨م والبالغة مسلحتها (١٤١٣,٥٠م^2) واطوال القطعة الغربية شمالا بطول ٢٨,٣٠م وشرقا بطول ٢٢,٠٠م وجنوبا بطول ١٢,٠٠م وغربا بطول ١١,٥٠م، وينكسر قليلا نحو الشمال بطول ٧,٥٠م والبالغة مسلحتها (٥٢٩,٥٥م^2) والمساحات الاجمالية للعقار المسمى انشير (١٩٤٣,٥م^2) فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● الارطاوية/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن صنهات بن غنيمان الحريص المطيري طالبا اعطائه صك صحة استحكام لكامل البيت الواقع بالارطاوية معروف الحدود يحد شمالا بيت مطلق بن متقال وبيت سعود بن شبلان الجبلي بطول ١٥م وجنوبا شارع بطول ١٣ متر وشرقا شارع بطول ١٨,٢٠ متر وغربا بيت سعود بن شبلان الجبلي بطول ١٨م المساحة الاجمالية ٢٥٣,٤٠م^2 الدارج عليه بطريق الشراء من عبد الله بن فهيد العنزي بموجب الصك رقم ١٤ في ٩٨/١/١٥هـ فمن له اعتراضه فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حفر الباطن/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد بن صالح بن علي الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٨٤ وتاريخ ٧٩/٧/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حفر الباطن/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد حمد فهاد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٥ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١١هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن محمد عبد الله عاهد القرفان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٦٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٦هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن مقحم بن حازم بن عصاي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الآيل اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧٥هـ الواقع في الفيضة بالجمش: المحدود بالحدود الآتية: يحده جنوبا مزرعة المنهي بطول ٢٧م يحده شرقا شارع بطول ٢٢,٥٠م يحده غربا مزرعة المنهي بطول ٢٥م يحده شمالا فضاء بطول ٣٥,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد سعد ابراهيم الشتري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٩٨٥١ وتاريخ ٩٦/١١/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن رفاع البيشي عن فقد وثيقة المنحة الصادرة له من امانة مدينة الرياض على الارض الواقعة في وادي لبن.. بالرياض رقم الوثيقة ١٢٧٤٤. الرجاء ممن يجدها تسليمها لمكتب فضيلة القاضي بالمحكمة الكبرى بالرياض ـ الشيخ عبد الرحمن محمد بن فارس . او لوكالة شئون الاراضي بامانة مدينة الرياض ـ وله جزيل الشكر.

● يعلن عبد المحسن علي السبيعي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٧٧ رقم ٤٠٦٠٨٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عفيف/ يعلن بيريز سريحان المطري عن فقد لوحة سيارة داتسن ٧٩ رقم ٤٨٥٢٦١٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● يعلن عبد الله خالد العايد عن فقدان لوحة سيارة قلاب رقم ٤٠٣١٨١١ نقل السعودية وكذلك لوحة سيارة قلاب رقم ٤٠١٨٧٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم بن عثمان الموسى عن فقد صك دكان رقم ٢/١٤٢٩ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢١هـ صادرة من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض الاولى وله الشكر.

● يعلن السيد علي احمد محمود فقي عن فقدان استمارة سيارة ماركة جالنت موديل ١٩٧٨م رقم ٩١٧٣٥٦ فعلى من يجدها رجاء الاتصال بالتلفون ٤٦٥٨٤٥٣ الرياض.

إعلان

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل

أن الشركة العربيّة لعمليّات النقل البحري
سجل تجاري رقم ٦٢٤٧ ـ بتاريخ ١٣٩٨/٩/١٧هـ

قد تقدمت الى مكتب التفتيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية (الدمام) ـ التابعة لوزارة المواصلات ـ بطلب تسجيل

السفينة "ريم"

تحت علم المملكة العربية السعودية بنفس الإسم.

علماً بأن حمولتها الكلية (٤٤٥٠) طناً وحمولتها الصافية (٢٧٠٠) طناً وطولها (١٠٩) متراً وعرضها (١٧) متراً

وذلك بعد أن آلت ملكيتها للشركة العربية لعمليات النقل البحري (محدودة المسئولية) عن طريق البناء بواسطة شركة فوكوكا لبناء السفن باليابان.

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه الى مكتب التفتيش البحري بإدارة الطرق بالمنطقة الشرقية (الدمام) خلال ثلاثة أشهر من تاريخه، وأن يتقدم بنفس الاعتراض خلال مدة أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية والا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن.

والله الموفق

● الدوابيم/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها سعود بن مهدي شثين النخيش قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل معرضه الواقع بالرفيعة التابع للبجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال ارض نايف بن عليض التعيص بطول ٢٥ مترا ومن الجنوب حماية خط الاسفلت بطول ٢٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٥ متر وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من لديه اعتراضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره

● يعلن حسين يونس عبدالقوي ـ يمني الجنسية ـ عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٤ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٠هـ الصادرة من الرياض وعلى من يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل او الاتصال على ت: ٤٧٦١٠٠٢

● تبوك/ يعلن خالد ابراهيم بيان عن فقد استمارة سيارة بليزر ٧٧م باسم مؤسسة الطرقي رقم ٦٩٢٤٢٥ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المعلا /احمد علي منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٦٤ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٥هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم اليها سليمان خضر مطلق العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي مركز البئر بتبوك الآيل اليه بالشراء من محمد سعيد وله منحة من مفتش الحدود الغربية والمحدود شمالا شارع بطول ٢٠م جنوبا عيسى بن سعيد بطول ٢٠م شرقا شارع بطول ٢٠م وغربا ابراهيم سيف بطول ٢٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا مع مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق..

● تعلن مؤسسة سعد بن محمد للتجارة والتنمية عن فقد جواز مكفولها المدعو /غلام مصطفى اقبال ـ بلكستاني الجنسية ـ جواز رقم ٥١٧٨٠١ وترجو ممن يجده ان يتصل بتلفون رقم ٤٤٨٨٢٣٨ـ٤٤٨٦٦٥٥ او يسلمه لجوازات الرياض.

● حفر الباطن/يعلن طلال عليض القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٨١م رقم ٧٠٠٢٧٥٥ تاريخ ١٤٠١/١/٧هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن.

● الارطاوية/تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها/ثاري بن عثمان بن محسن المطيري طالبا اعطائه صك استحكام لكامل بيته هو واخوانه الواقع بالارطاوية معروف الحدود بحد شمالا شارع بطول ٢٥م وجنوبا ارض عبدالرحمن الدويش بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٣٣م وغربا ارض عبدالرحمن الدويش بطول ٢٢م المساحة الاجمالية ٤٨٥م^2 الدارج عليهم بطريق/الارث من والدهم الدارج على والدهم بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٦هـ فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال شهرمن تاريخه.

● النور/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج حمد عبدالرحمن بن حمد ال طله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٣٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور/تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج/ساره عبيد محمد مدليه القحطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٩٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٥هـ سجل الخرج قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

مَوقع تجاري مُغري..

مبنى عربين التجاري

يهيئ لك فرصة تجارية ممتازه وذلك ببدء التأجير للمحلات والمكاتب التجارية



تليفون : ٤٧٨٤٢٢٩/٤٠٢٠٢٢٣

مبنى مؤسسة النقد

طريق الملك فيصل (شارع الوزير)

المميزات :
- * وقوعه في منطقة تجارية في قلب الرياض.
- * تكييف مركزي ـ توفر خطوط الهاتف والتلكس.
- * توفر المواقف لأصحاب المحلات التجارية ـ مع مواقف عامة محيطة بالمبنى.

لمزيد من المعلومات .. ندعوك لزيارتنا بالموقع ـ فزيارة واحدة تؤكد لك مزيداً من الميزات.

على أصحاب الطلبات السابقة مراجعة إدارة المبنى حضورياً لتأكيد حجزهم.

إنها اليوم بشخصيتها المميزة
تماماً مثلما كانت عام ١٧٥٥ لأنها من صنع

فشرون قسطنطين

VACHERON CONSTANTIN



مؤسسة الغزالي للتجارة
الوكلاء الوحيدون في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية باستثناء جدة
الرياض: ت/ ٤٧٨١٦٧٤

١

في ربـــوع الأحســاء.. بــلاد الخيـــر والأخيـــار

بقلم: فهد العريفي

سعدت بزيارة (هجر) الحبيبة بلاد الذهب الاحمر (التمر) والذهب الاسود (النفط) والمعادن الطيبة من الاخيار اول مرة في اواخر عام ١٩٤٩م بعد النكبة الاولى التي اصابت العرب (سبع دول) مجتمعة ورسخ تاريخها الميلادي كندبة سوداء في قلوبنا وضمائرنا وفي تاريخ الامــة العربية الى يوم يبعثون!

رحلة المصاعب الاولى

وصلنا الى الاحساء ليــلا فوجدنــا (بــاب الخميس) أو (الدروازة) كما يمسونها مغلقة! معنى هذا ان ابواب الاسوار كلها مغلقة وان الدخول الى الاحساء ممنوع في الليل.. القلنا صاحب السيارة (اللوري) الــذي نقلنــا من الظهران على قارعة الطريق وذهب لشأنه وتلفتنا نبحث عن الحل!! ليس في الجزء الواقع خارج الباب يومذاك اماكن للتأجير.. لا بيوت.. ولا غرف.. ولا مقاهي! فاقترح احد الزميلين ان ننام بجوار سور مزرعة تقع في شمال شرق (دروازة الخميس) الى الصباح (والصباح رباح) كمــا يقال.. فوافقنا مرغمين على هذا الاقتراح حيث لابديل!!! والقينا أمتعتنا قرب باب المزرعة لانه انظف الاجزاء المحيطة بالسور.. سور المزرعة.. كان الظلام يخيم على الاحساء كلها غير غرفة حرس (باب الخميس) التي كانت ترسل ضوء (سراج) يتراقص بفعل الرياح الى الجزء القريب من الغرفة!! وفرشنا ملمعنا من فراش متواضع واستسلمنا لنوم عميق بعد رحلة متعبه على ظهر: (ابوشنب شديد الحيل) سيارة الــ(إف دبليو) وهي من مخلفات الحرب العالمية الثانية التي قذفتها دول الغرب الى الاسواق العربية كغيرها من المخلفات التي غمرت الاســواق.. كاحذية (البسطار) الكبيرة التي كان يستعملها الجنود ومعاطف خضر.. والخ.

وبعد منتصف الليل فزعنا من نومنــا على صراخ متواصل وضوء سيارة مسلط علينا لقد كان صاحب المزرعة أو أحد ابنائه او عماله ــ لاندري ــ كان يطلب منا ان نبتعد عن الباب ليدخل بسيارته الى المزرعة.. فنهضنا مذعورين واخذنا ننسحب عن طريقه.. فقال لنا غاضبا: كيف تنامون على مدخل المزرعة؟ فرد عليه احد الزميلين قائلا: لايوجد خارج (الدروازة) مكان نلج فيه ولامقر نلجا اليه والشكوى لله. وبعد سويعات قليلة اشرقت الشمس بنور ربها ففتح الباب ودبت الحركة وسرت الحياة في اوصال المدينة الكبيرة.. ثم تصاعد النشاط في كل مكان من الاحساء واصبحت كخلية نحــل رجــل.. نساء.. صغار.. إبل ودواب اخرى تحمل على ظهورها شيئا من انتاج ارض الخصب والخير لبيعها وتصديرها.. وطوينا فراشنا ووضعناه بقرب باب السور حيث لاخوف عليه من السرق والضياع فالبلاد كلها تعم بالامن والاطمئنان ودخلنا مدينة الأحساء كانت :(المستنقعــات) الآسنة تغطي كل جزء منها وكان ذلك قبل إنجاز مشروع الري والصرف العملاق باكثر من ست وعشرين سنة.. لم تكن هنك بلدية في ذلك الوقت ولن تجد في الاحساء كلها آنذاك اي نشاط عمراني يستحق الذكر.. وكانت الحياة رتيبة والتعليم محدودا و(النفط) في بدايته.. اشترينا بعض حاجتنا وعدنا الى مكان امتعتنا وقبيل الظهر كان ينتصب امامنا رجل من منطقتنا كان مقيما في الاحساء وقد اعتاد المجيء الى (الدروازة) للبحث عن جماعته ودعوتهم الى بيته حيث كان يسكن في ضيفة امير المنطقة لصلــة نسب تربطهمــا لبعض.. وبعد الإلحاح من جانبه والتمنع من جانبنا وافقنا على دعوته وذهبنا معه الى دار الطين الاثرية التي كان يقيم فيها ثم قدم لنا الطعام وهو يقول:

يجـــود علينـــا الخـــيرون (بزادهم)
ونحـــن (بـــزاد) الخيريـــين نجود

تم ودعناه بعد ذلك وخرجنا لنبحث عن سيارة تتجه الى الرياض فوجدنا سيارة (لوري) محملة (بخصف) التمر وفوق التمر مفارش من القصب الناعم تشبه الحصير يسمونها (بواري) لا ادري هل هي صناعة احسائية ام انها تستورد من اماكن اخرى.. وقبل ان نضع امتعتنا في السيارة ذهبنا الى مركز (الدروازة) لاخذ التصريح اللازم بالسماح لنا بمغادرة الاحســاء الى الريــاض (حسب النظام) يومذاك. حيث يتوجب على كل من يصل الاحساء تسجيل اسمه عنــد الموظــف المختص في مركز الباب ومن يريد المغادرة عليه ان يحصل على تصريح مغادرة.. وعندما طلبنــا التصريح قال الموظف: احضروا كفيل..

قلت: لماذا الكفيل... هل علينا دعوى او مشكلة؟!
قال: لا... لكن حسب النظام.
قلت: لانعرف في الاحساء احدا.
قال: (لازم ملزوم)! ما تغادرون الاحساء إلا بكفيل كفيركم (واعتقد بان هذا يرجع الى عدم وجود حفائظ نفوس معنا حيث لم يكن يهتم بها في ذلك الوقت غير الموظفين والعمال وخاصة عمال (شركة ارامكو).

ووقع علينا الامر كالصاعقة فمن اين لنــا الكفيل!! لكن الله فرج لنا حيث تسلل من بين الجمهور التي تغص به الغرفة رجل كريم وقال للموظف بصوت مسموع: انا اكفلهم.. ودهشنا حيث لم نكن نعرف الرجل ولم تسبق لنا رؤيته.. واذهلتنا المفاجاة عن الكلام..
فقال: الموظف.. هل تعرفهم؟
قال: أعرفهم من لهجتهم إنهم من جماعتي؟
فقال: غريبة... تكفل من لاتعرف و(تورط) نفسك!!
فقال له: هل تقبل كفالتي لهم.. وهل تعرفني حق المعرفة؟

فقال: نعم... انت (رثعان) خوي الامارة.
قال: إذا انا اكفلهم وعلى استعداد لاحضارهم عند الطلب فشكرناه وكفلنــا وانتهــت المشكلــة.. وأعطانا الموظف اوراقا رسمية تحوي: (يصرح لفلان بن فلان بالسفر الى الرياض) سلمناها لصاحب السيارة فوافق على اركابنا الى الرياض.. وشكرنا الكفيل على إنقــاذه لنــا من مشكلــة التاخير.. وركبنا فوق ظهر (اللوري) وسار (باسم الله مجراها ومرساها) تمشي الهوينــى لثقــل حمولتها ووعورة الطريق فقــد كان الطريــق الترابي في ذلك الوقت يتعرج في الصحراء يبحث عن السهل ويتجنب الصخور والرمال فلم تكن في المملكة طرق معبده سوى طريــق جدة/ مكة وداخل مدينة الظهران يوجــد طريــق كبــار الموظفين.. فشتان بين الماضي والحاضر وبعد ثلاثة أيام من السير المتواصل في الحفر والمطبات والرمل والصخور وصلنا الرياض.



رحلة المتاعب الثانية!

اما رحلة المتاعب الثانية فقد كانت قبل خمسة عشر عاما بدات من الرياض على ظهر سيارة (ونيت) وكانت بعد (زفلتة) طريق الرياض ــ الدمام لكن عرض هذا الطريق يومذاك هزيل يدخل الخوف الى قلوب سالكيه مهما كانــت صلابتها وقبل ان تتم توسعته الحالية.. كان المطر ينهمر كافواه القرب ووصلنا (الدمــام) والمطر مازال يهطل والشوارع تجري كالانهار.. ونزلت ابحث عن فندق.. عن شقة.. عن أي مكان نلجا اليه.. نرتاح فيه من عناء السفر فلم اجد! واتجهنا الى (الخبر) ووصلناها وقد ارخى الليل سدوله وبحثنا في كل مكان عن مكان حتى عيل الصبر ونفد لقد أوصدت الأبواب في وجوهنا وكان الناس مشغولين عنا وعن اسئلتنا بالسيــول المنهمرة بغزارة حيث تحولت الشوارع الى أودية حتى كاد السيل ان يغرق الأسواق التجارية والبيوت الواطئة... ويممنا شطر (الاحســاء) لعلنا نجد في رحابها ملاذا نقضي فيه بقية ليلتنا المزعجة!!

كان المطر يزداد غزارة وتدفقا والطريق لانكاد نستدل عليــه إلا من خلال حركة السيــارات الضخمة المتواصلة وقد جرفت السيول معالمه.. ولاندري كيف وصلنا الاحساء حيــث كانــت عشرات السيارات تنقلب وتنجرف وتغوص على يمين الطريق ويساره!! لكنها عناية الله.. إتجهنا الى الفندقين الصغيرين فيها فكانت الاجابــة واحدة (لا يوجد اماكن!! ماذا نعمل؟!!) والمطر مازال يتدفق.. بحثنا عن بيوت صغيرة او كبيرة.. وحتى عن مسجد ناوى اليه (ومن دخله كان آمنا).. لكن بلا نتيجة فالمساجد مغلقة والناس نيام.. وعدنا نحرف سيارتنا باتجاه الرياض.. كانت الساعة تتجاوز الثالثة زوالي ليلا وقبل ان نغادر آخر شارع من شوارع الاحساء لمحت مبنى تحت الانشاء على نفس الشارع قد تكون محطة محروقات فوقفنا بجواره وهبطت استطلع المكان فوجدت فيه ملاذا عن المطر وهذا هو المطلوب وكان التعب قد انهكنا بعد هذه الرحلة العجيبة فقررنا النزول فيه فليس امامنا (غــير ركوب الاسنة) بل اننا حمدنا الله ان هدانا الى هذا المكان.. فغفونا بعض الوقت وقبيل بزوغ الفجر كان العمال اليمنيون الاشداء ينتشرون في المكان وقد ادهشهم ــ ولا شك ــ وجودنا فانسحبنا ويممنا صوب (عين نجم) بعد ان تزودنا ببعض مستلزماتنا من السوق وقضينا وقتا طيبا في ربوعها نسينا خلاله مالاقينــاه من متاعــب.. وباعتقادي ان هذه العين تفوق فائدتها (مياه الحمه) في سورية تلك التي يذهب اليها الناس قبل احتلال اسرائيل لها من كل مكان فيجب الاهتمام بها وتنظيمها وايجاد مشاريع الخدمات اللازمة فيها وقد سمعت بان (الهيئة الملكية في الجبيل وينبع) تقيم فيها الآن مشروعا صغيرا لكنه يسير بالسرعة (السلحفائية) منذ وقــت طويل.. ويامسهل يارب..

رحلة الراحة والانس الثالثة:

اما الرحلة الثالثة فقد كانت تختلــف عن الرحلتين السابقتين اختلافــا كبــيرا والامــور بخواتيمها فالطريق الذي قطعنــاه في رحلــة المصاعب الاولى بثلاثة ايام قطعناه باقل من ثلاث ساعات حيث أصبح الطريق سهلا والسيارة الصغيرة التي يقودها مالكها الصديق الاستاذ محمد القشعمي انيقــة رقيقــة لولا اشرطــة (المسجل) المزعجة التي يهواها (عراب) الرحلة (ابويعرب) ويدسها في فم (المسجل) بين وقت وآخر ويرفع صوتها لتخترق طبلة الاذن بقوة نافذة!! لكن اغنية (الربيع) لفريد الاطرش التي وجدناها صدفة بين اكوام اغاني: (جاب لي سكر وشاهي)! وكأن المطربة صاحبتها تعيش في ازمة الحرب العالمية الثانيــة واغنيــة: (سيادتــي وسادتي) لجاسم واغنية (حبيبة امها).. الخ اغنية فريد هذه ازالت بعض آثار (عدوان) تلك الاشرطة التي كان الصديق يستعملها لطرد النوم وطرد الراحة التي تجلب النوم!! وصلنا الاحساء ودرنا في هفهوفها ومبرزها ولاحظــت غيــاب (الدراوين) كلها بما فيها (دروازة الخميس) و (دروازة الكوت).. وكان الاولى ان يحافظ عليها كجزء هام من التراث واثر من لآثار الهامة!! ودرنا في اليوم الثاني نبحث عن القصور القديمــة فوجدنا ان أهم هذه القصور وهو: (قصر العبيد) قد هدم لاقامة مبنى جديد في مكانه وكان ارض الاحساء الواسعة قد ضاقت بما رحبت!! ووجدنا قصر(صاهود)مازال ــ بحمد الله ــ باقيا وإن كان يحتاج الى عناية وترميم فقد انهــار جزء من ابراجه الشمالية ــ كما اعتقد ــ .

في جبـــل قـــارة:

وفي اليوم الثاني ــ ايضا ــ ذهبنا الى جبل (قارة) وتسللنا الى مداخله المتعرجة الضيقة الباردة صيفا الدافئة شتاء والتــي يزورهــا السواح من مختلف مناطق المملكة خاصة من منطقة الظهران.. امريكان.. اوربيون.. آسيويون وغيرهم واكثرهم من النساء المسنات... وقد بدأت (الهيئة الملكية للجبيل وينبع) منذ اكثر من عام، ونصف باقامة مشروع لانارة الجبل من الداخل وحتى الآن لم ينته المشروع!! وفي مدخل الجبل اقامت الهيئة (حمامات) رجالية ونسائية لكنها مغلقة وقد رايت مجموعات من السواح اغلبهم نساء امريكان واوروبيين يركضون متجهين الى دورات المياه فيصدمون حيث يجدونها مغلقة فترى الحيرة والالم والخجــل على وجوههــن ووجوه اقاربهن!! هل قدر من أمر باغلاقها ابعاد المشكلة!؟

وكذلك المطعم الصغير والمقهى هي الاخرى مغلقة ولم تستعمل بعد اقامتها وقــد تمنــى الصديق أحمد المغلوث الذي كان يتجول معنا لو ان هذه الاماكن المقامة للخدمات في (قاره) وفي غيرها من الاماكن الاثرية والتاريخية قد اقيمت بالمواد المحلية لتتفق مع وضع المنطقة وتتفق مع رغبات السواح بدلا من الاسمنت المسلح الذي يبعدك عن جو المكان وعبق التراث... وللاسف فلم نجد في (قارة) حرسا ولذا فقد عبث الاطفال واشباههــم من السواح بالمكان (وشخبطــوا ولخبطوا) الجبال والمنشآت بكتاباتهم التافهة وهذه جناية على التراث ماكانت تتم لو كانت هناك حراسة ورقابة!!

الى مسجد (جواثا):

وزرنا مسجد (جواثا) التاريخي وهو مسجد اثري اقيمت فيه ثاني جمعة في الاسلام ويرجع تاريخه الى حوالي الف وثلاثمائة وتسعين سنة وهو في منطقة اثرية تسمى (الكلابية) نسبة الى بني كلاب زحفت عليها الرمال فطمرتها واخذ اهلها ينتقلون من مكان الى مكان إبتعادا عن الرمال حتى سموهم (الرواحلة) كما يقول اخ من ابناء المنطقة. وهي تحتاج الى جهود كبيرة من مديرية الآثار للبحث عن الآثار المطمورة تحت الرمال الزاحفة وبعثها فقد تكون على درجة كبرى من الاهميــة.

شـــباب الاحســـاء:

التقينا ببعض شباب الاحساء وكان الاعجاب بهم.. بلطفهم.. ووعيهم وبالقــدرات الخلاقــة المتوفرة بالكثير منهم كبيرا فمنهم من يجمع بين الكتابة المسرحية والقدرة على التلحين وحسن الاداء كالاستاذ عبد الرحمن الحمد والكثير من منتسبي جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وغيرهم من ابناء المنطقة... وفي مجال النشاط التجاري والصناعي التقينا بالشــاب (مهدي ياسين الغدير) العضو المنتدب في مؤسسات الغدير فقد اسس مشروع دواجن في الاحساء ينتج يوميا (٣٦٠) الف بيضة يسوقها داخل المملكة ويسعى لتطوير المشروع لكنه يخشى منافسة الــوارد الخارجي.. ويعمل على انشاء مشروع اعلاف للدواجن وكذلك فقد اسس معملا لانتاج اطباق البيض من الورق التالف.. ويسعى الآن لتنفيذ مشروع هام لانتاج الواح الخشب الصالح (لاعمال الديكور والابواب والدواليب وغيرها) من جريد النخل بما فيه من خوص وخلافه حيث تطحن وتكبس وقد راينا (العينة) التي تدل على ضمان نجاح المشروع مستقبلا.. فالنخلة التي تشكل مصدرا ثابتا من مصادر الامن الغذائي في بلادنا.. والتي لاتزال وستظل باذن الله تعطينا الامان في الحاضر والمستقبل كما أعطت اباءنا واجدادنا. وعلى هذا يجب ان تنال منتجات بلادنا المحلية كل الاهتمام من الجميع لكيلا نظل عالة على منتجات امم الشرق والغرب.

■ يعلن السيد / صالح فريد علي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٩٤٩٩ تاريخ ١٩٧٥/٣/١٢م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن الموظف ديلما كوردر مهندس طائرات بقسم الصيانة عن فقدانه الآتي تصريح اقامه رقم ٢٠/ح بتاريخ ١٤٠٢/١/١هـ وتصريح قيادة سيارة رقم ٢٦٣٣٥٨٦ بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ وبطاقة شخصية السعوديه ٨٠٠١١٥٢ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٧٦٢٧٠٠ وشكرا..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها رهيدل بن مشرع بن خالد المغيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الإيل اليه بالاحياء الواقع في محله الفيصلية بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية. جنوبا شارع بطول ٢٣,٠٠م، وشمالا شارع بطول ٢٣,٧٠م، وشرقا شارع بطول ٢١,٢٠م، وغربا شارع بطول ٢٢,٠٠م، ومجموع المساحة (٥٠٤,٣٦م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي / تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها عبدالله بن مشرع بن خالد المغيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالاحياء الواقع في محله الفيصلية بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٩,٤٠م، وشمالا شارع بطول ١٨,٥٠م، وشرقا شارع بطول ٢٧,٣٠م، وغربا ارض بيضاء بطول ٢٣,٥٠م، ومجموع المساحة ٤٥٢,٦٠م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عوض علي الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٥١٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سلطان بن غريف القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠سي موديل ٨١ رقم ٣٧٥٤٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم السيد السيد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٩٧٧ تاريخ ١٤٠١/٤/١٨هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● القويعية تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو بلخراج طالبا حجة استحكام على المسجد لصالح الاوقاف الواقع في هجرة قران في الرين التابع لهجرة عاطف بن مبارك سعيد ويحده شمالا شارع بطول ٨م وجنوبا ملك عاطف ومبارك سعيد بطول ٨م وشرقا ارض فضاء بطول ٨م وغربا ارض فضاء بطول ٨م. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

الوظيفة	اسم المسجد	الفئة	المكافأة	الجهة
امام	جامع الاميرة ام فيصل بالحائر	(١)	٣٤٥٠	الرياض
امام	جامع رماح الكبير	(١)	٣٤٥٠	الرياض
امام	مسجد الامير تركي بحلة القصمان	(١)	٢٢٥٠	الرياض
امام	مسجد معاذ بن جبل بلد الحماد	(١)	٢٢٥٠	الرياض
امام	مسجد قصر الضيافة في المربع	(١)	٢٢٥٠	الرياض
امام	مسجد الامير بدر بن عبدالعزيز بشارع الوزير	(١)	٢٢٥٠	الرياض
امام	مسجد فهد عبدالله البسلد	(١)	٢٢٥٠	الرياض
امام	مسجد حسين الحارثي بالروضة	(١)	٢٢٥٠	الرياض
خادم	جامع نورة بنت تركي بالنسيه	(-)	١٠٥٠	الرياض
خادم	مسجد هجرة ابواثنين برماح	(-)	٩٠٠	الرياض
خادم	مسجد السليمانية الشمالي	(-)	٩٠٠	الرياض
خادم	مسجد اليحيا بحي النسيم	(-)	٩٠٠	الرياض

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن شغور الوظائف الموضحة بعاليه وترغب في اشغالها بمن تتوافر لديهم الشروط التالية

١ـ ان يكون سعودي الجنسية..

٢ـ ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجنه في جريمة عامة او مخلة بالشرف.

٣ـ بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم قادرا على القاء خطبة الجمعة متمكنا لتاديتها..

٤ـ بالنسبة لامام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من القرآن الكريم.

٥ـ بالنسبة للخادم ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام بعمل النظافة في المسجد.

فعلى من تتوافر لديه الشروط المذكورة ويرغب الوظيفة التقدم الى ادارة شئون الموظفين لاستكمال اجراءات تعيينه علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو مضي ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان الاول كما يجوز تعيين غير السعوديين اذا استحال شغلها بهم والله الموفق..

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القصيم/ بريدة المواطن نواف متعب زيد الفريدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٦٥ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنيــة ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

«سيث تيلمان» الخبير الامريكي في شئون الشرق الاوسط

"الورقة الإسرائيلية بطلب زيادة الدعم الخارجي.. لا أعتقد أنها ستمر عبر الكونجرس"

السعوديون يتجهون بحكمة نحو ترسيخ موقفهم المعتدل.. في كل من العالمين العربي والاسلامي

□ الملك حسين □

□ ريجن □

في مقابلة صحفية اجراها مكتب الجزيرة بواشنطن مع المستر «سيث تيلمان» الخبير الامريكي في شئون الشرق الاوسط واحد الذين كانوا يعملون في لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي جنبا الى جنب مع السناتور الامريكي فولبرايت لمدة ٦ سنوات ، وهو ايضا مؤلف لكتاب صدر مؤخرا باسم «الولايات المتحدة في الشرق الاوسط».

اما الآن فيعمل عضوا ضمن هيئة التدريس بجامعة جورجتاون.

في لقائه الاخير مع مكتب الجزيرة بواشنطن تحدث المستر تيلمان عن الاوضاع الدائرة الآن في الشرق الاوسط فقال.

□ ماهي وجهة نظركم حول نتائج مرور الورقة الاسرائيلية المطالبة بزيادة الدعم الخارجي من الكونجرس؟

ـ اولا وقبل كل شيء، لا اعتقد ان هذه الورقة سوف تمر.. ولكن المهم هو. انه وبعد مضي ستة الشهور الاخيرة على التدخل الاسرائيلي في لبنان فان لجنة الكونجرس تمهد الآن لزيادة الدعم لاسرائيل.

بينما في وقت سابق، ربما كان يفكر الرئيس ريجن في قطع الدعم عن اسرائيل كوسيلة للضغط عليها من اجل دعم مبادرته. اما الآن فقد وجد الرئيس نفسه في وضع دفاعي بمحاولته منع زيادة الدعم لاسرائيل وهذا الموقف ايضا يوضح استمرارية دور الكونجرس والنظرة التي يحملها حيال هذا الموضوع في السنوات الاخيرة..

□ ماذا ترون عن رد فعل الموقف العربي من تقديم مثل هذا الدعم لاسرائيل وما قد ينتج من تحويل وجهة النظر العربية ضد الولايات المتحدة؟

ـ حسنا ، ان ذلك سوف يحرر العرب من الوهم. وذلك حسب تطلعاتهم نحو الرئيس ريجان ومدى قدرته واستعداده على وضع نموذج مثالي من قوته السياسية من اجل ان يدعم مبادرته. واعتقد ان ذلك سوف يكون مؤشرا لمستقبل غير واعد لمبادرة الرئيس ريجن.

اما اذا تحدثنا عن المواقف فان اهم زعيم عربي تتجه اليه الانظار هو الملك حسين لإن موقفه خلال كل السنوات الماضية كان اكثر المواقف ثبوتا وصراحة خاصة في علاقته بالولايات المتحدة.. فهو لم يقم بخطوة دراماتيكية على نحو ما فعل السادات، ولكن موقفه الاساسي الودود ونزعته الى التعاون مع الولايات المتحدة قد ظلت راسخة لعدد من السنين انه رجل حكيم، وهو لم يرتكب من جانبه الا اخطاء طفيفة ولكنه واع بها تماما ومصمم على الا يقع فيها مرة اخرى..

لقد اعطى الملك حسين مؤشرات توحي بانجذابه نحو مبادرة ريجن كما ابدى استعداده للتعاون مع الولايات المتحدة، ولكنه مع ذلك ظل متحفظا حيث انه لا يستطيع ان يذهب اكثر من ذلك في دعم برنامج امريكي بدون ان يكون هنالك ما يؤكد ان الولايات المتحدة جادة في تنفيذ ودعم برنامجها. وذلك لانه سبق ان اصيب بخيبة امل تجاه الولايات المتحدة في مناسبات كثيرة. فلديه تاريخ طويل يستطيع إن يرجع اليه؛ وفي كل فصول ذلك التاريخ فشلت الولايات المتحدة في دعم ما وعدت به حسب مفهومه لذلك.. ففي حسباته ان الولايات المتحدة سبق ان اعطته تاكيدا شفويا عام ١٩٦٧ بان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ يعني انسحاب اسرائيل الى حدود عام ١٩٦٧ مع تامين للحدود الاقليمية لكل من الطرفين . والآن فالملك حسين في وضع يسمح له بان يقول ان الولايات المتحدة لم تف بالتزامها ذاك. ايضا الولايات المتحدة لم تنفذ ما وعدت به في مبادرة روجرز للسلام عام ١٩٦٩ .

لذلك ففي وضعه هذا معذور ان يخامره شعور بالشك والريبة . انه رجل ممتلىء بالامل ولكن في شك من موقف الولايات المتحدة لان ما يرجح بالنسبة اليه الآن هو ان الولايات المتحدة عادت مرة اخرى لتقديم برامج ومقترحات ثم ما تلبث ان تنسحب منها عند اللحظات الحاسمة..

□ هل تتنبأ بحدوث تحول هام في الدور السعودي؟

ـ ليس من المحتمل ان يحدث مثل هذا التحول. فالسعوديون يهتمون اهتماما بالغا بالخطوة التي يتخذونها، واعتقد انهم خلال السنوات القليلة الماضية قد مالوا بحكمة نحو ترسيخ موقفهم في كل من العالمين العربي والاسلامي.

ومن ناحية اخرى فانا اعتقد بان السعوديين مستعدون وراغبون وقادرون على دعم الخطوات الرامية للتسوية والاعتدال، ولا ادري ماذا يستطيع السعوديون عمله اكثر من هذا الذي يعملون.

فعندما تطلب امريكا منهم ان يطبقوا ضغوطا اقتصادية على منظمة التحرير الفلسطينية فان لديهم في هذه الحالة ردا جاهزا وهو «ان على امريكا نفسها ان تطبق ضغوطا اقتصادية على اسرائيل.»

□ ماذا تعتقد عن طول فترة بقاء جنود البحرية الامريكية في لبنان.

ـ بصراحة لا استطيع ان اتحدث عن ذلك ولكني اخمن بان موضوع لبنان سوف يستغرق زمنا طويلا سواء بقيت قوات البحرية الامريكية ام لا.. واعتقد ان هذا الموضوع سوف يمر عبر منعطفات حرجة وسلاسل طويلة من المفاوضات المضنية والمرهقة الى ابعد الحدود.

□ بعض الناس يقولون ان لبنان ربما تكون «فيتنام اسرائيل» فما رايكم في ذلك؟

ـ حسنا.. اذا تمسك الاسرائيليون بشروط صارمة تتخطى قل مثلا حدود الـ ٢٥ ميلا شمال الحدود الإسرائيلية واذا كانت شروطهم ترمي الى التمسك بالبنية الداخلية للبنان ففي هذه الحالة سوف يصعب عليهم الوصول الى حل وتبعا لذلك فسوف تستمر هذه الحالة على ماهي عليه..

ان التوقعات بحدوث مازق دبلوماسي قوية جدا.. ولكنها سوف لن تصبح فيتنام وذلك لسبب واحد وهو ان فيتنام كانت عبارة عن استنزاف للمال والسلاح الامريكي ولكن هذه الحرب لا تكلف الاسرائيليين الا القليل فقط للبقاء في لبنان . واذا استثنينا حدوث عوارض طفيفة فان الاسرائيليين لديهم وضع عسكري متحكم فيه تماما وربما يشعرون بان بامكانهم اضفاء شيء من الشرعية على وضعهم هذا بصورة غامضة. واخشى ما اخشاه ان هذا هو الذي سوف يحدث.

□ ما هي وجهة نظركم حول اقصى تاثير يمكن ان يحدثه الغزو الاسرائيلي للبنان على منظمة التحرير الفلسطينية.؟

ـ حسنا، مما لا شك فيه ان ذلك سوف يحد من طاقتهم العسكرية.. ولكن لا اعتقد ان طاقة منظمة التحرير الفلسطينية العسكرية بهذا المستوى من الاهمية لابدأ بها حديثي، ذلك لان المنظمة بالتاكيد ليس لديها ذلك النوع من القوة العسكرية او حتى احتمال امتلاك مثل هذه القوة التي تمكنهم من التقدم نحو اهدافهم. واعتقد انهم الآن في الوضع الذي يفرض عليهم اللجوء الى الحلول السياسية وان يكونوا اكثر جراة مما كانوا عليه في الماضي.

ولا اعتقد ان هنالك شكا في ان ياسر عرفات ومستشاريه المقربين يودون ان يكونوا اكثر صراحة، لقد حاولوا ان يتخطوا السنين ولكن الولايات المتحدة عقدت الامور امامهم وصعبتها للغاية.. فخلال السنوات الطوال قد ابدوا رغبتهم عبر اشارات غير مباشرة بانهم على استعداد لقبول اسرائيل ولكن كان ردنا عليهم دائما هو الضرب على رؤوسهم مطالبين اياهم بان يكونوا اكثر وضوحا في ايضاح رغبتهم هذه بينما هم يشعرون انهم لا يستطيعون فعل ذلك.

واعتقد انني استطيع ان افهم لماذا كانوا يقاومون طول هذا الوقت من اجل ان يلعبوا ورقتهم الاخيرة بالرغم من انني اعتقد انهم ربما يلعبون هذه الورقة وضعا. واعتقد انهم يمكن ان يكونوا اكثر جراة ولكن ربما لان ياسر عرفات سياسي محنك وحساس للغاية ولديه احساس دقيق بما يمكن ان يفعل وما لا يمكن ان يفعل من واقع الوضع السياسي الداخلي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولكني بما اني انظر الى الامور من الخارج فاستطيع فقط ان اعبر عن رغبتي واملي في ان يستطيع ياسر عرفات ان يفعل اكثر مما يفعله الآن بالفعل.

انا اؤمن انه من السخرية بمكان ان يحاول السياسيون الامريكيون تدريس منظمة التحرير الفلسطينية حاجتها الى الشجاعة السياسية على ضوء التحفظ الذي نراه في بعض من سياسيينا.

□ هل ترى ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تقترب اكثر من الاتحاد السوفيتي.

ـ اشك في ان النفوذ السوفيتي سوف يزداد على منظمة التحرير الفلسطينية لان منظمة التحرير في الاساس تقدر العوامل التي تحد من نفوذ الاتحاد السوفيتي في المنطقة، فليس هنالك الكثير مما يستطيع السوفيت ان يفعلوه لهم . والسوفيت انفسهم يدركون ذلك وهم حذرون.

واتصور ان منظمة التحرير سوف تواصل سعيها من اجل الحصول على فرص مناسبة للتقارب مع الولايات المتحدة والتفاوض معها.

اما موقف الروس السابق بتزويد المنظمة بالسلاح فكان يجري بحذر شديد وبالحديث عن ماتزودوا به المنظمة من سلاح فان ذلك لا يعني الكثير فالفلسطينيون ليس لديهم اي خيار عسكري اخر...

وانا افضل ان تبدأ الولايات المتحدة الحوار مع الاتحاد السوفيتي والتعاون معه في سبيل حل مشكلة الشرق الاوسط.

تحليل أخباري

الهاربون من إسرائيل

كتبت صحفية يهودية منذ حوالي عشر سنوات مقالا عن النزوح من اسرائيل واحصت اسباب هذا النزوح على النحو التالي

١ـ انعدام الصلة الروحية بين المهاجرين الى اسرائيل.

٢ـ خيبة امل المهاجرين عندما ادركوا الفارق الكبير بين البلاد التي كانوا فيها وبين اسرائيل.

٣ـ الظروف الاقتصادية الصعبة.

٤ـ نقص الاستيعاب لهؤلاء المهاجرين.

٥ـ عدم التكيف المهني اذ اضطر كثير من المهاجرين وخاصة من الاكاديميين للعمل بمهن وحرف يدوية بعيدة عن تخصصاتهم تماما.

٦ـ شعور المهاجرين الشرقيين بالتفرقة في المعاملة بينهم وبين الغربيين.

٧ـ عدم معرفة اللغة العبرية ومن ثم صعوبة التعايش والتالف.

هذه الاسباب التي اوردتها لنا الكاتبة اليهودية منذ اكثر من عشر سنوات لازالت كما هي بل لعلها زادت سوءا. كما ازداد عدد المهاجرين من اسرائيل الامر الذي يقلق المسئولين الصهاينة قلقا بالغا..

وهذه المشكلة الخطيرة لها عدة جوانب سنحاول التعرض لبعضها من خلال ما اوردته بعض الصحف الاسرائيلية ولنبدأ اولا بالقاء نظرة على احصاءات النازحين. تقول صحيفة هارتس:

تتخبط الاحصاءات حول عدد النازحين اذ لم يعد من السهل تحديد مفهوم لفظ «نازح» فهناك من يغادر اسرائيل لغرض يطول امده، وهناك من لم يقطع بعد حبل العودة. ووفقا لاحصاءات بطاقات مغادرة موانيء اسرائيل الجوية والبحرية نستطيع ان نجد ان عدد الذين غادروها منذ عام ١٩٤٨ وحتى نهاية ١٩٧٩ قد بلغ ثلاثة ملايين وتسعمائة وسبعين شخصا، والذين عادوا في هذه الفترة يبلغ عددهم حوالي ثلاثة ملايين وستمائة واربعين. اي الذين ظلوا خارج البلاد هم ٣٣٧ الف نسمة منهم حوالي عشرة بالمائة من غير اليهود كما يضاف الى هذا العدد حوالي ستين الفا اخرين هم اولاد هؤلاء المهاجرين الذين انجبوا في هذه الفترة، وبهذا يقدر عدد النازحين خلال عشرين سنة تقريبا بحوالي ثلاثمائة وستين الفا..

وعلى الرغم من تلك التقديرات العالية فان هناك بعض اعضاء الكنيست مثل دوني ميلوا وعوزي برعم وغيرهما ينشرون احصاءات تفوق تلك التي ذكرناها اذ يقدرون عدد النازحين شهريا بحوالي الفي شخص وان العدد الاجمالي للنازحين حتى الان يقدر بنصف مليون..

ويعترف رجال مكتب الاحصاء بان احصاءاتهم ليست دقيقة الى حدما، ويضيفون بان اعمار اغلبية النازحين تتراوح من ٢٠ الى ٤٠ سنة.

اما صحيفة معاريف فانها تقسم النازحين الاسرائيليين الى عدة مجموعات ـ

١ـ النازحون الغاضبون وهم هؤلاء الذين يعلنون تمردهم وعصيانهم على اسرائيل ويسبئون اليها ويعتزمون البقاء في الخارج الى الابد

٢ـ نازحون ذوو اعذار ووراء كل واحد منهم سبب شخصي كمشكلة السكن او العمل الملائم. او الزواج من امريكية.

٣ـ نازحون يخفون نزوحهم وهؤلاء يريدون الاستفادة من البلدين فهم لا يحسبون نازحين بالمعنى المفهوم الواضح للنزوح لانهم يتسترون وراء اسم مؤسسة ما ارسلتهم للخارج كمراسلين لها. ومنهم من مضت عليه عشرات الاعوام وهو بالخارج ولم يعد بعد..

٤ـ نازحون ناجحون وهم اولئك الذين عرفوا كيف يمهدون لانفسهم طريق العودة الى اسرائيل وذلك عن طريق اتصالاتهم الجماهيرية ونشاطاتهم المالية.

٥ـ نازحون فاشلون وهم سائقو التاكسيات.



□ بيجن □ □ شارون □

وبائعو الفلافل، وعمال المطاعم والمقاهي والحراس..

اما صحيفة هارتس فقد تناولت في عدة اعداد لها سلسلة من المقالات بعنوان «النزوح الى الحلم الامريكي» تناولت فيها اوضاع الاسرائيليين المقيمين في الخارج اعمالهم، مشاكلهم، اسباب نزوحهم..

وكان احد هذه المقالات عن الاسرائيليين في كندا، ويشكو هؤلاء من صعوبة منح تاشيرة الاقامة في كندا حيث تضع الحكومة شروطا قد يصعب على هؤلاء النازحين الصعاليك ان يوفروها.

وتوجز الصحيفة اسباب النزوح من خلال لقاءات اجرتها مع بعض النازحين في كندا على النحو التالي:

قال احدهم. «ان الاوضاع في اسرائيل تحتم على كل فرد ان يهرب منها».

قال اخر: «من الصعب اليوم ان نحيا في اسرائيل».

وقال ثالث. من المستحيل ان يعيش الانسان في اسرائيل دون ديون فالضرائب والحسابات التي لم نتعود عليها من قبل قد اثقلت كاهلنا، واجراءات الحكومة مع الشعب، وارتفاع الاسعار المستمر خاصة للسلع الاستهلاكية.. كل هذه العوامل لا تساعد على البقاء في اسرائيل، لذلك قررنا الهجرة وان كنا لا نجد هنا بقرة حلوبا ولكن مع مرور الزمن والتعود لن نفكر في العودة..

وفي مقال ثان تناولت الصحيفة الاسرائيليين النازحين المقيمين في امريكا فقالت. يشكل الاسرائيليون النازحون في نيويورك بصفة خاصة مجموعة اقتصادية مميزة فهم متشعبون في مختلف فروع الاقتصاد. في المحلات المختلفة. في قطاعات الخدمات.. في كل مكان حتى انه من السهولة ان يتكلم الاسرائيليون بالعبرية دون مشاكل .

لقد ازداد عدد الجالية الاسرائيلية في نيويورك. فالصديق يدعو صديقه والعائلة تدعو الاخرى. وتمثل هذه الجالية المجتمع الاسرائيلي بشتى صوره ومستوياته. فلا حرفة ولا مهنة الا وفي نيويورك من يمثلها من الاسرائيليين حتى المجرمين نجد فيهم فرعا اسرائيليا واضحا..

ولعلنا ندرك كبر حجم هذه الجالية اذا علمنا ان عدد اطفال الاسرائيليين الذين يدرسون في المدارس العامة غير الدينية يبلغ ثلاثين الفا..

وقد اوردت الصحيفة موجزا لاسباب النزوح من خلال استطلاعات راى هؤلاء النازحين فقالت

واهم اسباب النزوح كما يقولها الاسرائيليون انفسهم الوضع الاقتصادي بصفة عامة، ونوعية الحياة ذاتها في اسرائيل. مشكلة السكن بوجه خاص، ثم هؤلاء الاكاديميون الذين لم يجدوا لهم عملا ملائما في اسرائيل.

وقد اشار النازحون الى عيوب ومساوىء قطاع الخدمات ايضا. والى البيروقراطية المتفشية في البلاد وكذلك كثرة الاستدعاء للخدمة العسكرية بالاضافة الى انعدام الامن في مختلف انحاء البلاد..

وهناك الالاف من الطلبة الذين جاءوا لاستكمال دراساتهم الاكاديمية في نيويورك بعد ان اغلقت في وجوههم ابواب الجامعات الاسرائيلية لارتفاع نفقاتها. او لعدم وجود اماكن لهم او لاسباب اخرى..



لنترك الى حين القضايا السياسية الساخنة التي شغلت ومازالت تشغل الصحافة العالمية لنخصص حلقة اليوم الى قضايا لا تقل خطورة عن السياسة، وهي قضايا الاقتصاد والازمات الاقتصادية والانهيارات المالية التي تسببت في ازمات تمسك الآن بتلابيب العالم.

وبرحلة قصيرة الخطى عبر الصفحات الاقتصادية للصحافة العالمية نجد الازمة حادة ومقلقة وقاسية. السوق الاوروبية المشتركة مشغولة بتجارتها مع اليابان التي اجتاحت صادراتها السوق الاوروبية متقدمة على حساب الصناعات الاوروبية ـ كما ان هذه السوق تواجه ازمة داخلية تتلخص في مساهمات بريطانيا في ميزانية السوق. والازمة بالطبع ليست جديدة ولكنها تجدد منذ دخول بريطانيا عضوية هذه الرابطة. وهذه هي بريطانيا تحمل مشاكلها اينما ذهبت.

هذا الموضوع تناولته التايمز اللندنية بعجالة ملحوظة.

نفس الصحيفة خصصت تقريبا تفصيلا اكثر حول الازمة الاقتصادية العالمية بشكل اشمل. قالت: «منذ الاشهر الثلاثة القصيرة التي اعقبت اجتماع وزراء مالية العمالقة الاقتصاديين الخمسة في طوكيو، فان مستقبل الاقتصاد العالمي تحول من سيىء الى اسوأ».

ومضت الصحيفة تقول: «هذه الاشهر الثلاثة شهدت تدهورا مقلقا في اسواق العملات العالمية».

وتقدمت الصحيفة باقتراح ترى انه قد يساعد في حماية هذه العملات من التدهور قالت: «ان المطلوب مبدئيا قيام مظلة اقتصادية تتكفل بحماية جميع العملات الكبرى من تقلبات أسواق العملات التي يلعب فيها تجار العملة دورا مدمرا».

ولكن الصحيفة لم تقدم اية تفاصيل حول كيفية قيام مثل هذه المظلة، قائلة ان التفاصيل يمكن تسويتها اذا تم الاتفاق على المبدأ.

الصحافة الامريكية انشغلت بموضوعات اقتصادية تخص الولايات المتحدة وجيرانها في امريكا اللاتينية التي تشكل دائرة نفوذ لواشنطن.

النيويورك تايمز اعربت عن سخطها ازاء تقديم الاموال الامريكية لدول امريكا اللاتينية قائلة: «لماذا ترسل مليارات الدولارات لانقاذ البرازيليين والمكسيكيين بينما يتسكع الامريكيون على ارصفة الشوارع؟

ومضت الصحيفة تقول في مرارة شديدة: «تمهلوا ايها الاصدقاء»!!! ان العاطلين في بلادنا في حاجة الى نجدة ماسة، لا تغامروا بأموالنا في امريكا اللاتينية. البرازيليون مدانون بتسعين مليون دولار لبنوك اجنبية.. فكروا جيدا ايها الاصدقاء في المرة القادمة، وفسروها كما تريدون. كيف وصلنا الى هذه الحالة من الفوضى؟».

ومضت الصحيفة في نبرتها المريرة قائلة ان الازمات تراكمت مع رئاسة جيمي كارتر، لقد خرج خبراؤنا الاقتصاديون بنظرية تقول ان امريكا ضخمة جدا لدرجة ان تضخمها المالي وأسعار فائدتها يخنقان دولا اخرى وخاصة تلك التي تعتمد على بيع السلع.

«هذا لا غبار عليه. ولكن لنعد الى السؤال مرة اخرى.. الا يجب علينا ان نساعد انفسنا جيدا؟ ان مساعدتهم يجب ان تقوم على مساعدتنا ولكن مساعدتهم بالخروج من الافلاس الآن لن تقود الا لتخفيض تجارتهم ليلحقوا اذى بكل فرد والنتيجة ستكون زيادة مشاكلنا.. عليكم ان تختاروا طريقكم»!!!).

انها دعوة صريحة تقودها هذه الصحيفة بأن تتخلى الولايات المتحدة عن اصدقائها في وقت الشدة.. وهي بالطبع دعوة لا غبار عليها اذا اخذنا في الاعتبار مشاكل الولايات المتحدة الاقتصادية الداخلية وخاصة زيادة معدل البطالة. وهي دعوة تجد صداها بقوة بين اوساط الشعب الامريكي العادي الذي طالما يتساءل.. كيف ترسل الولايات المتحدة اكثر من مليار دولار لمساعدة البرازيل بينما آلاف الامريكيين يطرقون ابواب العمل صباح مساء ولا يجدونه! انه تساؤل لا غبار عليه ايضا.

ولكن على الصحيفة ان تدرك جيدا ان الولايات المتحدة زعيمة العالم الغربي على الاطلاق.. ويدور في فلكها العديد من دول العالم الثالث وخاصة في امريكا اللاتينية حيث الافلاس والانهيارات الاقتصادية، وهي تتباهى بهذه الزعامة وتلوح بها في وجه القوة الكبرى الاخرى التي تتزعم الشطر الثاني.. لكن هذه الزعامة لن تتحقق بالخطب والكلمات والعصى الغليظة ان لم يصحبها عمل فعلي.. والعمل الفعلي في هذا العصر البائس لن ينجح الا اذا كان مصحوبا بالدولار الامريكي»

رسالة دمشق .. من مراسل الجزيرة خليل [illegible]

متابعة للنشاط الاستيطاني الصهيوني بالأراضي المحتلة بين عامي ٦٧ و٨٢م

اتجاهان رئيسيان لسلطة "أرض اسرائيل" لبناء المستوطنات في هضبة الجولان

ما بدأته كتلة المعراخ العمالية الصهيونية عام ٦٧م من بناء للمستوطنات أكملته كتلة الليكود الصهيونية

جدول تفصيلي بعدد المستوطنات في الضفة الغربية، وقطاع غزة وهضبة الجولان وعدد المستوطنين اليهود

السياسة الاستيطانية الصهيونية التي تعتبر مؤامرة خطيرة تستهدف تهويد جميع الاراضي العربية المحتلة بدون استثناء، ولا تقتصر اخطارها على الضفة الغربية وقطاع غزة، بل تشمل هضبة الجولان السورية المحتلة في اعقاب حرب حزيران - يونيو - ١٩٦٧ وليس من المستبعد ان تعمد اسرائيل الى تطبيق سياستها الاستيطانية على الاراضي اللبنانية التي احتلت في اعقاب الحرب الخامسة.

وقد شهدت السنوات التي مضت منذ استولت القوات الصهيونية الغازية على هضبة الجولان السورية في العام ١٩٦٧ تطورات مهمة على صعيد السياسات الصهيونية بصدد الاستيطان، وبدت باتجاهين اساسيين:

الاتجاه الاول تمثل في طبيعة السياسة نحو السكان العرب السوريين الذين لم يغادروا الهضبة عشية الاحتلال الاسرائيلي. وقد حاولت هذه السياسة العدوانية ان تطوع السكان العرب السوريين وان تربطهم بمجتمع العدو، سواء بمحاولة خلق زعامة تقليدية في الهضبة معزولة عن امتداداتها الوطنية والقومية، وخاضع بشكل او باخر للكيان الصهيوني العنصري، او على الاقل محاولة جعلها تقف على الحياد في الصراع العربي - الاسرائيلي في اطار تفتيت وحدة جماهير الارض العربية المحتلة في مواجهة المشروع الصهيوني وادانة اسرائيل وقد فشلت في ذلك تماما بدليل ثورة اهلنا ورفضهم للهوية الصهيونية.

والاتجاه الثاني بالاستيلاء على اراضي الجولان، وحتى اعلان ضمها الى الكيان الصهيوني العنصري، وتطبيق القانون والسيادة الاسرائيلية عليها بعد قرار الكنيست الصهيوني في الرابع عشر من كانون الاول - ديسمبر - ١٩٨١.

سلطات «ارض اسرائيل»

ففي اعقاب حرب حزيران - يونيو - ١٩٦٧ شكلت السلطات الاسرائيلية العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء وهضبة الجولان ما يدعى بـ «سلطات ارض اسرائيل» للاشراف على الامور المتعلقة بقضايا الارض والبناء في هذه المناطق، وافتتحت مكاتب لها في غالبية مدن المناطق المحتلة، واستهلت اعمالها بعمليات مسح ودراسة المناطق المحتلة لتحيق الاهداف التالية:

أ - التحقق من مساحة اراضي املاك الدولة.

ب - التحقق من مساحة الاراضي التي كانت تقوم عليها معسكرات الجيش.

ج - حصر مساحة الاراضي العائدة للغائبين «النازحين».

ويبدو واضحا ان هذه الخطوات تعتبر الركيزة الاساسية لسياسة الاستيطان الصهيوني في المناطق العربية المحتلة علم ١٩٦٧، اذ انه وبدون هذه الخطوات لم يكن هناك اية امكانية امام السلطات الاسرائيلية لوضع برامج وخطط الاستيطان، واماكن ومساحات المستوطنات وطبيعة اختصاصها الاقتصادي. وبالتالي القيام بالخطوات الاجرائية لتنفيذ الاستيطان..

بعد شهر واحد من حرب ١٩٦٧م

ولم يكن قد مضى اكثر من شهر واحد على حرب حزيران - يونيو - ١٩٦٧ حتى بدات الخطوات الاستيطانية وكانت اولى هذه الخطوات في الاراضي العربية السورية، الجولان. اذ اقيمت اول نقطة «ناحال» في السادس عشر من شهر تموز - يوليو - ١٩٦٧ وهي نواة مستوطنة «ميروم هلجولان». فيما اقيمت اول مستوطنة في الضفة الغربية لنهر الاردن في الخامس والعشرين من ايلول - سبتمبر - ١٩٦٧ وهي «كفارغيتسيون». وخلال علم واحد من الاحتلال كانت السلطات الصهيونية قد اقامت ١٤ مستوطنة في الاراضي العربية المحتلة، موزعة على الشكل التالي:

١- هضبة الجولان ٩ مستوطنات.

٢- الضفة الغربية ٣ مستوطنات، اثنتان في غور الاردن وواحدة في بيت لحم.

٣- مستوطنتان في شمال سيناء.

جدول بعدد مستوطنات الارض المحتلة

وتعكس هذه الاعداد، التي هي نتاج السنة الاولى من الاحتلال طابع الاهتمام الاسرائيلي، وستحافظ هذه الاعداد على نسبتها للارض من حيث المساحة. اذ ان هضبة الجولان كانت طوال الفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٨٢ اكثر المناطق المحتلة كثافة بالمستوطنات الاسرائيلية. ولنقرا الجدول الذي يبين عدد المستوطنات موزعة على المناطق حتى العلم ١٩٨١ كما وردت من الاحصاءات التي اعدتها مؤسسة الدراسات الفلسطينية ببيروت علم ١٩٨١م.

الضفة الغربية - ٨٩

الجولان - ٢٨

قطاع غزة - ١١

سيناء ومشارف رفح - ٢٢

قيد الانجاز - ٤ + اربعة احياء بالقدس المحتلة.

في كل ٦٢ كيلومترا مربعا مستوطنة

وبالنظر الى اعداد المستوطنات القائمة فعلا تبين ان الضفة الغربية لنهر الاردن والبالغ مساحتها ٥٥٥٥ كيلومترا مربعا اقيمت عليها ٨٩ مستوطنة، وبتقسيم المساحة على عدد المستوطنات يظهر ان كل ٦٢ كيلومترا مربعا تقريبا تقع فيها مستوطنة واحدة. بينما تقع المستوطنة في هضبة الجولان في حدود ٤٦ كيلومترا مربعا، اذ تبلغ مساحتها ١٤٠٠ كيلومترا مربعا، وعدد المستوطنات ٢٨ القائمة فعلا. وتبلغ في قطاع غزة ٣٤كيلو مترا مربعا تقريبا على اعتبار ان القطاع مساحته ٣٧٠ كيلومترا مربعا، وعدد المستوطنات القائمة ١١ مستوطنة.

الظروف الديموغرافية للقطاع المحتل

وبغض النظر عن وضع القطاع لاسباب هامة ياتي في مقدمتها الوضع «الديمغرافي» السكاني والوضع السياسي للقطاع، فان هضبة الجولان السورية تحتل اهمية خاصة في سياسة الاستيطان الاسرائيلية نظرا للاسباب التالية:

أ- الوضع الاستراتيجي للهضبة السورية من حيث تحكمها بمنطقة شمال فلسطين، من اصبع الجليل ومرج ابن عامر، وحتى غور الاردن، وسيطرتها على المستعمرات الاسرائيلية القائمة داخل «الخط الاخضر» حدود ١٩٤٨ من الناحية الاستراتيجية.

ب - تحكم الهضبة السورية بمصادر المياه الاساسية التي تمد الاراضي المحتلة بالقسم الرئيسي من المياه، حيث تتحكم بمنابع روافد الاردن، وتسيطر على جزء كبير من مجراه من خلال وضعها الاستراتيجي.

ج - غياب المشكلة «الديموغرافية» نسبيا لهضبة الجولان، بسبب قلة عدد السكان الموجودين فيها والبالغ عددهم حوالي ١٣ الفا، بالمقارنة مع سكان الضفة الغربية البالغ عدد سكانها حوالي ٧٠٠ الف نسمة، ومع قطاع غزة حيث يبلغ عدد سكانه ٤٣٢٦٠٠ نسمة. ففي الوقت الذي تبلغ فيه الكثافة السكانية للعرب، حسب احصائيات ١٩٨٠ في هضبة الجولان ٧,١ شخص في الكيلومتر المربع، ترتفع هذه الكثافة الى ١٢٦ شخصا في الكيلومتر المربع في الضفة الغربية ثم تقفز الى ١١٦٩ شخصا في الكيلومتر المربع في قطاع غزة.

الاتجاه الى هضبة الجولان

وبالنظر لهذه الاسباب ذات الاهمية الكبرى، ولاسباب اخرى اقل اهمية ساوردها فيما بعد اتجهت انظار المؤسسات الصهيونية الى هضبة الجولان لتركيز الاستيطان فيها. حيث قسمت الهضبة السورية الى ثلاثة اقسام. القسم الشمالي ومساحته ١٣ الف دونم. والقسم الجنوبي ومساحته ٥٧ الف دونم والقسم الاوسط مساحته ٤٠٠ الف دونم.

مرحلتان للاستيطان في الجولان

ويمكن التمييز بين مرحلتين في مسيرة الاستيطان الصهيوني في الهضبة السورية، المرحلة الاولى تمتد من العام ١٩٦٧ الى العام ١٩٧٧ عندما انتقلت السلطة داخل الكيان الصهيوني من حزب «العمل» الذي يقود تجمع «المعراخ» الى تكتل «الليكود» الذي يقوده حزب «حيروت» والمرحلة الثانية من اواسط علم ١٩٧٧ وحتى الان ١٩٨٢ في ظل حكومة «الليكود».

● ورغم اننا ازاء سلطتين مختلفتين من العلم ١٩٦٧ وحتى اليوم فان جوهر السياسة الاستيطانية بصدد الجولان خصوصا، والاراضي العربية المحتلة عموما، لا يختلف بين هاتين السلطتين الصهيونيتين. فنحن امام كل سلطة نراها متشددة في السياسة الاستيطانية اكثر من الاخرى، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فقد اجمعت كلا السلطتين على الاحتفاظ بالجولان والسعي لضمه الى الكيان الصهيوني، مع فوارق بسيطة وليست ذات اهمية كبيرة.

في ظل تجمع «المعراخ» بين عامي ١٩٦٧ - ١٩٧٧:

يمكن التمييز خلال هذه المرحلة من الاستيطان الصهيوني في الهضبة السورية بين فترتين، ما قبل حرب رمضان التحريرية الخالدة وما بعدها. والسبب في ذلك النتائج التي تمخضت عنها حرب تشرين الاول - اكتوبر - التحريرية من الناحية العسكرية بعد ان اجتاحت القوات المدرعة السورية معظم الهضبة، وتم اخلاء معظم المستوطنات والنقاط الاستيطانية امام تدفق وحدات الجيش العربي السوري الظافرة، وما ترتب على ذلك من اعادة النظر في الخارطة الاستيطانية القائمة، وهو ما اكده كتاب «التقصي» الاسرائيلي الذي صدر في اعقاب حرب رمضان، وتقرير لجنة «اغرانات» الصهيونية.

الفترة الاولى : ١٩٦٧-١٩٧٣

يمكن القول ان هذه الفترة لم تشهد استيطانا اسرائيليا واسع النطاق، في هضبة الجولان، على الرغم انه في السنةالاولى ١٩٦٧-١٩٦٨ قد شهد اقامة ٩ مستوطنات موزعة في انحاء مختلفة في الشمال والجنوب، كانت بواكيرها عندما اوقف اطلاق النار ١٩٦٧ فانشئت اول نقطة لـ «الناحال» الشبيه العسكرية - وهي نواة مستوطنة «ميروم هاجولان» الحالية في الخامس عشر من تموز - يوليو - ١٩٦٧ وذلك حسب ماورد في دراسة حول استراتيجية الاستيطان الصهيوني في فلسطين المحتلة نشرت في نشرة «الارض» التي تصدر في دمشق باشراف السيد حبيب قهوجي عضو اللجنة التنفيذية السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية.

● ثم تتابعت المسيرة الاستيطانية، وخلال ثلاثة اعوام بين ١٩٦٧-١٩٧٠ كانت قد اقيمت في العلم ١٩٦٨ وهي مستوطنة «بنيئون غولان» وحتى العلم ١٩٧٣ اقيمت ١٨ نقطة استيطانية منها تسع مستوطنات بصفة «كيبوتس» هي:

سنير علم ١٩٦٨

عين زيفان علم ١٩٦٨

منوحمة علم ١٩٦٨

وثلاث مستوطنات من نوع «مدشاف»

راحوت علم ١٩٧٣

اغفعلن يو ان علم ١٩٧٢

نوف علم ١٩٧٣

اضافة الى ثلاث مستوطنات دائمة هي:

روم علم ١٩٧٢

حيروم هاغولان علم ١٩٧٢

نيئوت غولان علم ١٩٦٨

● اضافة الى ذلك فقد اقيم بصورة مؤقتة كل من مستوطنتي

خسفين علم ١٩٧٢

كار حارون علم ١٩٧٢

● والمركز الاقليمي «بني يهودا» الذي اقيم علم ١٩٧٢ ايضا

بينما بقيت النقاط الاستيطانية الاخرى على حالها كنقاط «ناحال» وهي:

اينعنم ١٩٧٣

ايلي عاد ١٩٦٨

رامات منشيم ١٩٦٨

غيشور ١٩٦٨

نفيه اطوف «رامات شالوم» ١٩٦٩

علياه شفنهيم ١٩٧٣

عدد المستوطنين اليهود في الجولان

واستنادا الى المصادر الاسرائيلية. فقد ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان عدد المستوطنين اليهود في الجولان، قد بلغ في العام ١٩٧٣ حوالي ١٠٠٠ مستوطن منهم ٥٠٠ يقيمون بصورة دائمة بينما يقيم الـ ٥٠٠ الاخرون بصورة مؤقتة، مقابل تسعة الاف من المواطنين العرب السوريين يقيمون في اربع قرى، وقدنقلت ن. م. د. ن عن صحيفة «دافار الاسرائيلية» في التاسع عشر من ايلول - سبتمبر - ١٩٧١ بصدد الاستيطان الاسرائيلي في الجولان بانه تم اقامة ١٤ مستوطنة موزعة في ثلاث مجموعات:

● مجموعة جنوب الهضبة، وتضم مستوطنين من نوع «كيبوتس» ومستوطنتين اخريتين حول مركز بني يهودا.

● ومجموعة اخرى من ثلاث مستوطنات مركزها «خسفين» المركز الديني الاداري. والمجموعة الثالثة شمال الهضبة مؤلفة من ثلاث مستوطنات من نوع «كيبوتس» ومركز قطاعي وقد بلغت المساحة المخصصة للمستوطنات في العام ١٩٧١ ما مساحته ٢٧ الف دونم، وحسب الصحف الاسرائيلية فان هناك حوالي ٨٠ الف دونم زراعية يمكن اصلاحها، وبذلك يبلغ مجموع الارض الزراعية الممكن وضعها تحت تصرف المستوطنات الاسرائيلية ١٠٧ الاف دونم.

بعد مرور خمس سنوات في الجولان

وبمناسبة مرور خمس سنوات على وضع اول نقطة استيطانية في الجولان، كشفت وسائل الاعلام الاسرائيلية للمرة الاولى عن عدد المستوطنين اليهود، فقد ذكر «يعقوب اراد مدير الوكالة اليهودية في الجليل ان عدد المستوطنين في الهضبة يناهز ١٥٠٠ مستوطن، علما ان التكاليف الاجمالية للاستيطان هناك بلغت حتى العلم ١٩٧٢ مئتي مليون ليرة اسرائيلية.

● ونقل عن المصادر الاسرائيلية قولها بحسب معطيات قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية بلغ عدد المستوطنات في الجولان حتى نهاية العام ١٩٧٣ - ١٨ - مستوطنة موزعة الى ٨ كيبوتسات و٣ مستوطنات تعاونية ومركزين اقليميين، وقد تم تخطيط كل مستوطنة زراعية على اساس ١٠٠ وحدة زراعية بالاضافة الى خمسين عائلة تعيش على الخدمات، وقد تم وفق هذا المشروع توطين ٢٥٠٠ مستوطن في الجولان حتى نهاية العام ١٩٧٣ وكان من الصعب التوقع بتحقيق مشروع التوطين ذلك ان معظم المستوطنات الزراعية التي تم بناؤها وتوطينها بعيدة عن احراز عدد السكان المخطط لها، كما ان تخطيط الخدمات البلدية على انواعها متخلف جدا.

بينما جاء في مصادر خرى، ان مجموعة عدد المستوطنات القائمة في المناطق المحتلة علم ١٩٦٧ منذ احتلالها وحتى اندلاع حرب تشرين - اكتوبر - التحريرية المجيدة ١٩٧٣ قد بلغ ٤٣ مستوطنة موزعة على الشكل التالي:

الجولان ١٧ مستوطنة مقابل ١٦ مستوطنة في الضفة الغربية و١٠ مستوطنات في قطاع غزة وسيناء.

وكان عدد سكان هذه المستوطنات يتراوح بين ٥٠-٣٠٠ نسمة للمستوطنة الواحدة.

الفترة الثانية ١٩٧٣-١٩٧٧

كشفت حرب تشرين الاول - اكتوبر - ١٩٧٣ التحريرية على الجبهة السورية - الاسرائيلية من خلال سير المعارك، ولا سيما الاندفاعة الاولى للقوات السورية عن قضيتين:

الاولى : ضعف الاستيطان الصهيوني في الهضبة المحتلة من وجهة النظر الاسرائيلية، وعدم مقدرة المستوطنات القائمة على التشبث بمواقعها، لذا فسرعان ما تم اخلاء معظم المستوطنات في وجه الهجوم السوري، وادى هذا بالتالي الى تحطيم جزء من قاعدتها التحتية الاقتصادية والاجتماعية.

والقضية الثانية: جاءت من خلال ثبوت فشل الطابع الدفاعي التسليحي لهذه المستوطنات وعجزها عن القيام بدور دفاعي كما هو مخططلها.

وقد اشارت الصحف الاسرائيلية، الى اهمال مستوطنات الجولان في الفترة التي سبقت حرب يوم الغفران، وتركها مكشوفة دون اية وسائط دفاعية (واعتبرت ذلك) واحدا من اكبر الاخطاء التي ارتكبناها، وقد كان بالامكان ان تجري الحرب بالجولان حسب المصادر ذاتها - بشكل مختلف تماما لو كان لدينا خلال حرب يوم الغفران نصف التحصينات التي اقمناها مؤخرا حسب ماأوردته صحيفة «دافار» الصهيونية في الرابع والعشرين من كانون الاول - ديسمبر - ١٩٧٥م.

● وقد انعكست هاتان القضيتان على قادة الكيان الصهيوني غير خطين:

● اولهما ضرورة تكثيف المواقع الاستيطانية في الهضبة السورية، واقامة مزيد من المستوطنات وتحسين مستواها، اضافة الى زيادة عدد المستوطنين بشتى الطرق.

● وثانيهما: ايجاد تنظيم جديد لهذه المستوطنات وفق خطة دفاعية منسقة بحيث تؤدي هذه المستوطنات مهاما اكثر ترابطا وتعقيدا من الناحية الدفاعية، سواء لجهة عملها مع بعضها البعض او لجهة عملها مع الجيش الاسرائيلي في اطار النظام الدفاعي.

تصاعد حدة النشاط الاستيطاني

واتسمت الفترة فيما بين ١٩٧٣-١٩٧٧ بتصاعد حدة النشاط الاستيطاني الاسرائيلي في الهضبة السورية، وبتحذير خطة الاستيطان بشكل مختلف عن المرحلة السابقة الى حد كبير، اذ جرى تحويل جزء كبير من نقاط «الناحال» او المستوطنات المؤقتة الى مستوطنات دائمة، سواء تلك التي اقيمت خلال الفترة ١٩٦٧-١٩٧٣ وما اقيم منها خلال هذه الفترة. فقد جرى تحويل «انيعام» من نقطة «ناحال» الى «موشاف» «تعاوني» علم ١٩٧٦ وكذلك «علياه شنهيم» التي حولت الى قرية صناعية علم ١٩٧٦ و«انقى اتيان» الى «موشاف» علم ١٩٧٧ وتحولت مستوطنة «خسفين» المؤقتة الى مركز اقليمي - ديني اداري - علم ١٩٧٤ ونقطة «ناحال غيشور» الى «كيبوتس» علم ١٩٧٦ واحدثت مدينة «كتسرين» التي بدا العمل بها علم ١٩٧٤ على ان تصبح المركز الاداري لمستوطنات الجولان، وتحولت «كفار جلرون» الى «كيبوتس» علم ١٩٧٤ و«كيشت» الى «موشاف» - تعاوني «علم ١٩٧٤ وكذلك «نفية اطيف رامات شالوم - الى «مرشاف» علم ١٩٧٦ بينما احدثت «شاعل» كنقطة «ناحال» علم ١٩٧٦ و«معاليه غملا» بصيغة مستوطنة مؤقتة علم ١٩٧٦ ومستوطنة «يوناثان» المؤقتة علم ١٩٧٥م.

عشر مستوطنات ومركزان

الملاحظ ان السلطات الاسرائيلية، والحركات الاستيطانية، وفي طليعتها «غوش ايمونيم» قد اقامت خلال هذه الفترة وفي اقل من اربع سنوات، خمس مستوطنات من نوع «موشاف» ومستوطنتين من نوع «كيبوتس» وقرية صناعية ومركز اقليمي اداري، اضافة الى بناء القاعدة التحتية لمدينة «كتسرين» اي انها قد بنت عشر مستوطنات بالاضافة لنقطتي «ناحال» ومستوطنتين بصورة مؤقتة وهذا يعني ان السلطات الاستيطانية الاسرائيلية والحكومة قد تجاوزت في نشاطها الاستيطاني في الهضبة السورية المحتلة النشاط الذي قامت به خلال سنوات ١٩٦٧-١٩٧٣ وهذا يعد احد نتائج حرب تشرين - اكتوبر - التحريرية على صعيد السياسة الاستيطانية الاسرائيلية. ومن جهة ثانية يمكن ملاحظة التطور الهام الذي طرا على عدد المستوطنين اليهود، والذي كان عددهم يتراوح فيما بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ نسمة فقد اصبح في العام ١٩٧٧ نهاية حكم تجمع «المعراخ» ٤٤٣٠ نسمة موزعين على الشكل التالي: ١٤٥٠ مستوطنا في تسع كيبوتسات تابعة لـ «كيبوتس» الموحد، والكيبوتس» القطري ٦٦٠ مستوطنا في المستوطنات التابعة لحركة «المواشافيم» وهي اربع مستوطنات ٩٧٠ مستوطن في المستوطنات المدنية وعددها ستة . ٣١٠ مستوطنين في مستوطنات مختلفة في الهضبة السورية، ١٠٤٠ مستوطنا في «بني يهودا» ومدينة «كتسرين» وذلك حسب ما ورد في كتاب «الاستيطان وحدود الدولة» للكاتب الصهيوني «زئيف تسور» وقد اعطت مصادر اخرى رقما اخر لعدد المستوطنين الصهاينة في الاراضي العربية السورية المحتلة في الجولان، وهو ٤ الاف مستوطن حتى نهاية حكم تجمع «المعراخ» فان هذا التعاون بين الرقمين رهين بمصداقية المصادر الاسرائيلية التي تدخل الكثير من الاعتبارات في المعلومات التي تنشرها او تشير اليها، ومع التاكيد على هذه النقطة، فانه من الواضح كل الوضوح ان زيادة كبيرة قد طرات على عدد المستوطنين الصهاينة في الجولان، اذ تضاعف العدد، وزاد عن الضعف خلال اقل من اربع سنوات.

نقطة اخرى لا بد من الاشارة اليها، وهي ان هذه الفترة من مسيرة الاستيطان في الجولان، قد طرحت تحولا هاما ونوعيا وهو اقامة مركز لمستوطنات الجولان متمثلا بمدينة «كتسرين» والتي بدا العمل في سبيل اقامتها في العام ١٩٧٤ بالرغم من الصعوبات التي رافقت مشروع اقامتها، ولم تدشن رسميا الا بعد ثلاث سنوات تقريبا، والتي حسب الخطة الموضوعة كان مقدرا لها ان تستوعب ٣٠ الف مستوطن.

في عهد التجمع العمالي الصهيوني

لقد بلغ عدد مستوطنات الجولان ٢٥ مستوطنة من اصل ٧٦ مستوطنة باستثناء مستوطنات مدينة القدس، وكذلك المقامة على الخط الاخضر، اقيمت في عهد التجمع العمالي (المعراخ) موزعة الى ٥٤ مستوطنة قروية..

١٢ مستوطنة (ناحال)

٦ مستطونات بلدية

٤ نقاط مدينية

● وبلغت مساحة الاراضي المزروعة في الاراضي المحتلة من قبل المستوطنين في العلم ١٩٧٦م ما مقداره ١١٨ الف دونم موزعة الى:

٥٥ الف دونم في هضبة الجولان

٤٥ الف دونم في غور الاردن.

١٨ الف دونم في مشارف رفح من اصل ٦٠ الف دونم صادرها الجيش الاسرائيلي من بدو رفح.

● وبلغ عدد المستوطنين في المناطق ايضا حوالي ٧ الاف مستوطن - اكثر من نصفهم في الجولان وحدها - ينتشرون على مساحة ٣ ملايين دونم من اصل ٧,٣ ملايين دونم مساحة المناطق المحتلة..

وارتفع عدد المستوطنين علم ١٩٧٧م الى ١١ الف مستوطن بينما بلغت قيمة الاستثمارات في مستوطنات المناطق ١٩٦٧ - ١٩٧٧م حوالي ٢,١ مليار ليرة اسرائيلية وقيمة الانتاج الزراعي للمستوطنات مجتمعة علم ١٩٧٦م نحو ٢٦٠ مليون ليرة اسرائيلية..

في ظل تجمع (الليكود) بين عامي ١٩٧٧ - ١٩٨٢م

عندما جاء تكتل الليكود الى السلطة الاسرائيلية بعد انتخابات الكنيست التاسعة في العلم ١٩٧٧م مرتكزا الى اعلانه عدم التنازل عما يعتبره (ارض اسرائيل التاريخية).. وعلى احقية اليهود في الاستيطان في اي مكان يختارونه في ارض اسرائيل.. والتي تدخل فيها المناطق المحتلة علم ١٩٧٧م الضفة الغربية وهضبة الجولان وقطاع غزة ورفح. وارفق (الليكود) هذه الضجة الاستيطانية بمجمل اجراءات استهدفت اساسا تعزيز وضع المستوطنات القائمة. غير مهمل بناء المستوطنات الجديدة، وفق خطط وضعت بالتعاون ما بين الحكومة الاسرائيلية والوكالة اليهودية، دائرة الاستيطان، كما هدفت الخطط الاستيطانية الى زيادة عدد المستوطنين اليهود في المناطق المحتلة..

● ان ما يمكن الاشارة اليه حول السياسة الاستيطانية في عهد (تكتل الليكود) يتميز بنقطتين

● الاولى : متعلقة بما سبق الاشارة اليه من احداث ضجيج حول المسالة الاستيطانية من قبل اطراف التكتل الحاكم (الليكود) ومن قبل الجماعات الاستيطانية سواء كانت حركة من اجل ارض اسرائيل الكاملة.. التي تشكلت عقب حرب ١٩٦٧م او حركة (غواش ايمونيم) والتي تشكلت بعد حرب ١٩٧٣م والتي تضم غلاة الصهاينة من مختلف الاحزاب والقوى الصهيونية.. او (اللوبي الصهيوني) المعروف باسم (لوبي الجولان)، ومثال ذلك ما احيطت به مستوطنات الضفة الغربية (عوفرا) و (الون موريه) و (معاليه ادوميم) في اوائل عهد الليكود، او ما اثير من مشاكل حول مستوطنة (ياميت) التي اخليت قبل الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في الخامس والعشرين من نيسان - ابريل ١٩٨٢م او في ما اثاره (اللوبي الصهيوني) من عواصف بصدد سعيه ضم هضبة الجولان السورية الى الكيان الصهيوني وتطبيق قانون السيادة الاسرائيلية عليها..

● والنقطة الثانية المتعلقة بما يسمى في اتفاقيات (كامب ديفيد) و (الحكم الاداري الذاتي) والذي يمنح (اسرائيل) في النهاية حق التصرف في الضفة الغربية وقطاع غزة عبر اخذ موافقة كل من الولايات المتحدة والنظام المصري، شريكا (اسرائيل) في هذه الاتفاقيات، الامر الذي استلزم تخفيف حدة الحديث عن المستوطنات الاسرائيلية والتخفيف من مقدار اقامتها تجنبا لاحراج النظام المصري، الامر الذي دفع حركة (غوش ايمونيم) للقيام باعمال استيطانية بدون ضجة في مناطق مختلفة في الضفة الغربية بموازرة الليكود.. والهيئات الاستيطانية، وبدفع من جهة ثانية الى اقامة المستوطنات في معسكرات الجيش الاسرائيلي.

التزام الصحافة الاسرائيلية بخط الليكود

ومع هذا، فان التزام الصحافة الاسرائيلية بالسار العلم لخط «الليكود» الاستيطاني وفق ما ذكرناه، كان التزاما الى حد ما، ومثل ذلك كان التزام بعض الجهات الاستيطانية. فقد ذكرت صحيفة «هاتسوفيه» الاسرائيلية ما قاله رئيس دائرة الاستيطان في الوكالة اليهودية (متتيلو دروبلس) في الثالث والعشرين من تموز - يوليو - ١٩٧٨م انه حتى ذلك التاريخ اقامت الوكالة اليهودية ١٤١ مستوطنة جديدة، منها ١٠ مستوطنات في الجولان وحدها، ونقلت الانباء انه خلال العام ١٩٨٠ قد تم بناء ٨ مستوطنات في الجولان وان عدد المستوطنين اليهود في الجولان قد بلغ حتى نهاية العام ١٩٨٠م سبعة الاف وخمسمائة نسمة، بينما نقلت مصادر اخرى عن الارهابي الصهيوني (ارائيل شارون) قوله: (ان من المهم ان نرى ماذا فعلنا خلال الثلاث عشرة سنة الاخيرة، ففي هضبة الجولان يوجد الان ٦٠٠٠ نسمة وفي قطاع غزة ١٥٠٠ نسمة، وفي الضفة الغربية بما

البقية - ص ٢٦ -

إصدارات دولية

PUZZLE PALACE

السر الخطير الذي كشف عنه كتاب "قصر الألغاز"..

لأول مرة.. يكشف عن..

جهاز أمريكي ضخم.. للتجسس!

يتصنت على المكالمات الهاتفية في أنحاء العالم!

في الولايات المتحدة جهاز سري للاستخبارات لا يعلم به الا قلة من كبار المسئولين الامريكيين. ويبلغ حجم وميزانية هذا الجهاز اضعاف حجم وميزانية وكالة الاستخبارات المركزية (سي اي ايه) الشهيرة. يطلق على هذا الجهاز اسم وكالة الامن القومي او Nationi Security Agency او nsa . وقد بقيت قصته طي الكتمان لسنوات طويلة منذ انشائه عام ١٩٥٢م. بل ان اسم الوكالة نفسه كان سرا دفينا لا يتداوله الالسن ولا تتناقل اخباره الصحف حتى بدات اخبار هذه الوكالة ونشاطاتها تتسرب مؤخرا الى الصحفيين وبدا الاهتمام بها يتزايد الى ان صدر هذا العام اول كتاب يتناول بالتفصيل تاريخ وتركيب وكالة الامن القومي.

يحمل الكتاب اسم «قصر الالغاز» وهو الاسم الذي اطلقه الكاتب على المجمع الهائل الذي يضم مقر الوكالة في فورت ميد قرب واشنطن دي سي العاصمة. والكاتب صحفي امريكي متمرس ومتفرغ للتحقيقات الصحفية الخاصة. امضى سنين يعمل على اعداد هذا الكتاب. وقد دفعه بحثه المتواصل عن اسرار الوكالة الى اللجوء الى المحاكم مرات عديدة مطالبا الحكومة الامريكية بحق الحصول على الوثائق السرية المتعلقة بعمل الوكالة متسلحا بقانون حرية الحصول على المعلومات الخاصة بالنشاطات الحكومية. fnee informaion act وقد ساعدته معركته القضائية هذه على ادراك مدى السرية التي تحيط بالوكالة، والقوانين الخاصة التي سنتها الحكومة لحماية هذه السرية. لكن مثابرة المؤلف على متابعة مهمته اثمرت في النهاية عن هذا المجلد الضخم، بعد ان فاز باوامر المحاكم القضائية التي سمحت له باطلاع على ما يلزم من معلومات (مع ان الكاتب يشير في صفحات كتابه الى انه بقى الكثير مما لم يسمح له بالاطلاع عليه في طي الكتمان) ووكالة الامن القومي جهاز حكومي انشيء رسميا عام ١٩٥٢م. ليس بقانون خاص كما هو الحال في باقي الاجهزة (بما في ذلك وكالة الاستخبارات المركزية) بل بمذكرة سرية من الرئيس هاري ترومان لم يطلع عليها في ذلك الحين سوى حفنة من المسئولين المعنيين مباشرة بالامر. وتعمل الوكالة على جمع ما يمكن من المعلومات عن الحكومات والاجهزة الاجنبية خارج وداخل الولايات المتحدة (في حين يقتصر عمل وكالة الاستخبارات المركزية على خارج الولايات المتحدة. وتخضع لقانون يمنعها من ممارسة اي نشاط داخل البلاد) وتقوم الوكالة بممارسة عملها بواسطة شبكة هائلة من اجهزة التصنت والتجسس. تدعمها اجهزة معقدة لتحليل الرسائل وفك الشيفرة. معتمدة الآن على الاقمار الصناعية والعقول الالكترونية . وبذلك لا يشمل عمل الوكالة في مرحلة تجميع المعلومات اية عناصر بشرية (اي انها لاتستخدم جواسيس مدربين لجمع المعلومات) بل تعتمد فقط على اجهزة التصنت التي تراقب شبكات الاتصال في جميع انحاء العالم.

ويوجد مقر الوكالة في مدينة كاملة خاصة بها تضم نحو عشرين مبنى ضخما ويعمل بها اكثر من خمسين الف موظف وموظفة. وفيها مليربو على عشرة فدانات تحت الارض تملؤها العقول الالكترونية تتولى رصد اجهزة الاتصال في العالم وتقوم بتحليل التقارير التي تصلها من الاقمار الصناعية العديدة المنتشرة حول الكرة الارضية. كما تدير الوكالة شبكة من مراكز التصنت داخل الولايات المتحدة وفي شتى ارجاء العالم.

يتتبع المؤلف جذور وكالة الامن القومي التي ترجع الى الحرب العالمية الاولى. عندما بدا موظف يعمل في غرفة التلغراف في وزارة الخارجية الامريكية يدعى هوبرت ياردلي يمارس هواية غريبة وهي فك الشيفرة وعندما نجح ياردلي في فك كل انظمة الشيفرة الامريكية في ايام قليلة. لفت بذلك نظر رؤسائه الذين ادركوا ضعف انظمة الشيفرة لديهم وسهولة حلها (خاصة وان كل الرسائل الدبلوماسية الامريكية كانت تمر عبر الكابلات الى انجلترا. حيث يسهل التصنت عليها) كما ادركوا اهمية فك شيفرة الدول الاجنبية كوسيلة للتجسس عليها ومراقبة اتصالاتها العسكرية والدبلوماسية. فكان ان عين ياردلي مسئولا عن قسم الشيفرة في جهاز الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع . وقد تمكن خلال عمله من معرفة كل المناورات السياسية للدول التي اشتركت في مؤتمر السلام الذي عقد في باريس عام ١٩١٨م. اثر انتهاء الحرب، عن طريق رصد الرسائل الدبلوماسية السرية التي تتلقاها الوفود..

وبعد انتهاء الحرب تولى ياردلي تنظيم قسم الشيفرة على اساس دائم يتيح له العمل في وقت السلم كما في وقت الحرب. وقد عمل على ان يكون وجود هذا القسم سرا لا يعرف به غير المسئولين عنه مباشرة.. وكان عمل القسم يعتمد على التعاون مع شركات التلغراف الكبرى. خلافا للقانون الذي يحظر على هذه الشركات اطلاع اي كان على مضمون الرسائل التي تنقلها سوى الجهة المرسلة اليها.. وبالاضافة الى ذلك كان العمل يعتمد على رصد الاتصالات اللاسلكية التي يمكن التقاطها في اطراف الولايات المتحدة (خاصة الرسائل اليابانية والسوفياتية).

وقد اغلق هذا القسم سنة ١٩٢٩م. عندما تولى وزارة الخارجية هنري ستمسون الذي لم يعرف بوجود القسم الا بعد اشهر طويلة فقرر اغلاقه حفاظا على المبادىء الاخلاقية التي تمنع الاطلاع على مراسلات الغير (وهو مبدا سرعان ما سيتغير بعد ان تنتهي حالة الاسترخاء التي خلقها استمرار السلام الدولي انذاك).

لكن هذا الاجراء لم يعن انتهاء اعمال التصنت والرصد. بل انتقلت مسئولية هذا العمل من جهاز الاستخبارات العسكرية الى جهاز الاشارة التابع لوزارة الدفاع. وبذلك استمر نشاط التجسس واتخذ ابعادا جديدة مع هبوب رياح الحرب العالميه الثانية. وكذلك مع تطور اجهزة الاتصالات التي ادخلت عليها التكنولوجيا الحديثة تحسينات عديدة. وكان هدف اعمال الرصد على الدوام استباق التطورات التكنولوجية والتغلب على التعقيدات التي تخلقها. وفي مرحلة الحرب توسع عمل اجهزة الرصد التي اصبحت مختلف الاجهزة العسكرية والمدنية تشترك بها. من اللاسلكي الى البحرية وخفر السواحل ووزارة الخارجية لكن كل التطور التقني في اعمال التصنت يظل في النهاية خاضعا لعنصر اساسي هو العامل البشري، وهي مشكلة واجهها التجسس مرة تلو الاخرى. فعند اندلاع الحرب العالمية الثانية مثلا تمكنت اجهزة الرصد الامريكية من التقاط الرسالة الدبلوماسية السريةالموجهه من الحكومة اليابانية الى سفيرها في واشنطن سنة ١٩٤١م. تامره ان ينقل الى وزير الخارجية الامريكي قرار اليابان قطع علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة (وهو التطور الذي سبق الهجوم على بيرل هاربر فورا) وبرصد مجموعة من الرسائل العسكرية استنتج المسئولون ان اليابان تنوي الهجوم على القاعدة الامريكية في بيرل هاربر (وذلك قبل الهجوم بساعات طويلة) لكن اهمال احد الموظفين في وزارة الدفاع ادى الى تاخير هذه المعلومات الهامة وعدم وصولها الى قيادة القاعدة في الوقت الملائم. فكان ان وقع الهجوم الذي فوجئت به بيرل هاربر وخسرت فيه الولايات المتحدة عددا هائلا من الضحايا

وبانتهاء الحرب خضعت اعمال الرصد والتصنت الى مجموعة ضخمة من التغييرات الادارية هدفها انشاء جهاز موحد يتولى هذه المهام ويجمع عمليات اجهزة التصنت في البحرية وسلاح الجو والبر ووزارة الخارجية. وبعد عدة محاولات تقرر اخيرا انشاء ما يسمى بوكالة الامن القومي بقرار خاص من الرئيس الامريكي انذاك هاري ترومان عام ١٩٥٢م. وقد ظلت المذكرة التي وقعها ترومان والتي تتضمن مهام الوكالة وتركيبها وكيفية قيامها بعملها وثيقة سرية حتى الان لا يجوز الاطلاع عليها رغم لجوء الكاتب الى القضاء سنة ١٩٧٦ في محاولة فاشلة للحصول عليها. ورغم نجاح محاولات المؤلف الحصول على وثائق اخرى متعلقة بعمل الوكالة..

وقد تطور عمل الوكالة منذ انشائها باستخدامها احدث اجهزة التصنت لجمع المعلومات في شتى ارجاء العالم. ثم الاجهزة الخاصة بتجميع هذه المعلومات ونقلها الى مقر الوكالة قرب واشنطن. وكذلك شبكة هائلة من احدث العقول الالكترونية لتحليل هذه الرسائل. وفكها واستخلاص زبدتها. فمن الاحاديث اللاسلكية للطيارين المدنيين السوفيات في رحلاتهم التجارية. الى التقارير التي يرسلها سفير الكويت في الجزائر مثلا الى حكومته. الى مكالمة هاتفية لتاجر صيني يطلب قطع غيار من اندونيسيا. كل هذا تلتقطه شبكة التصنت وترسله بدورها عبر شبكة اتصالات غاية في السرية الى قمر اصطناعي يقوم بدوره ببث هذه الرسائل باجمعها الى اجهزة الاستقبال الضخمة في مقر الوكالة حيث تتوزعها العقول الالكترونية وتنقلها الى المختصين بفك الشيفرة. وباللغات الاجنبية (حيث تستخدم الوكالة خبراء يعرفون معظم اللغات التي تنطق بها البشرية) . ويتم عمل العقول الالكترونية بان تغذى بقوائم خاصة من الكلمات المهمة تتولى بواسطتها غربلة الرسائل التي تضم مثل هذه الكلمات او رديفها في لغات الشيفرة التي امكن حلها.. وبذلك يفرز العقل الالكتروني كل ما له علاقة بالنفط مثلا. وكل رسالة تضم اشارة الى قاعدة عسكرية او اسم شخصية مهمة. ثم يتولى الخبراء فرز وتحليل وتصنيف هذه الرسائل بعد استبعاد المراسلات غير المهمة (كالمراسلات الشخصية مثلا).

وهناك شبكة اخرى للاتصالات ذات الاهمية القصوى ترسل الى حفنة من اهم الخبراء في الظروف الطارئة كوقوع انقلاب (او خطر وقوع انقلاب) في الشرق الاوسط. او اغتيال زعيم دولة ما. او غرق غواصة سوفيتية. بحيث يتم ايصال الخبر الى رئيس الولايات المتحدة خلال عشر دقائق على الاكثر من وقوع الحادث. (ومن الملفت للنظر ان الامثلة التي يوردها الكاتب دائما ذات علاقة بالشرق الاوسط مما يشير الى الاهمية التي توليها الوكالة للشرق الاوسط).

اما انتقاء الموظفين الذين يعملون في الوكالة فهو ايضا عملية معقدة. اذ ترسل الوكالة دوريا مجموعات مختصة من موظفيها الموثوقين الى الجامعات الممتازة في الولايات المتحدة (خاصة تلك التي تتميز باقسام الرياضات والهندسة واللغات) او الى الشركات الهندسية لاجتذاب انبغ العقول والتلميح لهم بالعمل في هيئة حكومية استثنائية. وعندها يقوم الطالب المعني بتعبئة طلب مفصل يضم كل تفاصيل حياته وتعليمه (نحو عشرين صفحة) دون ان يكون هناك اي ذكر لوكالة الامن القومي. وبعد ذلك تقوم الوكالة بدراسة الطلبات وفرز تلك التي تبشر بقدرات عقلية وخلفية موثوقة. وبعد فترة طويلة (قد تمتد الى سنة)يتم الاتصال باصحاب هذه الطلبات الذين يخضعون عندها لفحص عقلي ونفسي معقد وصعب لاختيار شخصيتهم وامكانية الوثوق بهم، بالاضافة الى قدراتهم العقلية. وبعد ذلك تقوم الوكالة باجراء تحريات عن الناجحين منهم (وهم حفنة قليلة) وتستمر التحريات الدقيقة نحو ستة اشهر يقدم بعدها تقرير مفصل عن كل منهم الى لجنة التعيين التي تقر في المسالة، وعند ذلك فقط يعلم صاحب الطلب الناجح بانه سيعمل في هذه الوكالة السرية. بعد ان يتعهد بعدم الحديث عنها اطلاقا وان يكتفي بالقول بانه يعمل في وزارة الدفاع. نقطة الضعف الوحيدة في هذا النظام هو انه يطبق على المدنيين فقط اما العسكريون الذين يطلبون الانتقال (او يتم نقلهم) من اجهزة عسكرية اخرى فلا يتم اخضاعهم لمعظم الفحوص خاصة النفسية وتلك المتعلقة بالتحريات الشخصية، ويؤكد الكاتب ان هذه الثغرة افسحت المجال لدخول بعض الاشخاص الى الوكالة ممن لم يكن بالامكان قبولهم لو كانوا مدنيين. ومن هؤلاء اثنان وصلا الى مراتب عليا ثم قاما بالهرب الى الاتحاد السوفياتي وطلبا اللجوء السياسي هناك سنة ١٩٦٠م. في احدى اسوا الفضائح التي هزت الوكالة وعرضت عملياتها السرية للخطر. خاصة عندما وقف الاثنان. وهما وليام مارتن وبرنوف متشل. في مؤتمر صحفي في موسكو يكشفان فيه كل ما يعرفانه عن الوكالة.. ولعل الدوافع التي حدت بهؤلاء الاثنين الى الهرب الى موسكو تقدم صورة واضحة عن طبيعة نشاطات الوكالة. ففي تلك الفترة كانت الوكالة تقوم بارسال طائرات امريكية تضم اشخاصا مدربين تدريبا خاصا للاقتراب من حدود الاتحاد السوفياتي (من جهة تركيا والباكستان خاصة) وذلك لاثارة اجهزة الرادار السوفياتية التي يتم عندئذ رصدها لتحديد مواقعها واساليب عملها.. وكان يحدث احيانا ان تدخل احدى هذه الطائرات المجال الجوي عمدا او خطا. مما ادى الى عدة حوادث لاسقاط هذه الطائرات داخل الاتحاد السوفياتي وفقدان ملاحيها. وهي حوادث كانت تحاط بالكتمان الشديد

(ومن الجدير بالذكر ان استخدام الطائرات كادوات للتعرف على مواقع الرادار اصبح اسلوبا معروفا ومالوفا الان مع استخدام الطائرات التي تحلق بدون طيار. والتي كثيرا ما تستخدمها اسرائيل في الاجواء العربية خاصة لبنان.. وتظهر نقطة الضعف الاخرى في الوكالة. وهي العنصر البشري. في فضيحة التجسس الاخرى التي تلت فضيحة متشل ومارتن.. فالبرغم من كل اجراءات التكتم والسرية داخل الوكالة وعدم اطلاع اي موظف الا على العمل الذي يتعلق به مباشرة. يظل اكثر الموظفين اطلاعا على الاسرار ليس كبار المسئولين. بل صغار المراسلين الذين ينقلون التقارير من قسم الى اخر (وذلك قبل ان يتم ادخال جهاز الي يستخدم الان لنقل اية اوراق بطريقة اتوماتيكية داخل انفاق مغلقة من غرفة الى اخرى في المجمع.

وهكذا بدا عمل احد الموظفين الصغار. واسمه جاك دنلاب. في خدمة المخابرات السوفياتية طمعا بالمال. واستمر نحو ثلاث سنوات حتى تم اكتشافه سنة ١٩٦٣م. فقام بالانتحار.. والغريب ان فضيحة التجسس الثالثة التي هزت الوكالة اكتشفت في ذات اليوم الذي انتحر فيه دنلاب. عندما ظهر احد موظفي الوكالة في موسكو وروى كل ما يعرفه عن الوكالة في مقابلة مع صحيفة الازفستيا..

ولهذا الموظف قصة غريبة فهو امريكي متجنس يحمل اسم فكتور هاملتون ومن اصل سوري (واسمه الاصلي هندالي) ومتخرج من الجامعة الامريكية في بيروت ومتزوج من امريكية ويقول هاملتون (او هندالي) انه فشل في الحصول على عمل محترم في الولايات المتحدة بسبب اصله العربي. فعمل حمالا في فندق الى ان تم تجنيده للعمل في الوكالة لاتقانه العربية.. وكان عمله يضم تحليل وفك المراسلات الدبلوماسية من السفارات المصرية في اوروبا الى حكومتها في القاهرة.. وبعد مرور اكثر من سنة على عمله بدات الوكالة تصفه بعدم الاتزان النفسي، ولكنها قررت الابقاء على خدماته لمعرفته العربية. اما هاملتون فيقول انه كان يتعرض لضغوط شديدة من الوكالة بسبب رغبته في اعادة الاتصال بعائلته في سوريا حتى انتهى به الامر الى اللجوء الى موسكو.

ينتقل المؤلف بعد ذلك الى وصف الوسائل التي تستخدمها الوكالة لتجميع المعلومات خاصة قواعد التجسس والتصنت المنتشرة حول الاتحاد السوفياتي. ويؤكد المؤلف اهمية تركيا في هذا المجال. التي تنتشر في جبالها محطات سرية لرصد الاتصالات السوفيتية (وكذلك في المانيا الغربية واليابان وسكوتلاندا) وقد قامت الحكومة التركية عام ١٩٧٥ باغلاق كافة المحطات ردا على موقف الولايات المتحدة بوقف شحن الاسلحة الى تركيا اثر غزوها قبرص. ثم اعيد فتحها جميعا سنة ١٩٧٨ بعد اعادة شحن الاسلحة الى تركيا وجميع محطات الرصد لا تزيد عن كونها بنايات مموهه او خفية تضم اجهزةغاية في التطور لالتقاط المخابرات اللاسلكية لكنها في بعض الاحيان (كما في القواعد الحديثة التي يجري بناؤها في سكوتلاندا والولايات المتحدة ذاتها) تضم محطات اتصال بالاقمار الصناعية غاية في الضخامة والتعقيد الفني..

كذلك تستخدم الوكالة طائرات خاصة لتحديد اماكن الرادار والتقاط المراسلات كما اشرنا. وقد توقفت معظم هذه الرحلات التي تضم ملاحين بعد ان تم اسقاط الكثير منها في حوادث كثيرا ما سببت احراجا دوليا . لكن طائرات الوكالة استخدمت لغايات اخرى (وان تكن متشابهة) خلال حرب فيتنام. فقد كانت طائرات الرصد احيانا تجوب سماء فيتنام. فاذا ما التقطت مكانا لتجمع القوات الفيتنامية الشمالية ابلغت ذلك لقيادة العمليات الامريكية التي تقوم عندئذ بتركيز الطلعات الجوية على اماكن التجمع هذه.

وللوكالة ايضا اكثر من قمر صناعي يلف الكرة الارضية لتجميع الاتصالات وبثها الى مقر الوكالة ليتم تحليلها.. وكان احد اسباب تطوير المركبة الفضائية كولومبيا هو لنقل اقمار صناعية صغيرة تعمل لخدمة الوكالة ومن الوسائل الاخرى التي استعملتها الوكالة سفن تجسس خاصة استعملت في الستينات وجابت الشواطيء الدولية احيانا بصفتها سفنا تجارية (وان كانت هذه الحجة لم تنطل على معظم الدول الاجنبية) وكانت احدى هذه السفن السفينة الامريكية ليبرتي التي كانت مهمتها التصنت على طول الساحل الغربي لافريقيا. لكن التوتر في الشرق الاوسط في مايو ١٩٦٧ دفع الوكالة الى ارسال ليبرتي الى السواحل الشرقية للبحر الابيض المتوسط في حالة طواريء قصوى . كما تقرر ارسال كل من يعرف العربية في الوكالة الى اليونان وتركيا وغيرها من دول المنطقة لاستلام الرسائل من ليبرتي وتحليلها فورا. ويقدم الكاتب بعد ذلك وصفا مفصلا ودقيقا للهجوم الاسرائيلي على ليبرتي يؤكد فيه ان اسرائيل كانت تعلم تماما هوية السفينة. رغم ادعائها فيما بعد انها ارتكبت خطا عندما ظنت ان ليبرتي تابعة للبحرية المصرية . ويصف الكاتب كيف قامت الطائرات الاسرائيلية بطلعات متواصلة فوق السفينة بعد ضربها للقضاءعلى كل من بقى فيها حيا كي لا يثبت كذب اسرائيل وادعائها بعدم معرفتها لهوية السفينة وان السفينة لم تكن تحمل ما يدل على هويتها (ولقد شهد من نجا من طاقم السفينة فيما بعد بان السفينة كانت تحمل العلم وكل الاشارات التي تدل بوضوح على انها ليست مصرية). ويقول الكاتب ان هدف اسرائل من ضرب السفينة كان على الاغلب محاولة لمنع اي كان، حتى الاستخبارات الامريكية، من معرفة مدى تقدم القوات الاسرائيلية السريع في الاراضي العربية. حتى تستطيع احتلال ما تشاء قبل ان تضغط الدول الكبرى عليها لقبول وقف اطلاق النار ولتواجه العالم بامر واقع لا رجوع عنه. ويروي الكاتب بمرارة كيف اذعنت الولايات المتحدة لرغبة اسرائيل وتسترت على ضرب السفينة التي راح ضحيتها العشرات وقبلت كل التفسيرات الرسمية الاسرائيلية دون اعتراض او عقاب رغم كذبها الواضح. ورغم وجود السفينة في مياه دولية. وهو امر لا يمكن لدولة ان تسكت عليه لولا ان الدولة المعنية هى اسرائيل.. وبعد هذه الحادثة بسنة واحدة تم الغاء استخدام السفن في اعمال الوكالة بعد ان خسرت سفينة اخرى في ظروف مشابهة قرب كوريا.

ان اعمال الوكالة كما يرى الكاتب. لا تقتصر فقط على مراقبة ما يجري في العالم والاطلاع عليه اولا باول (مثل معرفة ان العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ مثلا كان على وشك الحدوث رغم ادعاء الحكومة فيما بعد انها فوجئت به ولم يكن لها علم اطلاقا بالامر الا بعد حدوثه) بل تتعداها الى مراقبة معظم الاتصالات التي تصدر من او تاتي الى الولايات المتحدة خاصة تلك المتعلقة بالاجانب المقيمين في البلاد (من دبلوماسيين وغيرهم) وهذه القضية حساسة للغاية لان القانون الامريكي يمنع ذلك مما اضطر الوكالة الى القيام باجراءات قانونية معقدة لاستصدار اوامر خاصة بالوكالة تسمح لها بذلك. بل وتتعداها احيانا الى دخول مقرات البعثات الاجنبية وزرع اجهزة تصنت فيها. وكاد لامر يصل الى فضيحة عندما بدات الشبهات تثار حول مراقبة الوكالة لمواطنين امريكيين (وهو امر يحرمه القانون بشكل قاطع) ورغم كل الضوابط التي حاول الكنجرس فرضها.والتي وضعت الحكومة في موقف حرج. تظل اعمال التصنت والرصد قائمة. ليس فقط خارج الولايات المتحدة بل داخلها ايضا.. وهذا يعني رصد كافة اتصالات التلكس والهاتف والتلغراف واللاسلكي المستعملة من قبل الهيئات الاجنبية العاملة في البلاد لتحليلها ودراستها فيما بعد في وكالة الامن القومي.

عرض: زياد ابوعمرو

الجهاز السري اكتشف العدوان الثلاثي قبل حدوثه!



الجزيرة
الجمعة ٩ ربيع الاول ١٤٠٣هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٢م ـ العدد ـ [illegible]

سنغافورة حديقة الكرة الأرضية

بلد.. أيامها ممتعة كالأعياد

□ النمط العمراني .. في سنغافوره □

الاعياد الوطنية لكل دولة من دول العالم لها نكهتها وطعمها الخاص حيث تحاول بعض الدول ابراز تراثها الحضاري والثقافي الذي جاء وليدا لسنوات من التقدم الحضاري والتاريخي لهذه الامم وشعوبها. وتتميز الاعياد الوطنية في سنغافوره في تقديمها للفلكلور السنغافوري برقصاته المتنوعة والعابه التي تدخل في النفس السرور والاعجاب وفي كل عيد تلبس سنغافوره ابهى حللها. حيث تطلق الالعاب النارية وتقدم العاب الاطفال الضخمة التي تفنن في صنعها الفنانون.. كما تقدم الرقصات المتنوعة التي تعكس البيئة الشعبية التي تميز الحياة في سنغافوره..

وسنغافوره بحد ذاتها ودون اعياد تبدو لزائرها في مناسباتها الرسمية وكانها تتزين للتو لاستقبال عيد هام في حياتها او كانها قصر افراح عامر او حديقة في عطلة نهاية الاسبوع..

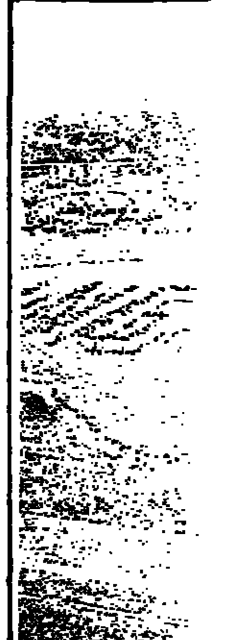
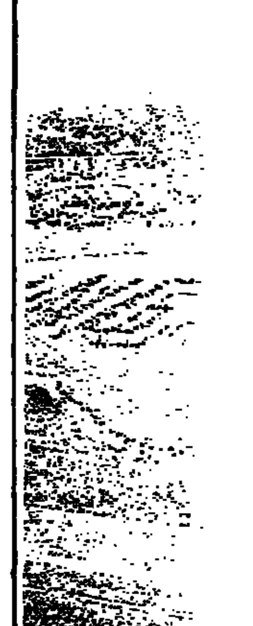
انها حقيقة .حديقة الكرة الارضية.. او هي منتزه العالم.. كلها عبارة عن مدينة واحدة.. جميلة بورودها الملونة على طرقاتها وجسورها ومنازلها.. فريدة في نظافتها.. عصرية متحضرة بوعي شعبها الشاب.. وهي ذات طبيعة ومناخ استوائي ترتفع في سمائها شامخة هامات نخيل الزيت وكانها لوحة قائمة بذاتها.. طبيعة النمط العمراني فيها ليس بعيد الشبه عن نخيل زيتها ذلك.. فالبنايات العالية

برشاقة … ـقه تقف وحدها كلوحة بديعة … ـين البناية والاخرى مسافات … ـيدة.. لاعطاء فرصة للتهوية … الجو وامتداد البساط الاخضر … الطرقات المرتبة والمنظر … ـسم فنان صادق. ورغم كثرة ا… في كل مكان لا تلاحظ ازدحام … تعاني من تعطيل.. في كل مك… ـل اليه تشعر وكان الجميـ… ـوا الى هنا.. تحس بالحيـ… ـهجة فتدخل معهم.. لكنك … انتباههم.. كل متفرغ لذاته … ل عن الآخرين.. ومع ذلك لا … ان تسمع من احدهم كلمة ا… شغول في حياتي.. او انـا لـ… ـاضيا.. هم جميعا يعملون … هم جميعا يفرغون.. انه ترتـ… الانسان لحياته وترتيب حياة ا… ع واحتياجاته..

في ا… الواحد.. وهو عبارة عن بنـ… ـبيرة من عدة ادوار يمكن … ـدها خلال ساعات معدو… ـجد كل احتياجاتك الاسبو… والشهرية ايضا.. فهناك … كامل للسوبر ماركت.. واجنحـ… ـرى لمختلف احتياجات الانسـ… التي يمكن ان يقوم بشراء… ـفسه او لبيته حتى ادوات … ـاء والسباكه وغرف النوم … ـلس وغيرها الى جانب ذلك تجـ… ـوعا للبنوك ومحلات صرافه … ـيات مصغره وعيادات اطباء … ـكاتب مؤسسات وصالو… حلاقة واستوديوهات تصوير … ـل ساعات معدودة.. وغير ذ… ـس من المبالغة ان انكر ان بين … ـحل واخر تجد مطعما

راقيا او محلات سريعة او محل مرطبات وعصيرات وغيرها.. وبالطبع فان دورات المياه المنظمة والنظيفة للرجال والنساء كل على حده هي اشياء اساسية في كل مجمع الى جانب الهواتف العمومية المجانية داخل البلد.. كل ذلك في مجمع واحد عبارة عن بناية كبيرة تنتقل بين اجزائها بواسطة السلم الكهربائي.. لذلك فمن السهل على الانسان هناك تنظيم وقته نظرا لتنظيم حياة المجتمع..

اذ ان مراجعة البنك لا تتطلب منك عصر يوم باكمله واليوم الآخر لاغراض المنزل والثالث لمراجعة الطبيب والرابع لطبع صور العائلة وايداع الرسائل والخامس للذهاب بالعائلة الى السوق والسادس والسابع وغيره.. وقد تضطر ايضا للاستئذان من عملك لقضاء حاجات اخرى خلال اسبوع واحد.. وباختصار فان احتياجات الانسان بصفة عامة يمكن ان تكون هموم يوم واحد او اثنين في الاسبوع.. لذا يكون من الطبيعي الاتجاه للعمل عن طيب خاطر وعن نفس لا تثقلها هموم المشاوير التي تشغل البال والوقت.. ولذا ايضا تعددت المنتزهات والحدائق بالعشرات هناك.. لوجود الوقت المخصص لها بانتظام وللاحساس باهمية وجودها واهمية جعلها ضمن برنامج الانسان اليومي او الاسبوعي على اقل تقدير. والحديقة سنغافوره احدى اهم معالم البلد ولها اسماء مشهورة.. الـ(تشاينز جاردن) والـ(جابانيز جاردن) والـ(بالم تايجر) وغيرها.. ومن اجمل اماكن السياحه فيها جزيرة سنتوسا.. انها مدينة ملاهي مفتوحة بطبيعتها الخلابة التي تحتضنها المياه من كل جوانبها وتخدمها مرافق سياحة متكاملة.. ويمكن الوصول اليها عن طريق البحر.. او عن طريق الـ(كيبل كار) وهي عبارة عن عدة عربات معلقة في الهواء على ارتفاع شاهق وعبر مسافات طويلة تصل الى الكيلومترات الثلاثة وكل عربة تحمل شخصين الى اربعة اشخاص يتمكن السائح بواسطتها من مشاهدة جزيرة سنغافوره ومعالمها الطبيعية والحضارية الى ان يصل الى جزيرة سنتوسا الصغيرة الجميلة التي يمضي اليوم فيها كيوم عيد له بهجته وروعته.. يوم ياتي عليك وكانك قد نسيت اعيادك وفرحتك.. وكنت فجاة على موعد معه اليوم..

□ سنجابور .. تكتبها تشكيلة البراعم .. والتشـ… الاخرى المحيطة بها وتمثل شكل الجزيرة □

أصدقاء الاستراحة

• الصديق عبدالحميد جنيد الفقيه ـ جده
نرحب بك وبصداقتك لاستراحة الجمعة مع شكرنا الجزيل لما جاء في رسالتك من كلمات حميمه بينك وبين صفحتك والتي نرجو ان يستمر تعاونك معها.. وكان بودنا ان نتلقى منك اكثر من موضوع ليكون الحكم على مشاركاتك اسلم.. فاسلوبك من خلال موضوعك الوحيد مشجع وهو بحاجة الى مزيد من الاهتمام كما ان تقبلنا للفكرة يختلف من موضوع لاخر والفكرة التي كتبت حولها لا تتطلب هذه الاطالة منك..
لك تحياتنا .

• الصديقة .الشروق. الرياض
لك صادق شكري وتقديري على تهنئتك التي سرتني كثيرا مع دعواتي الصادقة لك بالتوفيق والنجاح.. وقد سررت جدا بوعدك لامداد الصفحة بموضوعات قادمة انتظرها دوما لجودة اسلوبك واهمية ما تفكرين فيه.. بالنسبة لتشابه الاسماء لا اعرف اكثر من الاسم الثلاثي وعنوان السكن حي سلطانه فقط. اما عن الاستراحة والردود .. الخ. فالاسم الاخير الذي توقعته هو الصحيح.. وعن الفقرة الاخيرة فهذا شيء محير لانى اتواجد بالمغرب غالبا. ارحب بك دوما وبموضوعاتك الجيدة مع تحياتي الاخوية لك.

• الصديقة زهرة الشايع ـ خميس مشيط
نرحب بك وبتعاونك الدائم مع جريدتك الجزيرة وبانتظار نشاط اكثر من جانبك.. فانت قلم جيد.. تحياتي لك

• الصديق عبدالله سالم الشهري ـ الرياض
نعتذر عن نشر موضوعك.. لانه موضوع ذاتي في فكرته واسلوبه لا يناسب مثل هذه الصفحة . لك تحياتي .

• الاخت ايمان احمد ـ الرياض
مختاراتك جيدة وكذلك كتاباتك جميلة وجيدة ارجو مراعاة فصل النقاط المختارة التي تكتبينها بقلمك كما انتظر منك الاسم الكامل ليتم النشر وعدم الكتابة على وجهي الورقة . تحياتك واعجابك انقلها للصديق احمد بادويلان وكذلك عتابك له على قلة كتاباته . لك تحياتي.

• الاخت حصة ابراهيم سعد ـ ملهم
نرجو ان لا يكون تركيزك في المختارات على التراث فقط حاولي تنويعها بالحديث والجيد. وابتعدي عن النقل باللهجات العربية المختلفة والقصيدة بالامكان نشرها لكنك لن تنقليها بدقة . لك تحياتي

• الصديق محمد متولي عوض ـ القريات
.اليقظة. اقرب الى الخاطرة او اللمحة السريعة لمشهد ماساوي. منها الى القصة القصيرة لعدم تكامل عناصر القصة فيها.. وسوف ننشرها على شكل خاطرة.. لك تحياتي

• الاخ وليد صالح مريشد
تعلم ان المختارات والمقتطفات زاوية ليست بالجديدة وانما هي احدى الزوايا المعروفة في الصفحة يلتقي فيها مجموعة من الاصدقاء وتخصص كل جمعة لافضل مشاركة.. والمشاركات التي تصلنا عديدة جدا وليس في تفكيرنا تخصيصها لصديق واحد

• الاخ علي احمد الغامدي.
بعثت لهذه الجريدة بموضوع طويل عميق ترغب نشره في اقرب وقت وقبل نشره اود ان تتصل بي هاتفيا او شخصيا في مقر الجريدة مساء (محرر الاستراحة).. مع تحياتي..

• الاخ محمد عبدالله الخميس.
المختارات تفتقر الى التشويق والى النقاط الجديدة والطريفة لا تعتمد على التراث وحده.. مع تحياتنا .

شيء من خاطري

هناك عوامل مشتركة بين العالم العربي والعالم الغربي مثل الرقصات الشعبية والتراث الشعبي. فلكل دولة رقصاتها وفنونها الشعبية المتفردة بها والتي تعتز بها وتحاول ان تظهره في احسن صورة.. ليرقى امام اعين الدول المجاورة والبعيدة.. ولقد برز دور اجهزة الاعلام في ابراز هذا التراث.. فالرقصات الشعبية تختلف من بلد الى بلد اخر.. وهذا على حسب ماضي هذه الدولة.. فالرقصات الشعبية تتوارث جيلا عن جيل اخر..

وايضا الحكايات القديمة الشعبية لا زالت تقال لكل جيل لانها تعتبر تراثا وتؤخذ منها العبرة والموعظة وقد تكون طرائف تتناقلها الاجيال..

فالتراث رمز لماضي الانسان.. وحرص كل عربي على تراثه شيء مؤكد ولكن هناك فئة مستهترة تسخر من هذا التراث ولا تلقي اليه بنظرة ولا تقيم معنى لكلمة التراث القديم.. الماضي.. الاصالة.

فالتراث هو الاصالة والاصالة هي الانسان.. فنسمع من مئات الالاف عن المتاحف الاثرية في جميع بلدان العالم.. وهناك من يحاول شراء اي تراث قديم مقابل عرضه في تلك المتاحف الكبيرة واقبال الناس عليها من جميع البلدان الاخرى للتعرف على وطنيات وتراث هذه الدولة وكيفية محافظتها على تراثها القديم القيم وكيف كانت حضارتها قديما وحديثا.

فالدول العربية تتشابه تقريبا في تراثها..

فنحن وحدة فكر، وحدة تراث.. وحدة لغة.. وحدة دين وحدة رؤية للحياة في نطاق عروبتنا

وهذا شيء قليل ومجرد القاء ضوء ضئيل حول التراث الشعبي. فاطمة القحطاني



إختبر ملاحظتك

دقة الملاحظة وسرعتها ميزة تختلف من شخص لآخر.. والرسمان المتشابهان هنا.. عبارة عن اختبار سريع لقوة ملاحظتك.. ان استطعت ان تعثر على ستة فوارق بينهما خلال ثلاث دقائق فاقل فذكاؤك جيد.. والا فانت بحاجة الى تمرين مقدرتك على قوة الملاحظة .. والحل موجود في اسفل.







العالم يفكر..

اصغر حفارة نزلت الى الاسواق هي حفارة بي ١٥ اكس مناسبة للمساحات الضيقة او الاماكن المزدحمة فهي لا تشغل حيزا كبيرا فعرضها لا يتجاوز المتر والنصف.. كما انها مجهزة للردم والرصف.. وهي تصل الى مسافة تزيد عن ٤٫٥ مترا على سطح الارض وتحفر الى عمق ثلاثة امتار..!



اذكروا أبا سهيل



□ عبدالكريم الجهيمان □

هذا الرجل الذي عشق الحرف بالفطرة وهام بالادب الى حد الوله، وترجم تراث هذه الأرض الطيبة – لفترة غير قصيرة من عمر الزمن ومن قصص وامثال وعبر وعبرات الى كتب في متناول الجميع..

ان مؤلفات الاستاذ عبدالكريم الجهيمان عن الاساطير والامثال الشعبية لتاريخ نستشهد به ونافذة تطل منها الأجيال القادمة على عادات وتقاليد وأساليب حياة اجدادهم الذين عاشوا على اديم الأرض ودفنوا فيها..

لقد انصرف الى الكتابة في وقت لم تكن الكتابة تؤكل صاحبها خبزا او تهبه مركزا او تسبغ عليه لقبا. وانما خطبها محبة فيها ورغبة في قربها فبادلته الحنين وصالا والحب اكثر.

ان ما ذكرته ليس اطنابا في مدحه – كما قد يفسره بعض المجتهدين – وانما هي اعماله وانجازاته تصرخ هاتذا. وهذه دعوة لان نذكر ان الاستاذ الجهيمان اعطى ولا زال قادرا على العطاء في مجالات الادب والصحافة والتراث الشعبي لما له من باع طويل وخبرة واسعة في هذه الحقول.

وفي رأيي فان جمعية الثقافة والفنون، والاقسام المهتمة بالتراث والادب الشعبي في جامعاتنا حري بها ان تستفيد منه في ابحاثها ودراساتها، وخلاصة القول ان عبدالكريم الجهيمان طاقة لا غنى للمجتمع عن خدماته ومشاركاته، وحسبي انه لن يبخل بشيء يملكه وفيه مصلحة الجميع.

فهل نرى ثمار هذا التعاون؟

احمد عبدالرحمن السبيهين

أيها الآباء.. أنتم ايضًا تبيعون أطفالكم!

خبر قرأته في احدي المجلات يقول: ان في كولومبيا سوقا لبيع الاطفال حيث تبيع الامهات اطفالهن بسبب الفقر والحرمان فهن لا يستطعن ان يوفرن لهم الطعام الذي ينقذهم من الام الجوع والحرمان. ومن اجل اطعام بقية الأطفال والعائلة يبيعونهم.

الخبر مؤلم الى حد لا يوصف وفي نفس الوقت صعب التصديق لان الاكثرية اليوم تغط في سبات الخير والطفرة النادية التي غيرت قلوب الكثير وجعلتها ناسية او متناسية ما عليه احوال الأخرين من البشر او ما كانت عليه اجيالنا السابقة..

والذي اتحدث عنه هنا واؤكد عليه ما في مجتمعنا من افراد او بالاصح البعض ممن يبيع اطفاله كما تبيع تلك الامهات اطفالها ولكن الفرق هنا كبير وكبير جدا فتلك الأمهات يبعن اطفالهن رحمة ورأفة بهم وخوفا منهن على ابنائهن من آلام جوع او مرض. اذن بيعهن ناتج عن حب لهم وتمني حياة اكثر راحة مع ما في ذلك من قسوة اما الاطفال الذين يباعون هنا فهم وللاسف بيعوا جهلا وعدم مبالاة. فما رأيك عزيزي القارىء باطفال تباع بسبب التخمة والغنى والارتواء الى حد الغرق من الماديات... ما رايك في اطفال من مجتمعي بيعوا نتيجة الجهل واللاوعي لان تلك الماديات شغلتهم عن حقائق الامور وعن معنى سبل التربية الحقيقية ومعنى ان يكون الفرد ابا او اما مسئولين عن تربية اجيال قادمة والصور تاخذ وللاسف اشكالا متنوعة ومؤلمة لي في نس الوقت فبعض الأباء يلهون يمنة ويسرة بانواع شتى من الملاهي الدنيوية من جري وراء مادة او مجالسة اصدقاء الى اخره من تنقلات والبيت لا مكان له فيه الا النوم واكل احدى الوجبات وهذا ليس بالدائم وتحل ملابسه وكمالياته جزءا منه. والأطفال اين نصيبهم من وقته وزوجته ايضا ما ذنبها ان تجلس في البيت دون اي اعتبار فهو لا يدري اين ابناؤه واين مكانهم في هذه الحياة المتقلبة لا يدري اي شيء ابدا فهو يعتقد ان ما هم بحاجة اليه قد اغدق عليهم بالعطاء منه وماذا يريدون اكثر من المال يشترون به كل ما يلزمهم دون اللجوء الى طلبه النفقة من وقت لآخر هو يعتقد ذلك وهو لايدري ان ما يريدون الوصول اليه لا يشترى بكنوز الارض قاطبة ومن يستطيع ان يشتري حنان الأب؟؟ وهل هو يعوض؟ لو كان ذلك لحاولوا تعويضه ولو من ذواتهم:

شكل اخر من اشكال البيع البشري القاسي وهو بيع الامهات لابنائها ولكن اتدرون اين تقع اسواق ذلك البيع؟! ان مكانه وللاسف في المنازل نفسها وليس كما يفعلن في كولومبيا. ولمن يا ترى يباع هؤلاء الاطفال؟ انهم يباعون وبكل الخجل: للفلبينية والسيلانية وغيرها من الجنسيات اي للخادمة او بالاصح «للمربية» وبالطبع انا لا اعترض على وجود الخادمة للضرورة وليس المجال هنا لنقاش وضع الخادمة ولكن الاعتراض هنا على وجود الخادمات او المربيات اللاتي تستخدمها الامهات لابنائهن لمجرد ان تمد نفسها بقسط كبير من الراحة او لاجل ان تكون لونا من الوان المظاهر الخداعة المتعددة والتي تظهر بها امام صديقاتها واقربائها.

فكثير من الامهات وللاسف تجعل حضانة اطفالها للمربيات بدون ادنى تفكير في سلبيات وجود هذه الخادمة لانها بالفعل تجمع كل السلبيات فلم ار فيها اي ايجابية. فمن ناحية الدين وهذا هو الشيء المهم. الطفل يكون في حضانة امرأة مختلفة عن ديننا اما مسيحية او بوذية الى اخره من ديانات فتغرس هذه المربية سلوكا لا يمت لديننا بادنى صلة ولا لاخلاقنا وعاداتنا. وقد ياخذه الطفل بطريق غير مباشر فيرى شيئا من عبادتها التي تؤديها امامه ونحو ذلك من سلوك فيتطبع الطفل بهذه الصفات ويقلدها دون ان يدري ما معنى هذه التصرفات.

ايضا وجه اخر من مساوئها لو ان هذا الطفل سالها عن امر يجهله فماذا سيكون الجواب؟! بالطبع سيكون جوابا مبنيا على دين وعادات هذه المربية مهما كانت ديانتها وبالطبع الطفل سيلتقط كل صغيرة وكبيرة ويحتفظ في ذاكرته الطفولية بكل هذه الاجابات وتختزن الى ان يكبر.

ايضا ان كانت هذه المربية ذات دين اسلامي هل فكرت الام في نظافة الخادمة ومدى خوفها على الطفل حتى ولو كانت نظيفة فهل هذا يثبت انها ستهتم بنظافة الطفل دائما وابدا فقد تكون في عجز من امرها فتعطيه الماء في كاس ملوث او تعطيه رضعة -ان كان صغيرا- في زجاجة ملوثة دون تعقيم فما ذنب هذا الطفل تكون احشاؤه مرتعا للجراثيم والميكروبات لا سيما ان اخطر الامراض هي التي تكون ناتجة عن التلوث وزيادة على هذا لا تظهر اعراضها مبكرة على الانسان بل تبقى في احشائه الى ان تتاصل في جسمه ويصعب علاجها.

لذا انادي بملء فمي الى جميع الامهات اناديهن باسمى ما خلق في الوجود بامومتهن التي لها المكانة عند الله عز وجل وعند الجميع من خلقه فيكفي ان يسمع بكلمة ام حتى يتبادر الى الاذهان جميعها الحنان المتدفق والخوف المستمر لذا اناشد كل ام جعلت فلذات اكبادها تحت رحمة المربية بان تفكر معي في كل ما ذكرت سابقا ولترجع لجميع الكتب التي تختص بالامومة فسترى ان الجميع ينادي الامهات بان يبقين مع ابنائهن ولا يعهدن لاحد ابدا كان بتربيتهم حتى لا تخرج اجيال بنفسية صعبة وشخصية مزدوجة.

فاذا كنت ايتها الام في غنى عن فلذة كبدك وسيطاوعك قلبك في ان تجعليه تحت رعاية احدى المستخدمات لديك فلا داعي لانجابك اذن.. اذ ما ذنب هذا الطفل يولد لكي يتجرع الام حرمانه من حنان الامومة وبالذات لانه يراها قريبة منه بجسدها بعيدة بقلبها وفكرها. فالطفل لا يحتاج لام اسميه فقط فهو يريد ان يشعر بحنانها وحبها وبخوفها ورعايتها له. كل هذه الاشياء هو بحاجة لها ذلك الطفل المسكين الذي بالتاكيد انه سيضيع ما بين مستخدمة الى مستخدمة اخرى تختلف عن الاولى دينا ومعاملة واسلوبا وبالتالي ستكون نفسيته متذبذبة من هنا وهناك يحمل في راسه الصغير افكارا طفولية ولكن للاسف التصادم كل التصادم سيكون ما بين تلك الافكار لانها تتغير بتغير المسئولة عن شئونه اي بمعدل كل سنتين على الاقل. فما اقسى ان تضيع الطفولة ما بين متاهات الالم والحرمان فيشعر بالتيهان والضياع في بحر واسع الافاق ترمي به اعاصيره مع كل جهة ومن كل نوع.. فيكون في ريعان صباه وشدته كمن قال «هذا ما جناه ابي علي...»!

فوزية عبدالرحمن
الرياض





لا شك ان هذه الاعلانات عربية مائة في المائة.. ولا شك ايضا ان هذه اللقطة تبدو كجزء من المحيط العربي والشوارع العربية بملصقاتها للاحتفالات والافلام وغيرها.. لكن هذه «اللا شك» تبدو امام حقيقة هذه اللقطة في غير موقعها.. وفي دنيا العرب شيء كثير في غير موقعه. هذه الصورة مهاجرة مع هجرة العرب الموسمية الى شوارع «بانكوك» بلسانها التايلندي.. حتى «الكبسة» العربية هاجرت وراء الاغلبية من عشاق الكبسه.. وليس بعيدا ان يرتفع اسم الجريش والمطاطيز فوق لافتات النيون في ميادين بانكوك.. فالطريق الى قلب الرجل الشرقي معدته.. كما يقولون.. واللبيب بالاشارة يفهم..!!

محطات سياحية .. إعداد : وليد صالح مريشد

★ امرأة تلد ٢٤ طفلا:

وضعت امرأة فرنسية في الرابعة والاربعين من عمرها مولودها الرابع والعشرين. ويبلغ عمر زوجها ٤٧ سنة. ولديهما من الأولاد على قيد الحياة ٢٢ اكبرهم في السادسة والعشرين. وتعد هذه الاسرة من اكبر الاسر عددا في فرنسا..

★ راس متحجر لحيوان قديم:

عثر عالم جيولوجي سويدي في صحراء النقب على راس متحجر لحيوان له راس سلحفاة وجسم ثعبان ويقال ان عمره (٢٥٠) مليون سنة. ويقال ان هذا الحيوان طوله حوالي (٣٠) بوصه وعرضه (٢٠) بوصة ويعتبر من اقدم الحيوانات التي وجدت في العالم

★ طفلة .. ولكن عقلها كبير:

طفلة عمرها (٢١) شهرا تدعى «تياكوتشمر» من سكان ويمبلدون ببريطانيا تتكلم لغتين (اللغة الانجليزية واللغة الاوكرانية). وتفرق بين الانغام الموسيقية فتميز الحان بتهوفن عن سواها وتفضل قراءة الكتب عن اللعب بالدمى.

★ أسنان من الزجاج.

استطاع احد الاختصاصيين في اليابان صنع اسنان صناعية من الزجاج. ويؤكد الاختصاصيون ان شكل الاسنان الجديدة اجمل من شكل الاسنان من اي نوع اخر..

★ نوم الأسماك :

– تنام الاسماك. ولكن نومها يكون بالتوقف عن الحركة. او التحرك ببطء ريثما تظفر من الراحة. ولكنها لا تغلق عيونها خلال نومها. لان عيونها ليس لها جفون.

★ حالة حمل عجيبة:

تحدث طبيب بريطاني من اطباء امراض النساء والولادة عن امرأة في الخامسة والعشرين من عمرها. ظل الجنين في بطنها ٣٨٩ يوما اي ما يساوي مقدار المدة العادية مرة ونصف مرة وعلى الرغم من ان الطفل ظل يتحرك في بطن امه حتى اللحظة التي ولد فيها فقد نزل ميتا وكان وزنه ٧ ارطال و١٤ اوقية

★ انواع الحشرات:

يقول الاخصائيون ان انواع الحشرات يبلغ عددها نحو ٦٥٠ الفا ولا تزيد نسبة الضار منها للانسان على ١ او ٢ في المائة. اما في بقية تلك الانواع الاخرى فقليل منها ما هو مفيد واكثرها لا يضر ولا يفيد

★ جهاز لتحطيم الذرة:

اذاعت وكالة انباء «كيودو» اليابانية انه سيبدأ بتشغيل اكبر جهاز لتحطيم الذرة في اليابان.

أشأم من طويس:

طويس يضرب به العرب المثل في الشؤم. وهو رجل من اهل المدينة مولى لبني مخزوم واسمه عيسى بن عبدالله وكان مغنيا يضرب بالدف

فسئل عن مولده فقال ولدت يوم مات رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفطمت يوم مات ابو بكر الصديق. وختنت يوم قتل عمر. وتزوجت يوم قتل عثمان. وولد لي ولد يوم قتل علي بن ابي طالب. فيقولون في امثالهم السائرة «اشأم من طويس»..

ومضات..

الى هذا العالم المجهول.. الى كل مكان اصله.. عبر ردهات الذات.. مرورا.. بالآلام و آهات روتين الحياة السقيم.. الى بحر الاوكار الحزينة.. الذي يغوص في غيابته كل انسان فقد لذة السعادة.. ويئس من بناء ما انهدم.. واسودت الدنيا في عينيه.. واطبق عليه ظلام الوجوم... والكابة ستاره الحتمي .. اليه اقول... ان النملة حين تعلم ان رزقها في قمة جبل شاهق.. فانها لا تيأس من صعوده.. وتحمل المتاعب في سبيل الوصول اليه.. ارأيتم كم هي تافهة.. ولكن حبة على اخرى تملأ كيساً .. كذلك الانسان اليائس.. الذي يظن ان حبال الأمل قد انقطعت.. وان احلاما بناها يوما ما... قد تلاشت قصورها امام المستحيل.. وتحطمت على ارض الخيال.. ولكن لا والف لا.. فلا مستحيل امام العزيمة ولا يأس مع التصميم.. حسنا لنكن اكثر واقعية.. لماذا يضعف الانسان بجبروته وكبريائه عندما يرى ان احد ابواب الحياة قد اغلق في وجهه..؟ لماذا لا يحاول فتح هذا الباب ولو باصغر الدبابيس ربما تحصل المعجزة.. فهل حاولت عزيزي القارىء يوما ان تؤنب نفسك على عجزها..؟؟

زهرة عبدالرحمن الشايع
خميس مشيط

احصر معلوماتك

(١) ● الكاتب الامريكي الشهير ارنست همنجواي صاحب روايات: لمن تقرع الاجراس – الشمس تشرق من جديد – وداعا للسلاح – الشيخ والبحر – وغيرها.. كان معروفا عنه حرصه الشديد وعنايته بما يكتبه.. فقد كان يعيد كتابة الرواية مرارا قبل ان يدفع بها للمطبعة.. من اعظم واروع رواياته «وداعا للسلاح».. كم مرة اعاد همنجواي كتابتها تقريبا قبل نشرها؟

(٢) ● بيكاسو .. رسام عالمي شهير .. معروف بفنه التجريدي .. ما اسمه الكامل ومن اي البلاد هو؟

(٣) ● موسى .. احد اسماء الاعلام.. كان اول من اطلق عليه هو النبي موسى عليه السلام.. ما معنى هذا الاسم؟

(٤) ● ما هي اعلى شجرة في العالم؟

لحظات

من كتاب «ساعات» للشاعر الانسان كامل الشناوي اخترت لكم ما يأتي:

□ آراءه في الفن: الفن الاصيل شجاع وعنيد لانه يستطيع ان يقتحم الخلود ويتحدى الزمن والفن الزائف قد ينتعش ويزهر يوما او عاما لكنه لا يلبث ان يهوي.

□ في الشوق: الشوق هو اللذة الوحيدة التي لا تتخلى عني.. فهي تكون نبض قلبي كلما انتظرت لقاء كلما تم لقاء فالحب انتظار ولقاء.

□ في الحب: الحب جحيم يطاق. والتحرر من الحب جنة لا تطاق.

□ في الشباب: الشباب وحدة الحياة.. انه الطيش والانطلاق.. اريد ان اطيش.. ان انطلق.. ان احيا..

□ في المرأة: اللص الذي يسرق قلبي.. يضاعف رصيدي من العواطف النابضة وهذا يسعدني..

□ في العمر: الشيء الوحيد الذي اذا زاد .. نقص.

□ في الواقع والخيال: الانسان الواقعي يعيش ويعلم انه سيموت والانسان الخيالي يعيش ويموت ولا يدري انه سيموت..

□ في الوداع والفراق: لم استطع ان اودعك. خشيت من عيني ان تبكي. خشيت من ذراعي ان تطوقك بكل ما في صدري من حرمان وحنين خفت من الفراق فهربت من الفراق بالفراق.

● ايمان احمد ●

ابتسامات

□□ قال القاضي للمتهم القصير القامة:

– قل والله العظيم ان اقول الحق..

– اقسم بالله العظيم العظيم ان اقول الحق..

– ما اسمك؟

– نخلة

– وتتحدين .. ابتدئنا بالكذب؟!

□□ وقف شحاذ بباب بخيل يسأله. فاراد البخيل التخلص منه قائلا:

السيدات غير موجودات.. على الله!

الشحاذ: انا اسالك رغيفا.. لم اسالك عروسا!

□□ وجدت زوجة اشعب دينارا فاخبرته عنه فقال: اعطني الدينار حتى اجعله يلد لك درهمين كل اسبوع فاعطته له.. وصار يدفع لها درهمين كل اسبوع وفي الاسبوع الرابع اخبرها بان الدينار قد مات وهو يلد فقالت.. وهل يموت الدينار..

قال: غريب امرك هل تصدقين بولادته.. وتنكرين موته!!

جواهر عبدالرحمن

قالوا عن الضحك

● الضحكة الطيبة شمس مشرقة في بيت.

«ثاكري»

● اليوم الضائع هو اليوم الذي لا يضحك فيه الانسان

«شامفور»

● في الضحك دائما نوع من الغبطة لا يتلاءم مع الاحتكار وقلة الاحترام

«فولتير»

● ان من افضل انواع التوابل التي تضاف الى المتعة هو تفكيرنا بمن نحب.

«موليير»

● لكي يكون الضحك مبهجا ينبغي ان يصدر عن قلب بهيج

ذلك انه مع انعدام الرقة لا يمكن ان تكون هناك بهجة حقيقية

«توماس كارلايل»

● اضحك تكن على خير ما يرام.

«ماثيو غرين»

● لا بهجة بلا حب وضحك. عش وسط الحب والضحك

«هوراس»

● ان البشر لا يكشفون عن سلوكهم بشيء اكثر وضوحا مما يظنونه باعثا على الضحك

«غوته»

● يضحك افضل من يضحك اخيرا

«مثل قديم»

● ان بوصة واحدة من البهجة تفوق شبرا من الحزن لان الضحك من خصائص الانسان

«رابليه»

● ان اوقية من المرح تساوي ليبرة من الاسى

«ريتشارد باكستر»

● ان هبة المرح يمكن ان تكون بحد ذاتها اعظم طالع، والخطوة الاكثر جدية نحو النضوج

«ايروين ايدمان»

اعداد: خالد صالح

مباحثات فلسطينية لبنانية - بقية -

الصدد بين مبعوثي الرئيس اللبناني والقيادة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولم تعرف معلومات عن نتائج هذه الاتصالات التي تمت والتي يربط المراقبون الدبلوماسيون العرب في تونس بينها وبين المفاوضات الاخرى التي تجريها الحكومة اللبنانية لتحقيق انسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان..

ويذكر في هذا الصدد ان جان عبيد توجه في الاسبوع الماضي الى دمشق ليبحث مع المسئولين السوريين مسالة الانسحاب السوري من لبنان.

ويرى المراقبون ان جدول اعمال المفاوضات بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية في تونس ربما يتضمن موقف المدنيين الفلسطينيين في لبنان..

وكان مصدر رسمي لبناني قد صرح قبل سفر المبعوثين من بيروت بان المبعوثين يعتزمان الاجتماع في تونس مع شاذلي القليبي امين علم جامعة الدول العربية. وقد عاد الشاذلي القليبي من الخرطوم امس حيث امضى عدة ايام في السودان.

وعلم من مصدر موثوق به ان الوفد اللبناني سيغادر تونس ظهر اليوم الجمعة.

مذكرات فلسطينية للدول العربية - بقية -

الجزيرة، تعليقا على الموقف البريطاني الاخير من زيارة اللجنة السباعية العربية الى لندن ان هذا الموقف اتخذته رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر شخصيا لاسباب سياسية داخلية.. وقالت هذه المصادر «للجزيرة» ان وزارة الخارجية البريطانية مختلفة مع تاتشر لان الوزارة تدعم حلا سلميا تفاوضيا للمسالة الفلسطينية في حين ان تاتشر تعتبر ان موقف وزارة خارجيتها يتسم بمرونة مفرطة وانه لابد من اتخاذ مواقف سياسية متشددة في تلك المسالة بالذات خاصة وانها لاتساند القضية الفلسطينية. وهذا الموقف هو الشبيه بما سبق لتاتشر ان اتخذته خلال حرب المالوين عندما اتهمت الوزارة بالضعف.

واضافت هذه المصادر انه بقدر ما كان الموقف البريطاني ايجابيا عندما ساندت بيان البندقية فان الموقف الاخير يعتبر تراجعا واضحا وهو خطوة الى الوراء.

من جهة اخرى علم ان السيد شين ملكبرايد وزير الخارجية الايرلندي السابق قد قبل بطلب من الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان ان يتوسط في البحث واعادة اسير تونسي قبضت عليه اسرائيل في صور خلال الحرب الاخيرة في لبنان ومايزال مصيره مجهولا.. وسيقوم ملكبرايد بهذه المهمة باعتباره عضوا في المكتب الدولي الذي يعتني بالاسرى لدى اسرائيل.

رسالة دمشق (بقية)

فيها غور الاردن ٢٠ الف نسمة. والمجموع الكلي ٢٧ الف نسمة. هذا ما قامت به اسرائيل خلال الثلاث عشرة سنة الاخيرة. ومن بين ويزخم كبير في السنوات الاربع الاخيرة أعطيت حلول لجميع المشاكل التي اعترضتنا في الماضي).

● ومن جانب اخر فان احصاء دقيقا وموثقا اكد ان السلطات الاسرائيلية قد اقامت حتى نهاية العام ١٩٨٠ اكثر من ١٤٠ مستوطنة في المناطق المحتلة. كان نصيب هضبة الجولان منها اكثر من ٢٨ مستوطنة.

● والمستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت في الجولان في ظل سلطة «الليكود» حتى عام ١٩٨٠ فقد كانت خمس مستوطنات. هي:

● مستوطنتان من نوع «كيبوتس» اورخال ١٩٧٨ وناطور ١٩٨٠.

● وثلاث مستوطنات من نوع «مرشاف» تغاوني، افني ايتان ١٩٧٨، وشاعل ١٩٨٠ ويوناتان ١٩٨٠.

تطوير المجلس البلدي في كشرين

اضافة الى تطوير المركز البلدي مدينة (كشرين) والتي بنيت فيها احياء جديدة مع الاشارة الى ان ست مستوطنات اخرى هي قيد الانجاز. بل ان بعضها قد استكملت بنيته التحتية. وهذه المستوطنات هي:

● مرصد اقصى شمال الهضبة السورية المحتلة.

كيلع «رامات الون».
شاعل.
الجويزة «جاوزه».
حفاف يئير - مزرعة القنيطرة.
الدبوسية.

حركة غوش امونيم الاستيطانية

● واشارت مجلة «شئون فلسطينية» التي يصدرها مركز الابحاث الفلسطيني الى ان حركة «غوش امونيم» احدى اهم الحركات الاستيطانية ذات الطابع السياسي المختلط تركز الآن على امرين.

● الاول مضاعفة عدد المستوطنين حيث من المقرر اضافة ١٠٠ عائلة في كل مستوطنة.

والثاني مضاعفة المباني في المستوطنات الاسرائيلية. حيث تقوم المصانع الاسرائيلية حاليا بانتاج منازل جاهزة.

مستوطنتان جديدتان

ونقلت صحيفة «هارتس» في السابع من تشرين الثاني - نوفمبر - ١٩٨٠ انه تقرر اقامة مستوطنتين احداهما على جبل «قاطع» والثانية قرب «منفوفة» واضافت الصحيفة الاسرائيلية ان التدهور في وضع القرى الدرزية في شمال الهضبة قد ادى الى التعجيل في اتخاذ اقامة هاتين المستوطنتين. وكانت المصادر الاسرائيلية قد اشارت الى انه في يوم التاسع عشر من اب - اغسطس - ١٩٨١ جرى تمهيد نحو ٤٠٠ دونم من الاراضي الزراعية لاقامة مستوطنة «عين شيشون» التي ستقام شمال شرقي «كشرين» وسط الهضبة في العام القادم - ٢٩٨٢ - وهذه الهضبة تابعة لاتحاد الفلاحين، وتعتمد على زراعة القطن والاشجار المثمرة. واعضاؤها يقيمون الآن في مستوطنة «قلع» الواقعة عند مفرق طريق «واسط» شمال الجولان.

● وقد صادقت لجنة المستوطنات الاسرائيلية، والمنظمة الصهيونية في الرابع عشر من شباط - فبراير - ١٩٨٢م على قرار باقامة مستوطنة جديدة في الوكالة اليهودية لايواء من سيتم اخلاؤهم من سينا ورفح. وبناء على خطة رئيس قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية خلال العام الحالي ١٩٨٢، لاعادة توطين مستوطني (ياميت) وغيرها من مستوطنات سيناء ورفح التي اخليت قبل انسحاب القوات الاسرائيلية. ونقلت الصحف الاسرائيلية انه (قد اقيمت نقطة ناحال فيما بين قريتي مجدل شمس ومسعدة شمال هضبة الجولان، وتدعى نامال غرود) ويقيم فيها اعضاء من (كيوتس) عين زيوان. وقالت المصادر ذاتها ان اللجنة الحكومية لتحديد اسماء المستوطنات قد صادقت على اسماء ثلاث مستوطنات جديدة سوف تقام على (تل نفاخ) موقع (الناحال) يدعى «بني بيترا» ونقطة (ناحال) تقام في (عين سمسم) تدعى (كميت تسفي).

حصيلة الاستيطان بالجولان في عهد الليكود

لقد بلغت حصيلة الاستيطان في الهضبة السورية في عهد التكتل اليميني «الليكود» ١٧ مستوطنة اسرائيلية، منها ثلاث نقاط (الناحال) اقيمت خلال العام الحالي ١٩٨٢م، وهي غرود، بين بيترا، وكميت تسفي، اضافة الى تطوير المستوطنات القائمة وتطوير مركز الهضبة «مدينة كشرين» التي طورت مشاريعها الصناعية في مجالات المعادن والبناء والكيمياء والاخشاب، وفي تطوير المساحات المزروعة وحجم الانتاج الزراعي والخدمي، وبلغت الميزانية خلال العام ١٩٨٠ حسب المعلن ٥٤٣,٥ مليون ليرة اسرائيلية، ورفع عدد سكانها من ٢٥٠ عائلة الى ١٠٠٠ عائلة ثم الى ١٢٠٠ في الاعوام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠م على التوالي، في الوقت الذي كان سكانها عشية استلام «الليكود» للسلطة ١٧/٥/١٩٧٧م لا يتجاوز ٣٠ عائلة فقط.

● وعلى صعيد زيادة عدد المستوطنين اليهود في الجولان، فقد ارتفع عددهم حسب التقديرات من ٤ - ٥ الاف مستوطنة في العام ١٩٧٩م الى ٧٥٠٠ مستوطن في نهاية العام ١٩٨٠م، بعد ان كان بحدود ٤٠٠٠ مستوطن في العام ١٩٧٧م، وهذا يعني ان عدد سكان الهضبة من اليهود قد تضاعف في اقل من ثلاثة اعوام من حكم «الليكود».

● والملاحظ ان مستوطنات هضبة الجولان المحتل قد اقيمت على ثلاثة محاور على طول وقف اطلاق النار على الجبهة السورية - الاسرائيلية وفي عمق اراضي الهضبة.

● المحور الاول ويمتد من وسط الهضبة الى اقصى الشمال في جبل الشيخ ومثلث الحدود السورية اللبنانية الفلسطينية، ومركزه مدينة الجولان - كشرين، التي هي ايضا المركز البلدي لجميع مستوطنات الجولان. ويضم هذا المحور ١٥ مستوطنة مختلفة.

● المحور الثاني ومركزه مستوطنة (خسفين) المركز الديني والاداري في جنوب وسط الهضبة. ويضم هذا المحور عدة مستوطنات مختلفة تمثل منطقة (الكانتون الديني) وقد اقيمت معظم مستوطنات هذا المحور بعد حرب تشرين الاول - اكتوبر - ١٩٧٣م.

● والمحور الثالث في اقصى جنوب الهضبة مشرف على الحدود السورية الاردنية الفلسطينية، ومركزه مدينة «بني يهود» المركز البلدي لجنوب الهضبة، ويقدم الخدمات الادارية والدينية للمستوطنات والمستوطنين.

اللقاء الثاني بين ريجن والملك حسين - بقية -

وسيلة فعالة للضغط على اسرائيل. الا انها تامل على حد قول مسئول اخر في وزارة الخارجية في ان يؤدي وعد الاردن بالدخول في المفاوضات مع اقترانه وربطه بوقف سياسة الاستيطان اضفاء مرونة على الموقف الاسرائيلي.

ورغم هذا الاختلاف في وجهات النظر اكد كلا الجانبين الاردني - والامريكي على السواء يوم الاربعاء ان المحادثات بين وفدي البلدين كانت بناءة كما يعتبر عقد اجتماع اخر بين رئيسي الدولتين لم يكن مقررا في الاصل علامة ايجابية..

وقد اتيحت للعاهل الاردني يوم الاربعاء فرصة اثارة مسائل الدفاع مرة اخرى مع هيئة اركان الجيوش الثلاثة الامريكية بعد ان كان قد اجتمع في اليوم السابق مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي.

وذكر عدد كبير من المسئولين العسكريين الامريكيين في احاديثهم الخاصة ان هذه المباحثات تناولت جملة ما تحتاجه القوات الاردنية من معدات وخاصة اجهزة تصويب تعمل بالاشعة تحت الحمراء تزود بها الدبابات الاردنية لاغراض القتال الليلي.

المباحثات المغربية - الاسبانية (بقية)

المغرب بدورها على استرجاع سبته ومليليه.

وفي ظل التشبث المغربي بالمطالبة بالمدينتين نفى وزير خارجية اسبانيا مؤخرا وجود اسباب قانونية تسمح للمغرب بالمطالبة بالمدينتين بل استبعد اي وجه للمقارنة بين وضعيتهما ووضعية جبل طارق!!

وبالرغم من وجود عدة قضايا اخرى مغلقة بين البلدين من اهمها الصيد البحري اذ لا يمر اسبوع الا وتحتجز عدة قوارب صيد اسبانية في المياه الاقليمية المغربية وستظل قضية سبته ومليليه بالنسبة للمغرب قضية جوهرية اذ كانت ولاتزال وستظل خاضعة للسيادة المغربية.

فقد اهاب السيد بوسته وزير خارجية المغرب باسبانيا بضرورة التحرر من بعض المفاهيم التي تجاوزها الدهر معربا عن امله في ان تتم مناقشة القضية في اطار الصداقة والتفاهم.

في جو مليء بالود (بقية)

المهمة.. وتشارك في اداء جانب من هذه الرسالة.. فانها تؤكد بذلك اهمية مساهمة جميع عناصر القوة والعطاء.. في بناء المجتمع الواحد..

لقد تابعت بتقدير بالغ.. خطوة صحيفة عكاظ لرعاية المتفوقين.. وتكريمهم على مستوى جامعات المملكة.. لاحساسي بان تنافس مختلف القطاعات على اداء جانب من المسئولية يمثل ظاهرة صحيحة.. ومصدر سعادة لكل فرد فينا.. يسعده ان تكرس جميع الهيئات والمؤسسات والقطاعات الاهلية مبدا المشاركة في تحمل جزء من اعباء المسئولية لبناء هذا الوطن الغالي.

وليس من شك في ان الاحتفال بتكريم اوائل الخريجين من جامعات المملكة يعد احد مؤشرات التلاحم بين الجامعات كمصدر اشعاع وبين وسائل الاعلام كمحاور هامة.. في تحقيق الانطلاقة الكبرى.. لبلد تعظم مسئولياته يوما بعد يوم.. وتزداد عنايته بالفرد.. كلبنة اساسية في بناء القوة الذاتية الحقيقية لهذا الوطن المسلم..

ولذلك فان حضوركم جميعا مناسبة كهذه.. هو التعبير الصادق والمخلص عن الايمان بدور الفرد المتفوق في بناء المجتمع المسلم.. كما انه يعكس مدى التقدير لوسيلة اعلامية حرصت على ان تعطى العملية الاعلامية ابعاد اخرى.. نقدرها لها.. ونثق بان زميلاتها يسعون باخلاص للاسهام في بناء نهضة هذا البلد ويعملون على تطويره..

وبهذه المناسبة فانني لاهنيء كل متفوق.. قدر له ان يشترك في هذه المناسبة واتمنى ان نرى اجيالنا وقد حققت المزيد من التفوق في ظل الشريعة الاسلامية الخالدة..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كلمة رجال الاعمال

وما ان انتهى سمو الأمير ماجد من القاء كلمته حتى تقدم الاستاذ احمد حسن فتيحي فالقى كلمة رجال الاعمال وفيمايلي نص كلمته:

اصحاب السمو الملكي الأمراء..
اصحاب المعالي الوزراء..
اصحاب السعادة..
ايها الحفل الكريم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

هناك من هو احق مني واقدر بان يقف نيابة عن رجال الاعمال والشركات والمؤسسات المشتركة، ولكني وقد اخترت لالقاء هذه الكلمة، ولست بخيركم..

والحمدلله الذي علم بالقلم. الحمدلله الذي أمن به المؤمنون ولم يروه، وجحد به الجاحدون وانكروا وجوده، ووجودهم ينطق بوجوده..

والصلاة والسلام على سيد الخلق، عظيم الخلق، المعلم الاول، الهادى الى صراط الله العزيز الحميد، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

لله العزة جميعا، اليه يصعد الكلم الطيب، والعمل الصالح يرفعه..

ولقد كان لطيب الكلمة وصلاح العمل، من جريدة «عكاظ» اليوم، اعتزاز يحق لها ان تفخر به..

لقد سطرت الجريدة، صفحة جديدة، في تاريخها العريق، سيذكر دائما بريادتها لتكريم العلم ورجال المستقبل..

ان المتفوقين الاوائل، من الخريجين الذين يكرمون هذه الليلة، رجال مستقبلنا، وامل وطننا، بهم واخوانهم ستتم استمرارية البناء، وترتفع الامكانات لتحقيق الطموحات الكبيرة، التي نوه عنها قائد هذه الأمة، وراعي العلم والمعرفة، جلالة المليك المفدى..

ان مساهمة رجال الاعمال والمؤسسات والشركات، في تكريم اوائل الخريجين من جامعاتنا وكليات البنات، ليس الا واجبا وطنيا، ورمزا متواضعا، لتقدير العلم واهله، وتلاحما بين الاعلام ممثلا في الصحافة، والقطاعات المختلفة، بالمشاركة في التقدير، للعمل المثمر، والجهد الواعي الذي ادى الى هذا التفوق..

انني لأرى وجوها متألقة بالثقة، سعيدة بالامل، وسنكون بها ومعها سعداء بالعمل، سائرة في طريق التوفيق، بعون الله تعالى، ثم برعاية جلالة المليك المفدى، وولي عهده الامين، وحكومتنا الرشيدة. وفقنا الله جميعا، ووفق لنا، وهدانا الى الطيب من القول، في حياة سعيدة، مقرونة بالاتقان والكمال، «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا» صدق الله العظيم..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

الجوائز المقدمة للخريجين

بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بتقديم الجوائز التقديرية لاوائل خريجي الجامعات بين تصفيق الحضور وفرحة الخريجين الذين كرموا لقاء تفوقهم في حياتهم الدراسية الامر الذي يزيدهم املا وعزما على العمل بجدية من اجل تكريمهم في حياتهم المستقبلية.. وفيما يلي قائمة بالجوائز والهدايا التي تلقاها كل خريج من الاوائل الجامعيين:

○ ساعة رادو
. ساعة سايكو
○ اونصه ذهب
○ شنطة ملابس ماركة يور
○ تذكرة اركاب على الخطوط السعودية للداخل طبقا للخط الذي يريده المتفوق
○ تليفزيون توشيبا ملون ثلاثة انظمة
○ سبعة الاف ريال نقدا
○ مصحف شريف
○ مفكرة مكتب
○ مجموعة كتب مقدمة من شركة تهامة
○ بطاقة لاقامة حفل «العرس» لكل متفوق عند زواجه في قاعة «القفص الذهبي».

وبعد ان فرغ سموه من تسليم شهادات التقدير والجوائز والهدايا للخريجين المتفوقين اتجه الحاضرون الى المادبة التكريمية التي اقامتها عكاظ لتناول طعام العشاء.. وعقب العشاء غادر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء ومديرو الجامعات وكبار الشخصيات الفكرية والادبية والاعلامية ورجال الاعمال في وداع حافل وبمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم..

أسماء الأوائل الخريجين

أولا - جامعة ام القرى بمكة المكرمة:

١- عبدالمجيد محمود السلام صالحين كلية الشريعة والدرسات الاسلامية التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

٢- فاتن احمد راجح كلية اللغة العربية وآدابها - التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف.

٣- سميرة حسن زيدان كلية اللغة العربية وآدابها التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف.

٥- مها حسن عبدالعزيز الداغستاني كلية التربية بمكة التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف.

٥ - خالد عبدالحميد نواب كلية التربية بمكة التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

ثانيا - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة:

١- ايمان عبدالمجيد احمد يوسف كلية الآداب والعلوم الانسانية التقدير ممتاز

٢- ثروت خالد يعقوب انديجاني كلية الاقتصاد والادارة التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف.

٣- هيفاء محمد صالح الخريجي كلية العلوم التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

٤- سعد محمد قاسم المغربي كلية التربية بالمدينة ممتاز

٥- منصور احمد اليماني كلية الطب التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

٦- هدى احمد عبدالباسط باجنيد كلية الطب التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى

٧- عبدالعزيز سعد الغريزي كلية الاداب والعلوم الانسانية التقدير ممتاز

٨- سامي حسين مرزا كلية الاقتصاد والادارة التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

٩- عبدالله شرف على سيار كلية العلوم

١٠- مروان مسعود على كلية علوم الأرض

١١- محمد هاني عبدالقادر كلية الهندسة ممتاز مع مرتبة الشرف

١٢- مصطفى على مصطفى كلية الارصاد

١٣- فيصل محمد غزالي كلية علوم البحار

ثالثا - جامعة الملك فيصل بالدمام:

١- احمد حسن ال سالم كلية الطب والعلوم الطبية التقدير جيد جدا

٢- فهد عبدالله النويصر الحريقي كلية العمارة والتخطيط التقدير جيد جدا

٣- هادي سعود شيطة كلية العلوم الزراعية والاغذية التقدير جيد جدا

٤- احمد محمد ابراهيم اللويمي كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية التقدير ممتاز

٥- فوزية حمد العبدالقادر كلية الطب والعلوم الطبية التقدير جيد جدا

٦- وفاء احمد حمد ناصر كلية العلوم الزراعية والاغذية التقدير ممتاز

رابعا - جامعة الملك سعود بالرياض:

١- جيهان علي محمد علي كلية الآداب التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى

٢- عبدالله سعد محمد الخالدي كلية الآداب التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية.

٣- عبدالرحمن عبدالله الحميدي كلية العلوم الادارية التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية

٤- سوسن محمد عبدالعزيز زرعه كلية العلوم الادارية التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية.

٥- وفاش عبدالكريم كلية التربية ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية

٦- غريب احمد مقبول بن حمد كلية التربية بابها التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية

٧- قايد بن علي بن محمد بن ظبيه كلية الزراعة التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية

٨- عبدالله المحمد الضلعان كلية العلوم التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى

٩- طارق محمد هاشم الهديه كلية الصيدلية التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية.

١٠- عبدالله عبدالرحمن عبدالله الناصر كلية الطب التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى

١١- ليلى عبدالرحمن عبدالله الناصر كلية الطب التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى.

١٢- يوسف عبدالله عبدالرحمن السلوم كلية الهندسة التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى

١٣- عبدالله محمد مبارك زيد الدوسري كلية طب الاسنان التقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية.

خامسا - جامعة البترول والمعادن بالظهران:

١- خالد سعيد الناجي كلية الهندسة التطبيقية

٢- عادل شاهين الدوسري كلية تصاميم البيئة

٣- عبدالجليل عبدالله الخليفة كلية العلوم الهندسية

٤- عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود كلية الادارة الصناعية

٥- ناصر عبدالرزاق الريس كلية العلوم

سادسا - الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة:

١- سعيد غالب كلية الشريعة التقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

٢- احمد جميل عبدالبصير كلية الدعوة واصول الدين تقدير ممتاز

٣- صبغة الله محمد شفيع كلية القرآن الكريم والدراسات الاسلامية التقدير ممتاز

٤- لطفي الدخيل كلية اللغة العربية التقدير ممتاز

٥- صالح محمد الرفاعي كلية الحديث والدراسات الاسلامية التقدير ممتاز

سابعا - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض:

١- صالح بن محمد السلطان كلية القصيم التقدير ممتاز

٢- مطلق بن محمد سعيد شائع كلية ابها التقدير ممتاز

٣- عبداللطيف حمود محمد النافع كلية العلوم الاجتماعية التقدير ممتاز

٤- احمد شيخ عبدالسلام كلية اللغة العربية التقدير ممتاز

٥- حسن محمد ماكتش كلية اصول الدين التقدير ممتاز

٦- صالح بن عبدالعزيز محمد العقيل كلية الشريعة التقدير جيد جدا.

ثامنا - كليات التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات:

١- فاطمة عبدالله عمر باوزير كلية التربية للبنات بابها التقدير ممتاز

٢- حصة عبدالعزيز محمد الصغير كلية التربية للبنات بمكة المكرمة التقدير ممتاز

٣- عواطف علوى مامون صقر المعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض التقدير ممتاز.

٤- وفاء علي السليمان الحمدان كلية التربية للبنات بجدة قسم ادبي

٥- خديجة ابراهيم سعد الشهيب كلية التربية للبنات بجدة قسم علمي.

هدوء حذر (بقية)

القادمة حول الانسحاب.

وقال الراديو ان هذا الاجتماع ياتي في اطار المشاورات التي يجريها الرئيس اللبناني مع الزعماء والقيادات اللبنانية للوصول الى موقف لبناني موحد.

وعقد عقدت امس هيئة الارتباط العليا اجتماعا لها حضره الموفد الامريكي موريس درايبر وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالمفاوضات المزمع اجراؤها بين لبنان والكيان الصهيوني حول الانسحاب.

كما اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت الذي عاد مؤخرا للعاصمة اللبنانية.

ومن ناحية اخرى تلقى الرئيس اللبناني امين الجميل دعوة من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لحضور قمة دول عدم الانحياز الذي سيعقد في نيودلهي في شهر مارس القادم.

وقد قام بتسليم الدعوة القائم باعمال سفارة الهند في بيروت للسيد عبدالرحمن الصلح الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية خلال استقباله امس.

وعلى الصعيد الامني اعلن هنا ان تحسنا نسبيا طرا امس على الوضع الامني في منطقتي عاليه والشوف بعد التدهور الذي حصل بعد ظهر اول امس.

واشارت تقارير قوى الامن اللبنانية الى انه لم يسجل الا حادث جديد في المنطقتين الا انه تم التشديد على الحذر الشديد.

وكان عاليه والشوف قد شهدتا يوم اول امس اشتباكات عنيفة استخدما فيها مختلف انواع الاسلحة مما ادى الى سقوط العديد من الضحايا.

وفي مدينة طرابلس لايزال الوضع الامني متوترا خاصة في منطقة القبة من جراء الرصاص الذي يسمع بين الحين والاخر مما ادى الى امتناع العديد من اصحاب المحال التجارية عن فتح محلاتهم.

ولم تشر التقارير الى شيء يذكر غير الحادث الوحيد الذي وقع امس حيث اطلق مجهولون الرصاص على احد الاشخاص واردوه قتيلا.

وفي صيدا ذكر ان القوات الاسرائيلية اقدمت صباح امس على تطويق منطقة التعمير عين الحلوه في صيدا واقامت حواجز تفتيش ثابتة اثر انفجار وقع في تلك المنطقة.

وعثرت القوات الاسرائيلية على جثث جنديين اسرائيليين خلال عمليات التفتيش المذكورة.

وعلم من مصدر للشرطة ان شخصا قتل صباح امس في بيروت الغربية بينما اصيب ثلاثة اخرون عند محاولتهم انتزاع لغم زرع على طريق يقع بالقرب من السفارة الليبية..

كما تم ابطال مفعول شحنتين ناسفتين تزن الواحدة ٢٠ كيلوجراما من مادة الـ تي. ان. تي، اول امس في مدرسة ابتدائية تابعة لمكتب الامم المتحدة لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين في مخيم برج البراجنه بالضواحي الجنوبية لبيروت وذكر مصدر للشرطة ان الشحنتين وضعتا في دورات المياه واكتشفهما التلاميذ.

المنظمة العربية (بقية)

تحديد المعونات الفنية لبعض الدول الاعضاء وتحديد مكان الاجتماع القادم.

هذا وقد وصلت امس الى المغرب الوفود المشاركة في الاجتماع وقد ادلى امين عام المنظمة السيد احمد العلوي بحديث «للجزيرة» قال فيه بان هذا الاجتماع سيخرج بقرارات هامة من شانها ان تساعد على تعزيز التعاون بين الدول العربية وان تدعم مجالات التكامل بينها عن طريق تنمية الموارد المعدنية العربية، والعمل على تحقيق مشاريع تعدينية عربية مشتركة وذكر بان هذا الاجتماع سيولي دراسة برنامج عمل المنظمة لسنة ١٩٨٣ جانبا كبيرا من اهتماماته كما سيدرس موازنة المنظمة للعام القادم وكذلك دراسة المشاريع الكبرى التي تعمل المنظمة على تنفيذها ومن ابرز هذه المشاريع الخارطة الجيولوجية المعدنية العربية وانشاء معهد للصناعات المعدنية في العاصمة الاردنية وتوسيع مدرسة المعادن بمراكش وتقديم المساعدات الفنية لكل من دولتي الصومال وموريتانيا ومساعدتهما على القيام باعمال التنقيب عن المعادن واجراء مسح جيولوجي وجيوفيزيائي واوضح امين عام المنظمة العربية للثروة المعدنية ان الاجتماع التمهيدي الذي عقد في الفترة الماضية على مستوى وكالات الوزارات هو الذي اعد جدول اعمال المجلس الوزاري الرابع الذي سيفتتحه صباح اليوم بهيلتون الرباط الاستاذ موسى السعدي وزير الطاقة والمعادن في المغرب والذي ستشارك فيه وفود المملكة والاردن، والامارات، والكويت، والعراق، وقطر، وليبيا، والسودان، وتونس، وموريتانيا، وفلسطين.

نباتات تقوم بمقام الحراسة!!

يوجد نبات تتفتح ازهاره في المساء لاجتذاب الحشرات من جميع الانواع والامساك بها يمكن استخدامه عند منافذ البيوت لمنع الكائنات غير المرغوب فيها.

هذا هو ما اقترحه اثنان من علماء البيئة الهنود لالتقاط الحشرات في بحث نشرته مجلة «سيانس اكتويل» وهذا النبات واسمه سوروما تم جوتاتم، له افرازات تنبعث منها رائحة تجتذب عددا كبيرا من الذباب والصراصير وغيرها وتستطيع كل زهرة من هذا النبات ان تجتذب اكثر من ١٦٠ حشرة من ٤١ نوعا مختلفا خلال اربع وعشرين ساعة والقضاء عليها.

ويوجد هذا النبات عادة في الادغال بالقرب من الحقول والحدائق المتاخمة لغابات الهند الوسطى.

عـزيـزتي الجـزيـرة

من السحاره

٧ أيام في الربع الخالي «١٣»

هذه هي الحلقة ماقبل الاخيرة.. وقد اختصرت الكتابة عن هذه الرحلة اما بسبب ضياع بعض جوانبها من فكري. واما بسبب ضياع الفكر نفسه امام تلك المتاهات..

كانت الصياديات اخطر من غيرها.. والصياديات عبارة عن ارض مستويه هادئة.. يسلكها السائق ظنا منه انها سهلة. ولكنه يسقط فيها بسيارته ولا يخرج بدون ايدى عدد كبير من الرجال.

ووصلنا ريدا الساعة الرابعة عصرا من يوم الجمعة.. ولم يكن معنا بنزين سوى بقايا في السيارات. وعددها اربع عشرة سيارة. وباقي السيارات عادت عن طريق حرض. وارسل قائدنا سيارة الى ريدا التي تبعد عن معسكرنا خمسة وعشرين كيلو وذهب الاخ فهد بن ملحم مع السيارة الى ريدا لجلب البنزين. وكان الاخ فهد من الرجال المولعين بالتنغيص واثارة البلبلة لبعض اعضاء الرحلة كالاديب الأريب عبدالكريم بن سعدون الذي لم يفد صراخه المتوالي وتهديداته المتنوعة في منع «مكننات» الاخ فهد. وتنغيصاته.. ولم نجد بريدا سوى ثلاثة براميل.. وبدا القائد يكسر حسابه حتى يوزع البنزين على السيارات لتصل الى السليل الذي كان يبعد عنا مائتين وستين كيلو. واخيرا خص كل سيارة تنكتين مع باقي بنزينه السابق. وتركنا موقعنا الساعة السادسة مساء.. عبر ارض تكون صلبة احيانا.. رملية احيانا اخرى. وبعد مدة وقفت القافلة وقال قائدنا.. من انقطع به بنزينه.. فليقف في مكانه. وعليكم الا تتفرقوا في حالة السير.. وسيروا على خط واحد.. حتى اذا توقف احدكم نجده بالاسعاف الذي سنرسله من السليل بالبنزين.

وبعد سيرنا مائة كيلو بدات اكثر السيارات تختفي متخلفة عن انظارنا.. ولم يبق معنا سوى خمس سيارات اوست.. ولما وصلنا السليل الساعة الواحدة صباحا ملأنا سياراتنا بالبنزين وشحنا سيارة لاسعاف الآخرين وتابعنا سيرنا الى الرياض. ودخلناها الساعة الثالثة والنصف فجرا او الرابعة وقد نال منا التعب مناله. ورغم ذلك فقد كانت رحلة ممتعة يحس الفرد فيها انه حقق مكاسب لا تخطر على بال ولم يتضايق من هذه الرحلة سوى شخص واحد تزوج قبل الرحلة بايام على شابة من غير اهله وبلاده فكنا نذكره دائما بذلك.. فيكون الربع الخالي امامه النصف الخالي.. وكان مبارك بن جرمان يستكثر منه زواجه ذلك.. ولكن صاحبنا يرد عليه بلهجته القحطانية.. يلودك تسوى مثل ماسويت.. وللحديث بقية..

راشد الحمدان

و... يعقب الحمدان:

إلى السير.. عثمان العمير!

تعجبني جدا طريقة اخي الكريم عثمان العمير عندما يكتب.. فهو يجعلك تتراقص طربا بواسطة نسجه الكلامي.. واستعاراته الوصفية.

وتضميناته لشواهد من الامثال.. والعبارات لمشاهير الناس.. وفي مقال كتبه عني بمناسبة رحلتي الى الربع الخالي.. اضاف الى جدودي جدا جديدا.. هو شكسبير.. وكانت مفاجأة لابني محمد الذي يسالني غالبا عن تسلسل الاجداد فاقف به عند حد معين لا اتعداه. ولا افعل كما يفعل بعضهم حيث يصل الى معد بن عدنان.. ولولا الحياء.. لوصلوا الى نوح عليه السلام..

ولكن ابني محمد سالني بعد صدور مقال الزميل ابوعفان.. قال: هل لنا يا ابي جد اسمه شكسبير.. قلت.. يا بني هذا.. شيء كبير.. وشرحت له اصالة هذا الاسم في التاريخ الادبي للانجليز.. قال: تقصد ان الجد شكسبير سافر من المجمعة الى انجلترا.. يوما.. ما.. قلت.. وتقصد ايضا انت.. ان العلاقة بين المجمعة وانجلترا وثيقة في الزمن القديم..

لا يا بني.. هذا اديب مشهور من ابناء الانجليز.. اشتهر بقصصه ومسرحياته العظيمة وسجله التاريخ علما من اعلامه.. ولكن الزميل عثمان اراد السخرية من ابيك الذي زار الربع الخالي.. ولم يرجع بشهرة شكسبير في الادب والرواية.. وسكت ولم يفهم شيئا..

قلت.. وزميلنا ابوعفان او السير.. ابن العمير.. يرفل في نعيم لندن.. مثلما شقينا بالصعوبات في الربع الخالي.. وهو يدعو الى اخذي مرة اخرى الى الربع الخالي لعلي اتى بما لم تستطعه الاوائل واحب ان اقول للزميل عثمان ان من ضمن مقترحات سمو نائب وزير الداخلية اعداد معسكر في الربع الخالي من الشباب. ولاشك ان بوهيمية ابوعفان ترشحه لقيادة ذلك المعسكر.. خاصة وانه منذ زمن طويل وهو يقرا الدنيا كتابا اخضر.. وعليه ان يعرف شيئا عن المخطوطات القديمة التي كتبت بعيدان القصب القديم..

اما مقارنة الزميل عثمان رمال الربيع الخالي برمال الزلفي.. فشيء كنت اود الا يقع فيه زميلنا العزيز الذي بدا ينسى نسبة كثافة الكثبان الرملية بسبب طول اقامته في البلاد التاتشرية.. فان طعوس «زليغيفه» ركن ودبع وفي تلك الرمال تحلو «الطلعات».. لكن الربع الخالي شيء آخر.. وهذه شهادة بقصر معرفة الزميل التاتشري اقامة «السعودي اصلا».. بمعايير ومقاييس المواقع في بلاده..

وقد وجدنا اثار الانجليز يا صديقي الطيب هناك.. ولا يجوز لي ان اتكلم عن ابعاد تلك الاثار.. فهذا شيء يدور في فلك المسئولية العليا.. وذهابي هناك كان للمعرفة.. اما ذهابهم من قبل فكان للمصلحة..

ان السير ابن العمير يكتب مقالاته.. وهو ينعم بانواع من الدفء والهدوء والراحة الفكرية.. ولكني اكتب وانا اتصور صورا قاسية مرت بي.. وابو عفان يكتب.. وقد خرج لتوه من «الدش».. وقد ضمخ جسمه بالمطهرات العالمية.. اما انا فاكتب وقد مكثت سبعة ايام لم يلمس جسدي الماء.. وكنت اذا حككت راسي تساقط منه الرمل.

والمقارنة في الاشياء كلها واردة هنا بيني وبين الصديق الحبيب. على كل اهم مما كتبه الزميل هو اني منذ زمن وانا اتحرش به ولكنه يعرض ويصمت. وهذه المرة خرج من صمته.. ليقول اشياء لها ظلال.. وبدلا من ان يقطع الزميل ابوعفان كل نهاية اسبوع تذكرة الى واشنطن تكلفه مائتي دولار ذهابا فقط.. على طريقة «وما حب الديار».. فاني ادعوه لزيارة طعس من طعوس الربع الخالي..

راشد الحمدان

الربع الخالي.. طعس أم الحديد..

□□ عن صفحة اعلام :

مـاذا فعـل أبو الطـواقي!

عزيزتي الجزيرة :

تحية عطرة وبعد :

للاعلام في هذا العصر اهمية لا تخفى علينا، ونعلم انه احد الاسلحة الفعالة، تستخدمه الحكومات والهيئات للدفاع واستقطاب الانصار، كما انه وسيلة للهجوم على الاعداء، فهو ايضا وسيلة هامة للتوعية والتثقيف والرقي بالذوق العام عبر قنوات الاعلام المختلفة، ولقد تحدث الاخ حسن التركي في كلمة اعلام يوم الجمعة ١٤٠٣/٢/٢٥هـ عن (اثر الاغنية في الذوق العام) كما تحدث في الاسبوع السابق عن اعتماد التلفزيون على المسلسلات، وانا اذ ارحب بمثل هذه المقالات الا اني اعتب على الاخ حسن ايجازه الشديد في المقالين الأنفين، كما اني لا اجني فائدة مما يكتب في زاويتي «اسرار» و«سواليف ابو طاقية» وسأورد مثالا من كل زاوية.

■■ اولا : يقول ابو الطواقي في العدد ٣٧٣٤. «كلما حك راسه قال: انا سويت وانا سويت، انا لحنت وسرقوا لحني، انا كتبت وسرقوا فكرتي.. انا.. انا..»

وابو الطواقي هنا استخدم احدى طواقيه لستر القائل، وليته كشف الطاقية وعرفنا على القائل، وفند آراءه ثم ما الداعي لاستعمال العامية يا عزيزي؟..

ان من يعرف القراءة يستطيع فهم الكثير من الفصحى.

■■ ثانيا: من زاوية «اسرار» وفي نفس العدد وردت هذه الفقرة. «مخرج تلفزيوني قرر السفر لجدة لاقناع احد الفنانين بالاشتراك في عمل سيظهر اخيرا. هذا العمل يتطلب جهدا كبيرا في اعداد ما يتلاءم معه. هذا المخرج يبذل مجهودا غير عادي لنجاح مهمته.. لمعلوميته الفنان مسافر خارج المملكة».

ليت الكاتب كتم هذه الاسرار، واتصل بالمخرج واخبره بسفر صاحبه ووفر عليه العناء. أمل من المشرف على صفحة «اعلام» ان يتقبل آرائي بصدر رحب، فلا بد ان له وجهة نظر في هاتين الزاويتين، قد تكون من باب وكل لبيب بالاشارة يفهم، ولكن لم افهم المراد فعذرا.

مطلب أخير من صفحة اعلام وهو. ان تطالعنا ببعض المعلومات عن الخطوات التي يمر بها البرنامج الاذاعي والتلفزيوني، وان يخبرنا عن رحلة الحرف منذ وقوعه على الصفحة البيضاء بيد الكاتب، حتى تتلقاه عينا القارىء بدلا من الاخبار الفنية التي تحتل جزءا من صفحة فنون اليومية، فلماذا تلاحقنا للملحق؟؟

لطيفة عبدالله

الطائف

□□ عزيزتي الجزيرة □□
□□ ورسائل القراء □□

■■ الاخ: عبدالرحمن محمد الفراج ـ بريدة:

ـ مانشر عن البرنامج التلفزيوني «ساعة زمن» ربما حقق الهدف.. وقد كان فيه الناقد له والمثني عليه ومابينهما، ولعلك تتفق معنا في ان هناك ماهو اهم من الانشغال بالحديث عن هذا البرنامج..

■■ الاخ ـ سليمان النهابي ـ عنيزة:

ـ ونحن ندعوا معك الاجهزة الاعلامية للمشاركة في اسابيع الخدمات العامة سواء في عنيزة أو في غيرها..

■■ الاخ: عايض القرني ـ الرياض:

ـ وهذا هو ماقصده الذي كتب ذلك التعقيب من ناحية اعطاء الطلاب في سن معينة الثقة في تحمل مسئولية المحافظة على وثائقهم..

■■ الاخ: احمد ابراهيم الداحس ـ الرياض:

ـ ستصدر امانة مدينة الرياض تنظيما خاصا بهذه المحلات ونتوقع ان يتضمن نصا يحدد اعمار المترددين عليها.

■■ الاخوة: عدد من المدرسين المتعاقدين:

ـ نشرنا الاحد الماضي في هذه الصفحة رسالة من مدرسين متعاقدين تناولت هذا الموضوع، كما كان موضوع زاوية «مستعجل» للزميل السماري يوم الاثنين الماضي.. وننتظر رأى ادارة التعليم بالرياض..

■■ الاخ: عرفات احمد قحمان ـ متوسطة وثانوية الاسياح ـ التصيم:

ـ المؤسسة العالمية لمساعدة الطلاب العرب التي نشرنا عنها خبرا في العدد ٣٧٢٦ في ١٧ صفر ١٤٠٣هـ يقع مكتبها الرئيسي في امريكا وعنوانه «ص.ب ١٠ فانوود ـ نيوجرسي ـ ٠٧٠٢٣ ـ هاتف ٢٠١ـ٣٢٢ـ٤٩٦٠»، كما ان لها مندوبا في الرياض هو «السيد فاروق الطاهر ـ ص.ب ٣٦٠٣ ـ الرياض ـ هاتف: ٤٠٤١٠١٠» وهذه المعلومات مستقاة من احدى مطبوعاتهم.

■■ الاخت: غيورة على حرية الصحافة ـ الرياض:

ـ كان من الممكن نشر رسالتك فهي جديرة بالنشر، ولكن اغفال الاسم والمصدر من قبلك حال دون ذلك.. مرحبا بك في رسالة اخرى..

■■ الاخ: عبدالرحمن عابد الزقزوق ـ خميس مشيط:

ـ شكرا على رسالتك.. ونرحب بك دائما..

■■ الاخ: حمد الراشد الحربي ـ بريد الرس المركزي:

ـ يبدو انك الوحيد الذي لاحظ ذلك.. ولكن لا تنس يا اخ حمد ان الخطاب الذي نشر جاءنا من المتبرع بالمبلغ.. وهو الذي ذكر ذلك الرقم.. لهذا فليس لنا ذنب في الخطأ.. شكرا على رسالتك.. وهنيئا على دقة ملاحظتك.. ومرحبا بك دائما..

■■ الاخ: سعود عبدالعزيز المهوس ـ الدمام ص.ب ٢٦٢٩:

ـ نشر عن هذا الموضوع الكثير من المقالات والتعقيبات ولكن لا جدوى، والجهات التي تبت فيه لديها اطاحة كاملة عن الاقتراحات والطلبات التي نشرت.

■■ الاخ: عبدالله محمد معوضه ـ الرياض:

ـ كيف توصلت الى معرفة ان ٧٠٪ من اسرنا مهددة بالتفكك الاسرى.. (؟!!).. نحن نحترم رايك ولكن ماقلته عبارة عن خبط عشواء.. ويرفضه الكثيرون..

■■ الاخ: علي حسن جبعان ـ الرياض:

ـ اشرنا عدة مرات باننا لا ننشر الرسائل التي تعقب على صحف ومجلات اخرى.. وان الاولى بمرسلها ان يبعثها الى المطبوعة التي نشرت الموضوع المراد التعقيب عليه.. وبالنسبة لاحتجاجك على ذلك المثل.. فهناك مثيل له وان لم يكن بشكل حرفي..

اخي علي: لا اتفق معك بوصفك لما نشر بالخطأ «الخطير!!».. فهو مثل وله اشباه في كثير من المجتمعات.. ولا يجب ان نخجل من امثالنا..!!!

■■ الاخت: دوسرية:

ـ رسالتك تحمل الكثير من التمعن والتركيز.. ولكنها ربما لا تناسب صفحة مثل «عزيزتي الجزيرة».. شكرا لك.. ومرحبا بك دائما..

■■ الاخ: عبدالرحمن عبدالله القاضي ـ عنيزة:

ـ شكرا على ثنائك على هذه الصفحة.. وبالنسبة للاعلانات فمن النادر جدا ورودها فيها..

■■ الاخ: احمد عبدالله جمعان الغامدي ـ بلجرشي:

ـ لعله من المستحيلات احصاء وحصر ماكتب عن غلاء المهور.. ولكن ماذا ترى النتيجة؟ ان المشاكل والظواهر المرتبطة بالانسان لايمكن حلها في وقت قصير..

■■ الاخت: مهجة ـ الرياض:

ـ ولكن لكثيرين راي في فترة ادارته لذلك المرفق.

■■ الاخت: هند محمد علي ـ الطائف:

ـ هذه معارك جانبية لا يخرج منها القارىء بنتيجة.

■■ الاخ: علي محمد الشهري ـ مدرسة شعف وادى زيد:

ـ هناك ملاحظتان على رسالتك:

اولا: ماتضمنته عن المدرسين سبق الكتابة عنه عشرات المرات..

ثانيا: ان كتابة رسالتك على عرض «فرخ الورقة» يسبب ازعاجا لقارئها وللشخص الذي يصفها لو تمت اجازتها للنشر.. فنأمل مراعاة ذلك مستقبلا.. وشكرا لك.

■■ الاخ: التغلبي ـ الرياض ص.ب ١٠٣٢:

ـ ولماذا لايرد الشخص المعني نفسه.. بالاضافة الى انك لم تذكر اسمك كاملا..!!

■■ الاخ: عبدالرحمن سعيد محروس ـ خميس مشيط:

ـ لا تشغل بالك كثيرا بها فقد تم الغاؤها..

■■ الاخ: عبدالرحمن الفوزان ـ وزارة الصناعة والكهرباء:

ـ ملاحظاتك تحتاج الى تحقق كبير..

■■ الاخ: عبدالعزيز عبدالله الحميدي ـ بريد عنيزة:

ـ ليس السبب منا.. انه من الشخص نفسه الذي يفضل التخفيف من ذلك.. وهو صادق..!!

■■ الاخ علي عبدالعزيز الشاهين ـ الرياض ص.ب ٤٠٨٠:

ـ ان وضوح الخط وعدم تزاحم الاسطر يساعد المحرر على انجاز عمله بمليرضي المرسلين.. ولكن نرجو ان تتراجع عن عبارتك «والتوبة ما عاد نكتب لكم!!».. فالجزيرة تحرص على الاحتفاظ باصدقائها..

■■ الاخ: اسحاق ابراهيم ـ الطائف ص.ب ٤٣٤:

ـ تساؤلاتك عن النشرة الجوية والجهة التابعة لها احلناها للزميل حوفان الحفظي المسئول عن زاوية «اسالوني».

■■ الاخ: فايز الاسمري ـ شقراء:

ـ بالفعل انه شيء محزن.. ولكنها حنة واحدة ربما لن تتكرر، ونقدر فيك شعورك النبيل..

■■ الاخ: عبدالعزيز رضا:

ـ ماذكرته ينم عن وفاء وشعور طيب ولكنه لا يضيف شيئا الى الحوار..

■■ الاخت: ام خالد الزهراني ـ الباحة:

ـ الكثيرون لا يختلفون في انه فنان وصل الى شهرته الحالية بفضل مواهبه وجلده وتكنانه.. ولكنه لم يصبح «صورة واضحة لايشوبها اى نقطة سوداء!!» كما قلت.

■■ الاخ: مسدر عبدالله السبيعي ـ رنيه الجدر:

ـ شكرا لثنائك على جريدتك «الجزيرة» وبالنسبة لوصولها لبلدتك فها نحن ننشر طلبك..

■■ الاخ: موسى صانع مصلح الاحمري ـ الرياض:

ـ يمكنك بعث خطاب مفصل لمدير علم شركة كهرباء المنطقة الجنوبية موضحا فيه ذلك..

■■ الاخ حسن العلي السحيباني ـ رياض الخبراء:

ـ المعروف ان وزارة المعارف والرئاسة نشطتان في اقامة المباني المدرسية وفق برامج زمنية..

■■ الاخ: قاسم عبدالله علي:

ـ انه سعودي ويعمل في جدة.

□□ الاخ: عبدالله علي الشهري:

ـ ما قاله ذلك الشخص له معارضون ومؤيدون وانت واحد من هؤلاء.. حياك الله..!!!

□□ الاخت: نوف القحطاني ـ الرياض:

ـ لازال التساؤل قائما..

■■ الاخت: ياسمين المطلق ـ عرعر:

ـ شكرا على رسالتك.. ونرحب بمشاركاتك الأخرى.

■■ الاخ: هاشم سمسيمه ـ الرياض:

ـ ملاحظتك محقة.. ويحق لك مطالبتهم بالاعتذار.. وكان المفروض توجيه رسالتك الى مدير الاذاعة..

■■ الاخت: منى فتحى قاسم:

ـ مثل رسالتك توجه الى صفحة فتاة الجزيرة، أو استراحة الجمعة، او ادب الخميس.

■■ الاخ: محمد احمد سعيد فلاته ـ الرياض:

ـ من يطرح مثل راي ذلك الاخ يتصف بضيق الافق.. وقد سبق ان نشرت «عزيزتي الجزيرة» رايا معارضا نهج فيه كاتبه المنطق والهدوء.. شكرا على رسالتك المتفهمة والواعية، ومرحبا برسائلك القادمة..

■■ الاخ: فتى العزيزية ـ عرعر:

ـ مناجاة الليل وطوله وقصره لها امكنة أخرى بالتأكيد «عزيزتي الجزيرة» ليست واحدا منها..!!!

■■ الاخت: هند م.م. البكيرية:

ـ اوقفت تلك الزاوية.. فلا جدوى للتعقيب على ماورد فيها..

■■ الاخ: عبدالله السليمان الجميل ـ الطائف:

ـ حملت رسالتك آراء مقبولة من كثيرين.. ولكنها في مجملها ليست جديدة فقد قتلت بحثا في الصفحات الرياضية..

□□ حول محلات التفصيل والخياطة

شروطكم ينقصها اثنـان!

عزيزتي الجزيرة

تحية وبعد:ـ

اطلعت على خبر مشوق بالنسبة للمواطنات السعوديات الطموحات وكان ذلك في العدد رقم ٣٧٢٩ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ وفي يوم الاحد الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٢م.

وكم سررت بهذا الخبر الذي تضمن انه شكلت امانة مدينة الرياض لجنة لدراسة طلبات تقدمت بها مواطنات سعوديات للترخيص لهن بافتتاح محلات تفصيل وخياطة الملابس النسائية..

وكم أعجبنا بهذه الشروط التي حددت في هذا المجال ولكن لدي بعض الملاحظات اود لو تتكرم امانة مدينتنا بايضاحها ففي رأيي ان الشروط ينقصها اثنان:

■ اولا: ان تكون متزوجة.

■ ثانيا: الا يقل عمرها عن ٢٥ عاما..

وبذلك تكتمل الاوجه في هذا المجال الذي من المؤكد انه سوف يلقى نجاحا كبيرا، فالعنصر النسائي هو المطلوب في مثل هذا المجال خاصة حيث تستطيع السيدة ان تاخذ مقاسها وتطمئن على كل مايترتب بشان ملابسها.

كما يتسنى لها ان تاخذ حريتها في اختيار الموديل الذي ترغب..

فما راى امانة مدينتنا بهذا الاقتراح كتكملة للشروط التي قررت مسبقا ولضمان انجاح هذا المجال مع الشكر الجزيل باسمي وباسم اخواتي المواطنات..

بدريه احمد الياقوت

الرياض

○ ○ ○ ○

□□ عن الجائزة الخليجية:

انـها ١٥٠ الف ريال

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فقد اطلعنا على عدد جريدة الجزيرة رقم ٣٧٤٠ الصادر بتاريخ يوم الخميس غرة ربيع الاول ١٤٠٣هـ وما جاء في صفحته الاخيرة بعنوان «جائزة خليجية في الآداب والتربية والعلوم».

واغتنم هذه الفرصة لاعرب لكم عن خالص الشكر والتقدير لماتبدونه من اهتمام بشؤون التربية والعلوم والثقافة.

ولود الاحاطة بان الجائزة التي ورد الخبر عنها مقدارها ١٥٠٠٠٠ د «مائة وخمسون الف» ريال سعودي، بينما جاء في الخبر المنشور انها ١٥ الف فقط..

امل ان تتفضلوا مشكورين بنشر تصحيحنا منعا لحدوث اى لبس لدى قراء جريدتكم الغراء..

ولكم خالص تحياتنا..

امين عام اللجنة

الوطنية للتربية والثقافة والعلوم

ابراهيم الشدى

● ان السيد/فضل منصور الجابرى/حضرمي الجنسية/بموجب الجواز رقم ١٢٨٨٨٢ وتاريخ ١٩٧٨/٥/١٧م الصادرة من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه الثلاثة اسمائهم: ناصر المولود بالرياض ١٣٩٨/٢/١٥هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: مجموعة من المحررين

ابتسم من اجلهم فقط

الحياة فرح والم، سرور وحزن فالفرح والالم اتفقا على ان يسيرا مع الانسان خطوة بخطوة يتناوبان على ملازمته كحرسه الخاص وقد تكون لديه القدرة على التخلص من احزانه التي صنعها بنفسه وقد لا يستطيع التخلص من احزان فرضت عليه فهذه مشيئة الله ولا راد لقضائه ولكن هناك فئة من الناس اتخذوا من الحزن طبعا ومن الانطوائية اسلوبا في حياتهم فاصبح الحزن يطاردهم وتلفهم الانطوائية بردائها القاتم فاصبحوا يعيشون داخل وكر هاتين الصفتين بدون تردد.

لقد جعل هؤلاء الناس من انفسهم مرتعا خصبا للاحزان وراحة يستظل بظلها الانطواء لم يحاولوا ان يعيشوا باسلوب الحاضر فهم يسيرون وفق جدول مرسوم سابق يريدون ان يعيشوا فوق هذه الارض ويمشون باقدام تجر خلفها خطوات حزينة وعيون لا ترى السعادة مطلقا واذان لا تسمع سوى الاخبار المفجعة والهمسات المخيفة. ايها الانسان من هذه الفئة قف وانتبه وحاول ان تسير بقدمين نحو المحبة وبعيون ترى الابتسامة واذان تسمع اعذب الكلمات واحلى البشائر حاول ان تعايش وقتك. ما ذنب من حولك لكي تشبعهم بوجبات احزانك اليومية اتق الله فيما تفعل فلم يعد ذاك الزمان الذي كنت تعيش سيدفع ابناؤك ضريبة احزانك الدائمة. فقف وراجع دفاتر حساباتك فانه مديون لمن حولك بملايين من بذور المحبة المدفونة في صحراء قلبك الجافة اجعل من نفسك بنكا للحب ابتعد عن صرف شيكات الحب المزورة واصرف لابنائك شيكات حبك الانساني وابوتك التي عادت اليك اذا ادركت انك عدت الى الحياة مرة اخرى.

احمد أمين مرشد

حائطنا لوحة اعلانية

الاعلام بشتى انواعه خبرا ورايا وصورة وصوتا.. لا شك انه ذو اهمية كبيرة في المجتمع ويلعب دورا خطيرا في اذهان البشر.. الا انه مع تطور الاعلام الاعلاني وتزايد انكماش الامية وتفاقم التطور التقني الحديث للاعلام عامة.. لازال مجتمعنا تتخلله بعض الاوساط التي تسيء لهذا الاعلام.. لتنتهج اسلوبا بذيئا ولا يعكس مدى ما نحن فيه من تنمية فكرية وحضارية متبعة لونا واسلوبا.. يجب ان يحارب ويمقت بشدة من قبل مجتمعنا الذي يصبو الى مزيد من التطور العلمي والتكنولوجي في شتى المجالات.

وهذه الظاهرة ربما لا تقتصر على منطقة فحسب بل تشمل كافة مدن ومناطق المملكة التي تواجهها دون ان ترى حلا كفيلا لها وعقوبة رادعة.. لمن يستخدمها وسيلة اعلامية دعائية ليكسب هو الدعاية ويشوه نظافة بيئته ويكبح جماح جمالها.

وتكمن الظاهرة في الكتابة على جدران المنازل والاسوار والعمارات الجميلة التي كلفت الكثير من الجهد والمال على اصحابها لتعكس مدى التطور الانمائي العمراني الذي تشهده كافة مناطق المملكة.. بفضل الدعم السخي الذي تبذله حكومتنا الرشيدة.. ممثلا في صندوق التنمية العقارية. والحقيقة انه ما دعاني لمناقشة هذه الظاهرة سوى ما لاحظته وبشكل ملفت للنظر وخاصة بالمدينة ومن يريد ان يتاكد من ذلك يشاهد فقط سور (المدينة الرياضية) بالمدينة.. والذي يتراوح طوله حوالي ٢كم وفي هذا السور الجميل لا تجد مترا مربعا منه خاليا من الكتابة والرسم عليه بانواع البويات وغيرها من المواد المستخدمة.. وبعض المحلات التجارية استخدمت هذه الطريقة حيث فرغت اوراقا كتبت عليها بخط عريض اسم محلاتها.. ولا يقدم عليها الا من لا يملك الاحساس والشعور الوطني ليقوم في وقت ما بعيدا عن انظار الناس ويطبع على كل منزل وسور لوحته الاعلانية.. وقد حدثني احد الاصدقاء والذي لتوه اكمل عمارته وسكن فيها وفي الصباح الباكر يجد لوحة اعلانية مطبوعة بالبويا على الحائط تقول مكتبة (فلان) وما منه الا ان قام بزيارة لصاحب المكتبة وعاتبه وبكل جهد مسح الكتابة ودهن مكانها وفي اليوم التالي شطح بنظره الا وهو يستقر على لوحة اعلانية تقول تكاسي (فلان) وعلى هذه الطريقة يمسح وهم يطبعون.. على امل ان يعقلوا ولكن لا حياة لمن تنادي. هنا اود ان تقوم الجهات المختصة بمعاقبة اصحاب هذه اللوحات الاعلانية الحائطية وتطبق بحقهم الاجراءات الرادعة وذلك حفاظا على جمال بيوتنا وابقاء ممتلكاتنا نظيفة خالية من التشويه وعسى ان ننتظر ونرى.

احمد عيد الظبي

هذه المناطق

كنت اتمنى ان اقرا زيارة لمسئول من وزارة الصحة لمستشفيات ومستوصفات تهامة وسراتها بافتراض ان بها مستشفيات بالمفهوم العلمي للكلمة ولكن لم افرح بذلك. وليعذرني القارىء اذا تحولت كلمتي هذه الى سؤال والذي اوجهه بالتالي لمعالي الدكتور غازي القصيبي والسؤال هو هل في هذه المناطق مستشفى ومستوصفات تعتقد الوزارة انها كافية لسكان هذه المناطق الواسعة وهل في خطة الوزارة الخمسية بشائر لمثل هذا واعني هنا بالمناطق هي: الليث ـ اضم ـ الحجرة ـ الجائزة ـ المضيلف ـ القنفذة ـ البرك ـ العرضية الجنوبية والشمالية ـ المخواة ـ وغيرها التي قد لا اعرفها.

حوفان الحفظي الشمراني

الفن.. بدايات كالطفولة..

□ تاملات شروق الشمس عندما يمتد بي السهر اجمل لحظات تعيشها السماء، وغروبها عند خط الافق البعيد يترك ظلاله اللامعة على سطح البحر، طعنات لزجة في مخيلة ارهقها التعب.. والوحدة..

ومع دورة الحياة والبحث عن المتاعب، يناديني صوت من الاعماق يلف كل احساساتي ونبضات القلب، يفرض علي عودة جديدة تمتد عبر الصدق مع النفس تحاول الخروج بالوانها المتميزة الى عشق الفن وقد خلق من اجله العقل والانامل لم ترهق من حمل الفرشاة..

بعد سنوات ابعدني شقاء الايام عن ميول كانت يوم مولدي..

اعيد كتابة الرسالة المطوية حين قررت هجرها خجلا من بدايات الآخرين. ومجتمع يتعامل مع اللوحات الفنية بما تحدده من عمق الحضارة وصدق التعبير ورموز المعاني، كما تتعامل الام مع ابنتها التي تكتب للمرة الاولى فتنهال عليها بالقبلات وتغرق في الفرحة.. والجميع يصفقون.. البدايات متشابهة.

□ عذرا ايها الصديق..

الفن رسالة نؤديها لتحقيق ما هو اكثر من الشهرة واللقاءات في صفحات الفن، ورحم الله من عرف قدر نفسه الفن هو تجسيد لواقع شعب وحضارة ووطن وموهبة والاحساس الصادق من خلال المعاناة الحقة ثم الافراز حتى يكون لدينا اكثر من السليم والرضوى..

عبدالرحمن ادريس

معجزة الشباب

□□ الشاب السعودي معجزة..

وقدرة بحق وحقيقة.. واستحق هذا..

وجاء هذا التعريف من انجازاته الرائعة..

من عطائه وتفوقه التعليمي والعلمي..

وهذا ليس غريبا من ابن هذا الوطن.. ومن عاش فيه.. بل تعودنا الشيء الكثير.. في شتى المجالات وغيرها..

كيف اطلقت هذه العبارة او التسمية «معجزة» على شبابنا.. من نماذج مختلفة موزعة في عدة اعمال.. وتتسابق.. على اعمال اخرى..

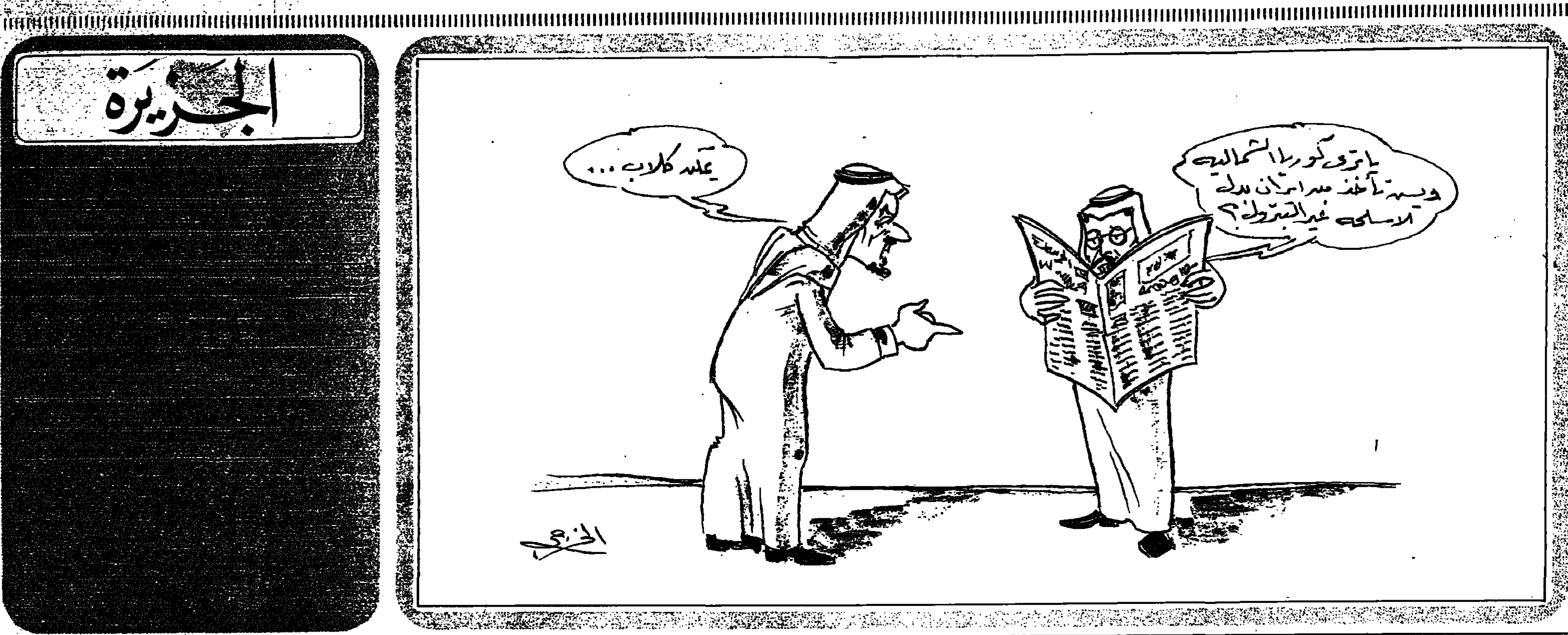
نجدهم عمالقة في الالات الالكترونية والحديثة واصحاب ابتكارات وابداع فني.. نشاهدهم اهل عطاء واجتهاد في الاعمال الوظيفية.. نلاحظهم في تسابق على الاعمال التجارية ومنافسة رجال الاعمال في العالم..

سمعتهم.. مكانتهم.. ذكاؤهم.. اهلتهم عالميا واعطت انطباعا جيدا لشبابنا في العالم..

هؤلاء هم المعجزة رغم ان هناك فئة اقل منهم بكثير لهم اتجاهات مخالفة مما جعلهم في تاخير عن مسار الركب.. لكن مع لمسات وقدرات شبابنا وتوجيه الجهات المعنية.. وتوجيه اولياء الامور تتحسن وتتلاشى ونصبح نعيش مع شباب صالح وواع ومدرك.

□□ العالم هذه الايام في استعداد لاستقبال اعياد راس السنة وليس غريبا في هذا حسب الديانة والمذاهب للبلدان التي تحتفل بهذه المناسبة.. لكن الغريب ان البعض يستعد للسفر للخارج من اجل الاحتفال والمشاركة بعيدا عن وطنه ودينه.. متاثرا بالغرب ومن فيه.. ومع السفر يقضي اجمل ايامه واحلى الليالي ويا خسارة..

مطلق العساف



استفتاء عن ظاهرة غلاء المهور

كتب: مندوب الجزيرة:

يجري في قسم الاجتماع بكلية الآداب في جامعة الملك سعود وضع اللمسات الاخيرة على استمارة الاستبيان الذي سيقوم به القسم في اطار دراسة متكاملة يقوم بها عن ظاهرة غلاء المهور في المملكة وذلك بناء على رغبة وزارة العدل.

وصرح الدكتور عبد الله الفيصل الشمري رئيس قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود بان التطبيق التجريبي للاستمارة سيبدا هذا الاسبوع بمنطقتي الرياض والخرج وبواسطة ٢٠٠ استمارة توزع بالتساوي على الرجال والنساء.

وذكر الدكتور الشمري ان التطبيق التجريبي للاستمارة ياتي بهدف اكتشاف مواطن الضعف فيها والعمل على استكمالها من خلال ملاحظات المواطنين واعلن ان الاستبيان سيشمل ١٠٪ من سكان المملكة في جميع المناطق وسيقوم به طلاب قسم الاجتماع بالجامعة بالنسبة لاستمارات الذكور اما بالنسبة لاستمارات الاناث فسيقوم بتوزيعها والاشراف على تعبئتها موظفات مراكز الخدمة الاجتماعية في بعض المناطق وبعض سيدات المجتمع في مناطق اخرى.

واشار الدكتور الشمري الى ان الاستبيان سيطبق وفق طريقة العينة العشوائية.

وسيشمل جميع طبقات المجتمع من البدو والحضر..

وذكر ان نتائج الاستبيان سيتم استخلاصها بواسطة الحاسب الالكتروني (الكمبيوتر) ومن ثم يوضع الشرح التقريري والنتائج بواسطة اساتذة الاجتماع بالجامعة.

وكانت وزارة العدل قد قدمت للقسم القائم بالبحث مجموعة من الدراسات والافكار التي قدمها المفكرون وعلماء الشريعة ومانشرته بعض الصحف حول هذه الظاهرة.

صندوق التضامن الاسلامي يساهم في تقديم المساعدات لليمن

جدة: واس:

غادرت جدة امس طائرة سعودية متوجهة الى صنعاء تحمل شحنة من الخيام والبطانيات من قبل صندوق التضامن الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وتشمل هذه الشحنة ٦٢٠٠ بطانية و ١٦٠٠ خيمة ومن المقرر ان ترسل اليوم الى صنعاء شحنة اخرى من الخيام والبطانيات من قبل الصندوق.

وتاتي هذه الخطوة تضامنا من منظمة المؤتمر الاسلامي مع الاخوة اليمنيين في مواجهة اضرار الزلازل.

□□ دراسة علمية تؤكد:

أعداد هائلة من أسماك القرش تعيش في البحر الأحمر

جده ـ عبدالرحمن ادريس..

من خلال الدراسات الجيولوجية لطبيعة البحر الاحمر فان منتصفه يعتبر منطقة الجرف القاري الذي يمثل عملية ابتعاد شبه الجزيرة العربية عن القارة الافريقية. وما يصاحب ذلك من ينابيع حارة وغازات في الاعماق. وهو احد المسببات التي تجعله مكانا غير مناسب لحياة الاسماك..

وكذبت الدراسات المستفيضة الاعتقاد الخاطىء الذي يشاع حتى الان بان البحر الاحمر غني بالثروة السمكية.

وهناك اسباب اخرى كانت وراء انقراض الاسماك من البحر الاحمر الا القليل منها في اطراف السواحل في الجزء الجنوبي. خاصة وان البحر الاحمر لاتصب فيه الانهار التي عادة ما تحمل الى البحار الكثير من العوالق التي تمثل الغذاء للاسماك وما يساعدها على التكاثر والبقاء. وهو شيء بديهي بالاضافة الى تاكيده بموجب التقارير العلمية..

الجدير بالذكر ان عمليات الاستكشافات المستمرة حول هذه الظاهرة اكدت بشكل علمي مدروس حقيقة جديدة تدل على ان البحر الاحمر يواجه مشكلة قائمة تهدد بانقراض الاسماك وتناقصها تدريجيا..

كما دلت هذه الاستكشافات على ان البحر الاحمر هو المكان المناسب لحيتان القرش حيث تعيش هناك باعداد هائلة..

ادخال ضوابط جديدة في شروط المرشحين للابتعاث

● كتب حوقان الحفظي الشعراني

بحثت اللجنة العليا لابتعاث الموظفين في اجتماع لها بعض المواضيع المتعلقة في ابتعاث موظفي الدولة المرشحين للدراسات العليا في الخارج.. وقد حضر الاجتماع الملحق التعليمي في امريكا الذي اوضح صعوبة الحصول على قبولات اكاديمية للدراسة من الجامعات الامريكية المقبولة لمن كانت درجاته في مرحلته الجامعية متدنية.

لذا فقد رات اللجنة تمشيا مع لائحتها ادخال ضوابط جديدة في شروط المرشحين للابتعاث وهي

●● ان يكون المرشح حاصلا على تقدير جيد على الاقل في دراسته الجامعية.

●● ان يتفق التخصص المرشح لدراسته مع دراسته الجامعية بقدر الامكان.

●● ان يحضر دورة في اللغة في مستوى معين في معهد الادارة العامة او فروعه ويتم ذلك قبل ترشيحه للبعثة.

وقد اصدر معالي وزير التعليم العالي ورئيس اللجنة العليا لابتعاث الموظفين تعميما بذلك لجميع الوزارات والمؤسسات الحكومية.

تعليم الطائف يعد: دورات علمية لاستخدام الوسائل التعليمية؟

الطائف: كتب: عدنان المهنا:

يقوم قسم الوسائل التعليمية بادارة تعليم منطقة الطائف.. باعداد دورة تدريبية خاصة باستخدام الاجهزة والوسائل التعليمية المرتبطة بالنشاطات المنهجية ضمن المقررات المعطاة للتلاميذ في قطاع التعليم العام..

هذا.. وقد انتظم بالدورة منذ بدايتها كافة مدرسي المواد العلمية او الاجتماعية المرتبطة باستخدام الوسائل او الاجهزة .. والقيت على اسماعهم محاضرات وندوات متعلقة بذلك .. ومارسوا (فعليا) وعمليا تشغيل وصيانة الاجهزة وفق البرنامج التدريبي المعد.

من الجدير ذكره.. ان الادارة لا زالت حتى الآن بصدد التدريب والقاء المحاضرات حتى تاتي على البقية الباقية من اهداف الدورة والمتضمنة شمول كافة المدرسين.. وتثقيفهم .. وصقل المهارات المتطلبة لمثل هذا الموقف.

ومن ناحية اخرى سيقوم المدرسون المتدربون (بالاستعانة ببعض الكتيبات الخاصة بالوسائل التعليمية والنشرات الخاصة باستخدام الاجهزة والمواد التعليمية) بتهيئة الفرصة لتدريب بقية المدرسين في نفس مدرسة المتدرب.. اسهاما في تحقيق اهداف الدورة والوقوف على أخر البرامج التي خططت لتواكب المنهاج الحديث..

وزارة الصحة تدعو لتطعيم الاطفال ضد مرض الحصبة

اهابت وزارة الصحة بالمواطنين والمقيمين الاهتمام بتطعيم اطفالهم ضد مرض الحصبة الذي يعد مرضا لايستهان به من حيث ارتفاع معدل الاصابة به وتعرض جميع الاطفال لذلك مالم يسبق تحصينهم بلقاحه.

وحذرت الوزارة في نداء وجهته الى الجميع من خطورة مضاعفات الاصابة بالمرض ومنها النزلات المعوية والشعبية والالتهابات الرئوية والاذن الوسطى والعين والالتهابات الدماغية التي قد تؤدي الى تخلف عقلي.

واكدت ضمان اللقاح الواقي من المرض في اعطاء الحصانة ضد المرض بحول الله ونبهت الى انه اذا تاخر تطعيم الطفل باللقاح الثلاثي وشلل الاطفال لاي سبب حتى وصل عمره الى تسعة شهور فلا مانع من تطعيمه ضد مرض الحصبة في نفس يوم تلقيحه باللقاح الثلاثي وشلل الاطفال..

وذكرت الوزارة ان المراكز الصحية المختلفة تقوم وقت الدوام الرسمي بتطعيم الاطفال ضد مرض الحصبة وان اللقاح يعطي للطفل مرة واحدة فقط في نهاية الشهر التاسع من الولادة وانه لاضرورة لاعادة التلقيح ضد هذا المرض.

وكانت الموافقة السامية قد صدرت على تمديد فترة الاحتفاظ بشهادات الميلاد الاصلية للاطفال حديثي الولادة في مكان اصدارها لحين استكمال تطعيم الاطفال ضد مرض الحصبة اي في نهاية الشهر التاسع من الولادة .. ومتى ظهرت حالة تستدعي الحصول على شهادة الميلاد اثناء هذه الفترة تمنح شهادة ميلاد مؤقتة تستبدل بالشهادة الاصلية بعد الانتهاء من التطعيمات ضد كل من الدرن الثلاثي الدفتريا ـ والتيتانوس والسعال الديكي ـ وشلل الاطفال والحصبة.

عدم قبول استقالة مكفوف اليد او المحال للتحقيق

كتب: عوض القحطاني:

اكدت وزارة المعارف على جميع ادارات التعليم واقسام الجهاز الوزاري والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بضرورة تعبئة حقول استمارات الموظفين المستقيلين كاملة وتدقيقها وعدم الرفع لاي موظف او مستخدم له قضية او يحقق معه، وان ترفع طلبات الاستقالات بمدة لا تقل عن شهرين من تاريخ تحديد الاستقالة.

واشارت الوزارة الى لوائح نظام الخدمة المدنية التي تقضي بعدم قبول استقالة الموظف اذا كان مكفوف اليد او محالا للتحقيق او المحكمة التاديبية. من هنا فان مدير التعليم ومدير شئون الموظفين بالمنطقة سيتحملان مسئولية مخالفة ذلك..

المملكة تشارك في ندوة لمديري كليات الشرطة في العالم

● كتب: سعود المسيعيد:

قال / اللواء محمد علي السحيلي، مدير عام كلية قوى الامن الداخلي، «للجزيرة» بان المملكة شاركت في الندوة التي عقدت في سان ـ كلو بفرنسا لمديرى الشرطة في العالم (الانتربول) والتي تاتي المشاركة فيها في اطار الجهود العظيمة التي تبذلها وزارة الداخلية لابقاء العاملين قريبين من متغيرات الواقع الدولي.. وهذه الندوة تعقد مرة كل عامين ، ويشارك فيها مديري كليات الشرطة في العالم ويتولى «الانتربول» الاعداد لها وتنظيم اعمالها.. ومن خلالها يتبادل المسئولون المعلومات الجديدة سواء في مجال المناهج التعليمية او امور التدريب او كوادر التدريس.

□ اللواء محمد علي السحيلي □

وتعرض افلام عن تطور كليات الشرطة وتوزع نبذ عنها على المشتركين . كما ان الجميع يسهم في حل المشاكل التي تعترض اعمال هذه الكليات.

واضاف اللواء السحيلي قائلا: ولطالما اسهمنا بمرئيات لاقت بفضل التاثيرات الاسلامية على فكرنا وعملنا.. القبول والتاييد العظيمين لعمق اتصالها بالمطلب الانساني المعاصر.. وان من كلمة تقال بهذه المناسبة فهي تحية شكر وتقدير لسمو سيدي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه سمو الامير احمد ابن عبد العزيز . اللذين حققا بتوجيهاتهما الكريمة كل تفوق في مجالات الاعمال الامنية لبلادنا.. ولعل مواطننا ينعم بأمن لا مثيل له في كافة ارجاء المعمورة.. ولمثل هذا تهون المتاعب.

وانني اسال الله عز وجل ان يحفظ لنا جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده المعظم الامير عبد الله بن عبد العزيز.

دورة جديدة للتدريب المهني لعمال ومستخدمي الدولة تبدأ أول ربيع الثاني القادم

كتب ـ عوض مانع القحطاني:

تنظم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني (التدريب المسائي) دورة تدريبية مهنية لمستخدمي وعمال الدولة بمراكز التدريب المهني اعتبارا من السبت غرة ربيع الثاني للعام الحالي، ومدة هذه الدورة خمسة اشهر متصلة. وآخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ١٤ ربيع الأول الجاري.

وتاتي هذه الدورة رغبة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من مستخدمي وعمال الدولة للاستفادة من فرص التدريب المتاحة مساء بمراكز التدريب المهني في المملكة، وذلك لاكسابهم اساسيات مهنية او حرفة تنقلهم الى مجال العمل النافع، ولتنمية قدراتهم وتحسين دخولهم.. ويمكن للراغبين التقدم لاقرب مركز للتدريب المهني له. وقد حددت المؤسسة البرامج على النحو التالي:

○ المهن المقررة حاليا بمراكز التدريب المسائي:

ميكانيكا سيارات ـ السباكه والتمديدات الصحية ـ كهرباء تمديد ـ تبريد وتكييف ـ خراطة ـ بناء بفروعه ـ اللحام (اكسجين واستلين) ـ نجارة وعمارة ـ صفائح معدنية ـ دهان وسمكرة.

○ مراكز التدريب :

الرياض ـ جدة ـ الدمام ـ القصيم ـ الجوف ـ الاحساء ـ المدينة المنورة ـ حائل ـ ابها ـ الباحة ـ وادي الدواسر ـ مكة المكرمة ـ تبوك ـ المجمعة ـ شقراء ـ الرس ـ القطيف ـ حفر الباطن ـ النماص ـ الليث.

○ شروط القبول:

ـ ان يكون المتدرب سعودي الجنسية.
ـ ان لا يقل العمر عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٥٠ عاما.
ـ ان يتوافر له الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية.
ـ ان يكون لائقا طبيا.
ـ ان لا يكون قد سبق ان التحق بالمركز.

○ المستندات المطلوب تقديمها عند الالتحاق بالدورات المسائية:

ـ حفيظة النفوس او صورة منها او وثيقة رسمية توضح جنسيته.
ـ المؤهل الدراسي او صورة منه او وثيقة رسمية بالمستوى الثقافي.
ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦ حديثة التصوير.

○ المزايا التي يحصل عليها المتدرب:

يصرف لكل متدرب الآتي:
ـ مكافاة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال.
ـ يصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح ٢٠٠٠ ريال.
ـ ١٢٠ ريالا لتامين الملابس والاحذية ـ جميع لوازم التدريب.
ـ تؤمن له المواصلات اليومية بواسطة حافلات المركز.
ـ يؤمن له السكن المجاني المؤثث تاثيثا جيدا للمرشحين من خارج المنطقة.
ـ يحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف بحد اقصى قدره مائة الف ريال للراغبين في افتتاح ورشة خاصة.

□ محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني □

□□ لضمان عدم الاستيراد المخالف للأنظمة

اجراءات جمركية تتعلق بالمستوردين تطبقها مصلحة الجمارك

الطائف ـ كتب عدنان المهنا:

اعلنت مصلحة الجمارك العامة.. بناء على تنظيمات تجارية جديدة تنوي اتخاذها طيلة موسم هذا العام كاجراءات جمركية تتعلق بالمستوردين.. اعلنت عن رغبتها في تنظيم التفويضات التي تصدر من التجار الى (المخلصين) بصفة عامة لفسح البضائع من الجمارك.. واتمام الاجراءات الجمركية عليها وتاكيدا للتدابير الجمركية التي تتعلق بالتحقق من سلامة البضائع المستوردة وانها عائدة للتاجر باسمه فعلا .. حسبما هو مدون بالمستندات التي تقدم.. وترفق ببيان الاستيراد.. انها لا تمثل اية عملية تغطية لمستوردين (اجانب).. وذلك احكاما للضوابط الامنية والجمركية والتجارية.. ولتحديد مسئولية التاجر المستورد في حالة ضبط اية مخالفات جمركية.

هذا.. وقد طلبت المصلحة ضمن شروط وارتاتها في هذا الموقف.. ان على التجار المستوردين تقديم المستندات التالية عند البدء في الاجراءات الجمركية لتاكيد سلامة وضعها نظاميا وللسماح لهم بالسير في الاجراءات الجمركية واجازتها.. على النحو التالي:

اولا: مطالبة التجار المستوردين.. بصورة من السجل التجاري مستكمل الصفحات.. موضحا بها كافة البيانات ومجال النشاط التجاري.. وان تكون مصدقة من الغرفة التجارية.. وذلك لمن لم يسبق له تقديمه..

ثانيا : مطالبتهم بتقديم صورة من بطاقة اشتراك العضوية في الغرفة التجارية مجردة وصالحة للعام ١٤٠٣هـ..

ثالثا: تقديم.. تفويض مصدق من الغرفة التجارية باسم الشخص (المخلص الجمركي).. المفوض في التخليص ومتابعة المعاملات واستلامها..

رابعا : ان يرفق بكل معاملة صورة من التفويض وبطاقة العضوية..

اما بالنسبة لامانة جمرك ميناء جدة الاسلامي.. فتقدم تلك المستندات في ملف علاقي.. لترفع الى رئيس قسم (المانيفست) في جمرك ميناء جدة..

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤